

# proceso



**TULTEPEC**

## LAS CULPAS

**Pólvora y pirotecnia, sin control oficial**

SEMANARIO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS No. 2095 • 25 DE DICIEMBRE DE 2016 • MÉXICO \$40.00 / USD \$4.30



# ÍNDICE

## **PROTECCIÓN CIVIL**

El responsable es el Estado /Patricia Dávila

El Edomex, un polvorín alimentado por OHL /Rodrigo Vera

## **CASO AYOTZINAPA**

Castigo a Zerón, exigen padres de normalistas /Gloria Leticia Díaz

## **CORRUPCIÓN**

Más de 3 mil 500 millones, el derroche de César Duarte en publicidad oficial /Jenaro Villamil  
Javier Duarte compraba prensa... pero no pagaba /Noé Zavaleta

## **ECONOMÍA Y FINANZAS**

Petróleos Mexicanos inició su “venta de temporada” /Jesusa Cervantes

## **MIGRACIÓN**

La migración ilegal no para: encuentra nuevas rutas /Mathieu Tourliere

la capital

La reputación perredista, demolida en el Ajusco /Raúl Monge

## **ESTADOS**

Nuevo León: el regreso de la delincuencia /Luciano Campos Garza

## **ANÁLISIS**

Fin de año plagado de riesgos /Olga Pellicer

Próximamente /Hernández

Lo peor está por venir /John M. Ackerman

Para que sientas lo que siento /Ariel Dorfman

Rezagos y lastres educativos /Jesús Cantú

**TIEMPO FUERA:** ABCDespedida, 2016 /Fabrizio Mejía Madrid

## **INTERNACIONAL**

estados unidos: Adiós a la rendición de cuentas /J. Jesús Esquivel

siria: La pequeña Bana, en el centro de la guerra de la desinformación /Témoris Grecko

migración: El negocio de la desesperación /Irene L. Savio y Leticia Álvarez Reguera

## **ENSAYO**

El equipo de Trump: ricos, generales e insurrectos (Tercera parte) /Rafael Fernández de Castro M.

## **CULTURA**

Desmantela la UNAM el Seminario del Taller Coreográfico /Columba Vértiz de la Fuente  
Canadá, balanza para México frente a EU: José Luis Martínez /Judith Amador Tello  
toledo lee: De conchas y caracoles /Francisco Toledo

### **PÁGINAS DE CRÍTICA**

Arte: La UNAM y el saldo de 2016 /Blanca González Rosas

Música I: El Mesías de Bellas Artes /Mauricio Rábago Palafox

Música II: María Luisa Tamez, 36 años de mover el abanico /Raúl Díaz

teatro: Best of Antinavideños /Estela Leñero Franco

danza: Cartografía de la videodanza /Karina Terán

cine: El placer es mío /Javier Betancourt

televisión: Punto de vista y contraseñas /Florence Toussaint

### **HISTORIA**

Bicentenario de Manuel Tolsá /Joaquín Bérchez

### **DEPORTES**

Los pormenores de la caída de Lozano /Beatriz Pereyra

### **PALABRA DE LECTOR**

Mono Sapiens /Calendario de revista para un año pesimista /Helguera y Hernández

## **El responsable es el Estado**

### **Patricia Dávila**

La tragedia del martes 20 en Tultepec vuelve a traer a colación el tema de la seguridad y la reglamentación en torno a la fabricación y venta de pirotecnia. Antonio Macías, experto de la Asociación Nacional de Protección contra Incendios, señala que no hay una ley adecuada en la materia, sino una serie de normas obsoletas y poco rigurosas, además de burocracias e indolencia que impiden la materialización de cualquier iniciativa seria al respecto. Y esa falta, advierte, no es responsabilidad más que de un Estado al cual le ha faltado voluntad política para afrontar el problema.

México tiene una legislación “insuficiente y escueta” tanto para la prevención de incendios como para la producción y manejo de fuegos artificiales.

Esta opinión la emite Antonio Macías, experto en regulación de pirotecnia y director para América Latina de la Asociación Nacional de Protección contra Incendios (NFPA, organización fundada en Estados Unidos), quien en entrevista con Proceso explica:

“La falta de un reglamento extenso, detallado, comprensible, que tenga la capacidad de lograr niveles de seguridad adecuados en la producción, traslado y venta de fuegos artificiales ha sido falta de voluntad política del Estado mexicano. Tultepec es una fuente de trabajo muy importante para artesanos mexicanos que son reconocidos en el mundo; el problema es que no cuentan con la seguridad que deben tener. Lo que sucede en este tipo de lugares en realidad es responsabilidad de las autoridades.”

El experto muestra a la reportera un formato de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) en el que se advierte lo fácil que es obtener un permiso para dedicarse a la compra, almacenamiento, venta y consumo de artificios pirotécnicos: basta con que el solicitante presente una constancia expedida por el gobierno municipal en la que conste que cumple con los estándares de seguridad y ubicación para no ser un peligro para la comunidad.

Menciona también que en el reglamento del Instituto Mexiquense de la Pirotecnia y en la Ley de Protección Civil no todo es correcto: “Hubo un tiempo en que los comerciantes estaban establecidos en casitas de madera... se tomaron algunas medidas, como separar los kioscos y construirlos de material (tabique), lo cual fue correcto, pero dejaron techos de lámina y eso no debe ser así, porque una vez que arranca (una conflagración) de una forma tan agresiva y violenta, se puede hacer muy poco para contenerla. Esto sólo se puede evitar con prevención.

“Nosotros conocemos a esta gente desde hace mucho, y al que no le falta un dedo le falta una mano o un ojo; así hay muchas personas en Tultepec, que en más de una ocasión han estado heridas. Aquí la pirotecnia es una tradición histórica y créame que son unos expertazos. Son gente cuyo trabajo es valorado internacionalmente, pero carecemos de las normas de seguridad adecuadas para protegerlos y ésta es la primera función del Estado: darle seguridad al pueblo.”

Refiere que en México hay 2 mil 400 permisos para producir o vender pirotecnia, de los



cuales 544 se concedieron a habitantes de Tultepec, el lugar de producción de fuegos artificiales más grande del país.

### En busca de culpables

San Pablito Tultepec, en el estado de México, es el sitio de venta legal de material pirotécnico más grande del país.

Este mes, por tercera ocasión en 11 años, un depósito explotó y dejó un saldo, al cierre de esta edición, de 35 muertos. El estallido, cuyas causas aún indaga la Procuraduría General de la República (PGR), se inició alrededor de las 14:50 horas, cuando había muchos clientes que se surtían de fuegos artificiales para la temporada navideña. Las explosiones más intensas duraron unos 25 minutos e hicieron desaparecer los 300 puestos de este tianguis que operaba con permiso del gobierno estatal y de la Sedena.

La vibración provocada por la explosión se sintió en los municipios vecinos de Coacalco, Tultitlán y Cuautitlán, desde donde se veía una gigantesca columna de humo. El fuego no fue controlado hasta las 17:00 horas. En la zona se desplegaron 450 policías estatales, 250 municipales y 50 federales, además de 180 militares que aplicaron el Plan DN-III, creado para atender desastres naturales, no para eventos de esta naturaleza.

La PGR informó que en total ocurrieron seis explosiones. Se abrió una carpeta de investigación por posibles violaciones a la Ley Federal de Armas de Fuego y Explosivos.

Dos semanas antes de la explosión, en una reunión en el Estado de México –en la que no hubo representantes de la Sedena ni de la Secretaría de Gobernación–, la PGR y directivos del consejo del Instituto Mexiquense de la Pirotecnia destacaron la “importancia” de dar asesoría al sector pirotécnico en los municipios de Chimalhuacán, Tultepec, Valle de Bravo, Texcoco, Tenancingo y Amecameca, para “la unificación de criterios de regulación”. Para San Pablito fue muy tarde.

–La PGR dice que sancionará al responsable de la explosión con base en la Ley de Armas de Fuego y Explosivos –se le comenta a Macías.

–Sí, pero ¿quién puede ser el responsable?, ¿una persona de uno de los locales que se descuidó porque no está capacitada? No le puedo decir quién es el responsable, pero somos muy hábiles en manejar eso de las responsabilidades y no llegamos a ningún lado. Necesitamos pensar qué hacer para que no vuelva a suceder.

“Estoy de acuerdo en que busquen a los responsables y los castiguen conforme a la ley, si pueden, porque luego ni los encuentran. Pero esa no es la medicina. En este caso exhibir al culpable material es quitarse el coraje, cuando el responsable es el Estado mexicano que se niega a emitir la reglamentación que puede normar este tipo de mercados.

“La NFPA es una organización sin fines de lucro que se dedica a hacer códigos y reglamentos para proteger personas y propiedades; su misión es ayudar a salvar vidas y reducir pérdidas, a base de información”, y tiene normas como el Código NFPA 11 24 para la Fabricación, Transporte, Almacenamiento y Ventas Minoristas de Fuegos Artificiales y Pirotecnia. “Por eso le digo que es un poco de voluntad política, de decir: ‘Vamos a poner un reglamento extenso, detallado, comprensible, que tenga la capacidad de lograr niveles de seguridad adecuados en este lugar’”.

Macías asegura que si tal normativa se aplicara en México, podría evitarse la pérdida de muchas vidas.

En el país existe una gran cantidad de polvorines. Incluso un día después del desastre de Tultepec estalló uno en Hidalgo: falleció una persona. Hay muchos casos que han implicado un gran número de muertes; San Pablito mismo en 2005 y 2006.

Macías considera que si hubiera instalaciones y capacitación adecuadas en estos mercados de pirotecnia, no se hubieran perdido vidas. Y se remite también a otro tipo de conflagraciones, como la del 29 enero de 2015, cuando una pipa de gas explotó en el Hospital Materno Infantil de Cuajimalpa; o los incendios de la guardería ABC, en Sonora, del casino Royale, en Monterrey; o en el centro nocturno Lobohombo, en la Ciudad de México.

“Hay gente que afirma que algunos fueron incendios provocados. Eso no importa. Si usted tiene sistemas de alarmas, de detección, de rociadores automáticos y de evacuación adecuada en número de salidas, distancias y ancho de las puertas, y se hacen los simulacros continuos, el incendio hubiera acabado con 50 o 100 metros, pero sin muertos”, afirma.

“En esta época navideña San Pablito iban a manejar 700 toneladas de material (explosivo); en septiembre fueron 300 toneladas las que se manejaron en este lugar. Este mercado distribuye a nivel nacional e internacional. Venden a todo el Valle de México. Imagínese: las iglesias de todos los lugares truenan cohetes. Hay otros lugares del país que fabrican explosivos, pero el más importante es Tultepec, donde tienen las cosas más modernas y sofisticadas para la fabricación de los fuegos artificiales.”

#### Cabildeo infructuoso

Macías también es integrante de la Asociación Mexicana de Rociadores Automáticos contra Incendios (AMRACI).

“Por lo que está pugnando la AMRACI es por tener un reglamento nacional de protección contra incendios, que no existe. Hay alguna norma en la Secretaría del Trabajo que se refiere a las condiciones de seguridad y prevención de incendios, y otro poquito de formación en el reglamento de construcciones para el Distrito Federal, pero no hay un reglamento general de prevención de incendios y seguridad de vida que abarque todo el país y todas las circunstancias, como hospitales, asilos, guarderías, empresas industriales, desde luego la venta de fuegos artificiales y pirotecnia, edificios de oficinas, comercios, diferentes centros de concentración pública.”

—¿Desde cuándo promueve que México adopte la regulación de la NFPA?

—Hace 16 años que trabajo para la NFPA desde la Ciudad de México. Es un organismo sin fines de lucro que funciona en muchos países. No estamos en un plan de obligar a las autoridades, sino de apoyarlas, de acompañarlas, porque ha habido muchas iniciativas pero no se ha llegado a la meta de tener un reglamento de prevención de incendios y seguridad.

“El problema es que van cambiando las prioridades. Ahora estamos muy interesados, pero dentro de 15 días o un mes esto se olvida y esperamos a que vuelva a ocurrir otra tragedia para retomarlo, cuando deberíamos dirigir esta energía a ver qué se tiene que hacer en el mercado de San Pablito para evitar este tipo de catástrofes”, indica.

—El gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila, declaró que las personas de San Pablito violaron los protocolos de seguridad y que no siguieron la reglamentación. ¿Se

capacitó a los productores y trabajadores de la pirotecnia?

–No me consta pero tengo entendido que debió capacitarlos el Estado. La institución que debe regular este tipo de mercados puede ser el gobierno estatal o la Coordinación Nacional de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación.

“Como alcalde de Tultepec yo pondría una legislación local, porque la NFPA no le cobra nada al gobierno por usar la norma ni por asesorarla, ni eventualmente capacitar a los inspectores, ya que es una institución sin fines de lucro”, añade.

–¿Se ha acercado a legisladores para hacer la propuesta de reglamentación?

–Sí, más de una vez en las dos legislaturas pasadas. He trabajado con diferentes partidos, como el PAN, con algunos diputados del PRI en el Congreso federal; también gente del PRD ha participado, aunque no en esta Legislatura.

“En este momento hay una norma que llevamos proponiendo más de un año –y no ha terminado de salir publicada en el Diario Oficial de la Federación– sobre cómo se deben construir los sistemas de rociadores automáticos. Es algo en lo que ha trabajado muy fuerte la AMRACI y la norma está lista, sólo que nos han pedido cambios tras cambios. El hecho es que no termina de ser publicada porque cambian secretarios, directores... el caso es que no sacamos esta legislación porque nadie autoriza su publicación”, lamenta.

Lo cierto, afirma, es que el país no tiene los técnicos ni los contratistas para hacer un trabajo bien hecho para prevenir incendios, simplemente porque no existe una reglamentación adecuada.

“No es tan difícil poner en un reglamento que hay que aplicar la norma NFPA 11 24; lo importante es vigilar y constatar que se aplique esa norma. Pero si el técnico o el inspector no tiene dónde estudiar, no puede aprender. Primero tiene que haber una formación profesional para las personas. Es donde le digo que la NFPA puede aportar en capacitar a los inspectores del gobierno, sin costo alguno.”

–¿De México nadie ha asistido a capacitarse a la NFPA?

–No. No ha habido capacitación para los inspectores, específicamente de venta minorista de fuegos artificiales y pirotecnia, como los de San Pablito y los más de 2 mil que existen en el país, a pesar de que la supervisión debe ser constante: debe haber simulacros cada mes o cada tres meses, simulacros en los que la gente va aprendiendo y cada uno va tomando su lugar. Pero, insisto, primero debemos tener una regulación.

“Debe haber inspecciones regulares. El Estado de México afirma que una semana antes de la explosión hubo una inspección al mercado de San Pablito y todo estaba en orden, no encontraron ninguna cosa que objetar, pero la explosión significa que la regulación es insuficiente y es incapaz de darle a este negocio el nivel de seguridad que exige.”

El jueves 22 el presidente Enrique Peña Nieto afirmó que se reconstruirá el mercado:

“¿Bajo qué condiciones lo reconstruirán? ¿Por qué no se sientan a plantear qué vamos a hacer para que esto no vuelva a ocurrir?”, concluye el experto. L

## **Tultepec ardía y en Palacio Nacional el brindis seguía**

### **Arturo Rodríguez**

La tarde del martes 20 el Palacio Nacional estaba de fiesta. Como a las 15:00 horas, el gabinete legal y ampliado, junto con otros colaboradores, se dieron cita en el Patio Central para participar del brindis de fin de año con el presidente Enrique Peña Nieto.

Las primeras imágenes de Tultepec y su desastre empezaban a viralizarse en redes sociales. Bastaba ver el video de la explosión en el Estado de México –entidad natal y origen político del mandatario– para anticipar un saldo trágico que, al cierre de esta edición, contabilizaba 35 muertos, unos 70 heridos y 12 personas desaparecidas.

Minutos antes de que se iniciara la celebración presidencial, el mercado pirotécnico de San Pablito, en Tultepec, estalló. El incendio estuvo fuera de control hasta cerca de las 17:00 horas y arrasó con los 300 puestos del sitio.

Peña Nieto se reunió para brindar con la alta burocracia por el cierre de 2016 y el próximo 2017. Su brindis no fue otra cosa más que una recitación de cifras y logros de su gobierno, pero afirmaba que no eran mérito personal sino de todos los servidores públicos “que se la rifan por México”.

“Nos aprestamos para que llegue 2017 resueltos, decididos, bien comprometidos, por encima de los intereses personales que cualquiera pueda tener”; y añadió: “Lo importante es seguir cumpliendo con esta honrosa responsabilidad que hoy tenemos de servirle a México desde la tarea del servicio público”.

La explosión en Tultepec no fue tema de discurso ni siquiera a las 16:00 horas, cuando los portales informativos daban cuenta de la noticia, ya circulaban imágenes y se habían emitido los primeros reportes oficiales.

En las últimas semanas, el mandatario ha insistido en que el desánimo no debe afectar a los mexicanos. Emplea una jerga motivacional, de superación personal. Nunca admite que hay problemas, sino “retos y desafíos” que deben superarse, de ahí que se haya permitido bromear (según la columna “Bajo Reserva” de El Universal) respecto de la impuntualidad del secretario de Educación, Aurelio Nuño, y de una secretaria de Estado el miércoles 21: Peña Nieto dijo que se notaba “el desánimo de algunos”.

Rostros festivos de sonrisa ensayada posaron para selfies que se presumieron más tarde en cuentas de redes sociales. En los timelines de Twitter y en los muros de Facebook, esos retratos del “México bonito” aparecieron al lado de los videos de Tultepec. La burocracia del más alto nivel se despidió como suele hacer la clase política, con sonoras palmadas en la espalda, verbalización de parabienes y sonrisas complacidas.

Entre las 16:30 y las 17:00 horas, los convocados fueron desalojando el Patio Central y sólo hasta las 17:23, cuando ya había concluido el ágape, la cuenta de Peña Nieto en Twitter emitió su primer mensaje respecto del siniestro: “El Gobierno de México trabaja en coordinación con el gobierno del Estado de México para atender a los heridos y afectados en Tultepec”.

En dos micromensajes más informó que el Ejército y Protección Civil apoyaban en la atención de la emergencia y, finalmente, expresó sus condolencias a los deudos de los fallecidos.



## Peña Nieto, en el desastre

En poco más de cuatro años que lleva al frente del gobierno, Peña Nieto ha suspendido en diferentes ocasiones sus actividades para atender contingencias o desastres.

Uno de los hechos más conocidos ocurrió la noche del 15 de septiembre de 2013, cuando la tormenta tropical Manuel golpeó Guerrero. Obstinado en pronunciar desde Palacio Nacional la arenga tradicional conmemorativa del alzamiento armado de 1810, el Ejército y la Policía Federal desalojaron por la fuerza el plantón que el magisterio inconforme con la reforma educativa mantenía en el Zócalo –violencia gratuita, pues los manifestantes ya se estaban retirando.

Así, Peña Nieto pudo dirigir su primera ceremonia del Grito de Independencia. El Centro Histórico capitalino fue cercado por un enorme dispositivo de seguridad y el Zócalo se llenó con acarreados procedentes de localidades mexiquenses, entre otras, Tultepec.

Con el gabinete legal y ampliado, así como con invitados especiales acomodados para la cena del Patio Central, el presidente dirigió un breve saludo y se disculpó para ir a atender los daños del huracán.

En los días siguientes suspendió otras actividades, incluida una gira internacional por Nueva York, Estados Unidos, cuya cancelación se anunció el 19 de septiembre, es decir, dos días después del paso del meteoro.

El 23 de octubre de 2015, Peña Nieto canceló también todas sus actividades públicas ante el desastre que se anticipaba por el ciclón Patricia. No obstante, el fenómeno perdió fuerza y los daños fueron menores.

En otras ocasiones, Peña Nieto acudió a zonas de desastre. El 31 de enero de 2013 visitó la Torre de Pemex, donde aquel día hubo una explosión que mató a 37 personas y dejó más de un centenar de heridos. Estaba en Colima, donde puso en marcha el Programa Nacional Forestal, pero a su regreso a la Ciudad de México visitó las instalaciones siniestradas. Al día siguiente, decretó duelo nacional de tres días.

Un tornado devastó Ciudad Acuña, Coahuila, el 25 de mayo de 2015. El saldo: 14 muertos y miles de damnificados. Ese día, Peña Nieto canceló sus actividades, visitó la zona, caminó entre la destrucción, saludó gente y se mantuvo hasta el día siguiente en el lugar.

Y este año el mandatario visitó el Complejo Petroquímico Pajaritos, que explotó en abril, aunque entonces se puso en duda su asistencia porque las fotografías difundidas por la Presidencia parecían fotomontajes. También supervisó las afectaciones en Huauchinango, Puebla, por el paso del huracán Earl, en agosto.

Tultepec no mereció la misma atención. Peña Nieto sólo emitió tres tuits; al día siguiente, el miércoles 21, la Presidencia difundió un comunicado en el que informó que el mandatario cancelaría actividades durante 10 días, para tomarse vacaciones.

El brindis no se suspendió, como tampoco su agenda, que transcurrió con normalidad: el miércoles 21 fue a Tlaxcala, donde pidió un minuto de silencio por los fallecidos y, hasta el jueves 22 decidió visitar a algunos heridos en el Hospital de Alta Especialidad de Zumpango –por cierto, construido durante su administración y concesionado desde entonces a Grupo Higa, propiedad de Juan Armando Hinojosa Cantú, el polémico contratista vendedor de la Casa Blanca, el escándalo que marca la administración de Peña Nieto.

Luego continuó con su agenda en Ecatepec, donde recordó los 201 años de la ejecución de José María Morelos y Pavón. Desde ahí “reiteró su apoyo” en la atención médica y anunció apoyos para reconstruir el mercado de San Pablito. L

## **El Edomex, un polvorín alimentado por OHL**

### **Rodrigo Vera**

Durante años, ejidatarios mexiquenses documentaron que sobrevendría un desastre en Tultepec. Pero Enrique Peña Nieto –como gobernador y como presidente– ignoró las advertencias y promovió medidas que pueden provocar explosiones similares o peores a la padecida la semana pasada en el mercado de San Pablito. Al impulsar el Circuito Exterior Mexiquense –un negocio de la empresa OHL, acusada de sobornar a jueces–, dio pie a la concentración ilegal de polvorines en un área conocida como La Saucera. Así que la situación empeora: el gobierno municipal quiere instalar el nuevo mercado de pirotecnia, a cuya reconstrucción ya se comprometió el presidente, justo ahí.

Cuando fue gobernador del Estado de México, Enrique Peña Nieto permitió que los talleres de producción y bodegas de pólvora del municipio cohetero de Tultepec se concentraran ilegalmente, y sin medidas adecuadas de seguridad, en un área que se le arrebató a los ejidatarios del lugar, quienes están litigando para recuperar sus tierras...

Ahora, ellos mismos alertan que el hoy presidente convirtió esa área en una peligrosísima “zona minada” que en cualquier momento puede explotar, como pasó la semana pasada en el mercado de San Pablito, donde los coheteros vendían los productos terminados.

Este muy peligroso reordenamiento de los polvorines se hizo para tender el Circuito Exterior Mexiquense, la costosa autopista de cuota que circunda a la Ciudad de México, utilizada por Peña Nieto como plataforma política para llegar a la Presidencia y que fue construida –arrasando ejidos– por la polémica empresa española OHL.

Manuel Andrade, abogado de los ejidatarios de Tultepec que fueron despojados de sus tierras, comenta a Proceso:

“Llevamos años alertando sobre lo peligroso que resulta producir y almacenar pólvora en esta área conocida como La Saucera, que es parte de las tierras que OHL les robó a los ejidatarios de Tultepec para construir el Circuito Exterior Mexiquense. De manera que esta altísima concentración de polvorines se debe a los intereses económicos de OHL, que no tomó en cuenta ninguna medida de seguridad para proteger a la población local.

“Estos talleres y bodegas de pólvora de La Saucera están muy cerca unos de otros. Al explotar uno puede provocar la explosión en cadena de los demás, justo como ocurrió el pasado martes 20 en el mercado de San Pablito. Llevamos años señalando estos riesgos y no nos hacen caso.”

En efecto, en mayo de 2011 los ejidatarios de Tultepec le dieron un recorrido al reportero por esa peligrosa zona de almacenes de pólvora, en cuyas fachadas se leían carteles de advertencia: “¡Cuidado!”, “¡Polvorín!”, “No fumar”. Otras eran bodegas de productos terminados que almacenan grandes cantidades de luces de bengala, cohetones de vara, chinampinas, palomas de todos tamaños y otros explosivos que se transportaban, para su venta, al mercado de San Pablito.

Julio Sánchez Durán, entonces presidente del comisariado ejidal de Tultepec, explicaba: “Estos talleres y bodegas antes estaban diseminados en áreas que hoy ocupa la autopista.

Pero los constructores de la obra ahora los concentraron arbitrariamente en nuestros terrenos”.

Sin dejar de señalar las construcciones de tabique diseminadas en un árido terreno, añadía: “Nos metieron a los coheteros. Ahora tenemos en el ejido 350 talleres de cohetes que arrojan a nuestras milpas sus desechos químicos: azufre, aluminio y tanta porquería. La tierra se contaminó y echó a perder nuestras cosechas”.

Y concluía con una advertencia: “Esta es un área muy peligrosa. Los polvorines estallan de pronto. Estallan con el puro calor del sol. Es una lástima: convirtieron al ejido en una zona minada. Esa autopista fue nuestra desgracia... la construyeron a la brava” (Proceso 1802).

Ya se advertía desde entonces que San Pablito, por sus mismas condiciones de inseguridad, era igualmente una zona que en cualquier momento podía detonar.

Y hoy en La Saucera sigue aumentando el número de polvorines. De hecho, una explosión ya destrozó tres de ellos, según cuentan los ejidatarios. Y temen otro estallido más generalizado.

Por ello, en recientes asambleas ejidales han acordado pedirle a la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), encargada del control, supervisión y otorgamiento de permisos para estos almacenes, que ya de plano revoque las autorizaciones y ponga las bodegas en una zona más segura.

La Sedena inspecciona dos veces por año los cientos de polvorines de La Saucera. Y cada fabricante de cohetes debe entregar mensualmente un reporte escrito a esta dependencia en el que especifique la cantidad de pólvora y de cohetes que produce y almacena.

De La Saucera a San Pablito –unos ocho kilómetros de distancia– el producto se transportaba en las llamadas “cajas secas”: cajones recubiertos de “madera -antichispas”.

El abogado Andrade precisa: “Algunos ejidatarios son también coheteros, pues es la principal actividad económica de Tultepec. De manera que cuando OHL concentró los polvorines en La Saucera, también provocó una división entre los ejidatarios: la mayoría se opone a esta reubicación porque es muy peligrosa y contaminante para sus tierras; pero algunos tienen ahí sus polvorines y están de acuerdo.

“Así, OHL también provocó un conflicto social en esta comunidad que durante generaciones ha sido de tradición y cultura pirotécnica. Esta es su principal fuente de empleo.”

### Capital político a costa de vidas

En su tiempo, Peña Nieto aprovechó la construcción del Circuito Exterior Mexiquense para promoverse a la Presidencia de la República. La vía le dio una amplia cobertura mediática. La presentó como la obra carretera más importante del país.

De 113 kilómetros, esta autopista conecta el Estado de México, Querétaro, Hidalgo y Puebla sin pasar por la Ciudad de México.

Sin embargo, OHL la construyó arbitrariamente, pues no efectuó los procesos expropiatorios correspondientes con los ejidos que arrasó, como los de Tultepec, Huehuetoca, Coyotepec, Zumpango, Melchor Ocampo, Jaltenco y Nextlalpan, entre otros.

También fueron cercenados e incomunicados por la autopista municipios enteros, como el mismo Tultepec, Texcoco, Ciudad Nezahualcóyotl y Chimalhuacán. En este último, los pobladores llegaron a emprender acciones de resistencia civil que incluyeron el bloqueo de

la autopista.

Arturo Chavarría, presidente del Colegio de Arquitectos y Urbanistas del Estado de México, comentaba entonces (en 2011) a este semanario: “El Circuito Exterior Mexiquense es un claro ejemplo del abuso de poder. Es el negocio de unos cuantos empresarios y políticos a costa de los ejidatarios, pequeños propietarios y de millones de pobladores de la zona”.

Y señalaba que el entonces gobernador –Peña Nieto– era “sólo un títere” que, en su afán por llegar a la Presidencia, promovía la obra, pero de ella sacaban provecho OHL y empresarios mexicanos ligados al Grupo Atlacomulco, como Carlos Hank Rhon, Emilio Azcárraga Jean, Carlos Slim y Miguel Alemán Magnani.

Fermín Carreño Meléndez, investigador de la Facultad de Planeación Urbana y Regional de la Universidad Autónoma del Estado de México, expresaba: “Hay negocios muy turbios detrás de cada tramo del circuito. Debería investigarse tramo por tramo, ya que las tierras por donde pasa fueron propiedad de alguien. ¿Se vendieron o expropiaron legalmente? No lo sabemos. Sólo conocemos una mínima parte del problema.

“Lo cierto es que el gobierno mexiquense proporcionó información privilegiada a los empresarios y desarrolladores inmobiliarios sobre este proyecto de construcción para que éstos hagan sus negocios y especulen con el suelo, comprándolo a muy bajo precio.”

Indicaba que esta visión empresarial no tomó en cuenta a los millones de habitantes de la zona, ya que “les bloqueó la movilidad a sus hogares, centros de trabajo, educativos o de recreo. El circuito lo que provocó fue tenderles grandes barreras, no ejes articuladores que integraran a la comunidad. Perjudicó a las clases más desprotegidas que no pueden usar esa autopista” (Proceso 1802).

### La razón del reordenamiento

Uno de los municipios divididos por la carretera –construida sobre taludes de cuatro metros de altura y protegida por vallas metálicas– fue precisamente el de Tultepec. De ahí que OHL haya decidido juntar los polvorines, antes diseminados, en una sola zona, para que no tuvieran que cruzar la autopista. Pero no tomó en cuenta la seguridad. Este reacomodo es considerado uno más de los “daños colaterales” provocados por la autopista.

Para colmo, en septiembre del año pasado, el secretario de Comunicaciones y Transportes, Gerardo Ruiz Esparza, anunció que el Circuito Exterior Mexiquense se va a ampliar a más carriles porque será la autopista que conectará con el nuevo aeropuerto internacional de la Ciudad de México, que se construirá en Texcoco.

Dos meses después, en noviembre, empezaron a llegar a los terrenos del ejido de Tultepec los topógrafos a tomar medidas para hacer esta ampliación.

Por esas fechas, Santiago Rodríguez Rangel, el presidente en turno del comisariado ejidal, comentaba indignado: “A nuestras tierras ya empiezan a llegar topógrafos de OHL. Vienen con sus equipos a tomar medidas a los costados del Circuito Exterior Mexiquense, que cruza arbitrariamente por nuestro ejido. Ahora van a meterle más carriles porque esta autopista conectará con el nuevo aeropuerto de Texcoco”.

–¿OHL ya les informó que ensanchará su autopista y que ocupará más tierras de ustedes? –se le preguntó.

–No, para nada. Eso lo sabemos por los rumores que corren. Y por los técnicos de OHL que empiezan a llegar un poco a escondidas. Hace poco pusieron una hilera de estacas a

lo largo de la autopista para señalar los nuevos carriles que planean construir.

Apuntando hacia la autopista que se pierde rumbo a Texcoco, Rodríguez -aseguraba:

“OHL ahora planea ampliar su autopista despojando de tierras a los ejidos que le quedan a su paso, como siempre lo ha hecho. Pero nosotros nos vamos a defender (Proceso 2035).”

Por el momento, el Tribunal Superior Agrario ya invalidó todas las adquisiciones de tierras ejidales que OHL realizó al margen de acuerdos de asamblea.

En una sentencia emitida el 2 de abril de 2013, en el juicio agrario 152/2010, el tribunal apuntó que OHL actuó ilegalmente por comprar tierras a cada ejidatario “en particular”, ya que “el derecho de propiedad sobre esos bienes es de naturaleza colectiva” y la venta debió aprobarse en asamblea. Por eso el tribunal le pide a OHL la “restitución” de sus tierras a los ejidatarios.

### Transas y sinsentidos

En mayo de 2015 se divulgó una conversación telefónica entre dos ejecutivos de OHL en la que acuerdan pagar sobornos a magistrados para arreglar precisamente los pleitos que tienen en “Tultepec”, ocasionados por los estragos que dejó la autopista.

Pablo Wallentin, entonces director de Relaciones Públicas de OHL México, le pregunta a Gerardo Fernández, director jurídico de la empresa: “¿Cuánto hay que darle a los magistrados?”

Fernández le contesta: “Pues, yo creo, este, una manita ¿no?... No hay otra forma, como se hace siempre”.

En el argot jurídico, una “manita” equivale a los cinco dedos de la mano, es decir, 5 millones o 500 mil pesos.

Ahora, Tultepec ocupa la atención de los medios por la explosión ocurrida en su mercado de pirotecnia de San Pablito, cuyos 300 locales fueron destrozados por el siniestro, que dejó al menos 35 muertos.

Expertos en explosivos, criminalística, química y genética actualmente realizan investigaciones en las 4.5 hectáreas que ocupaba el mercado para determinar la causa del estallido.

Y mientras que el presidente Peña Nieto prometió reconstruir el mercado, el alcalde de Tultepec, Armando Portuguese Fuentes, precisó que éste podría ubicarse en La Saucera.

El abogado Manuel Andrade espera que a raíz de esta tragedia se quiten por fin los polvorines del ejido y se apliquen verdaderas medidas de seguridad en el peligroso mercado de la pólvora: “Esperemos que ahora sí se tomen en cuenta las viejas peticiones de los ejidatarios, pues Tultepec se está convirtiendo en un enorme y mortífero polvorín”.

Arturo Chavarría declara: “El principal responsable de este siniestro es el gobierno del estado, pues está obligado a instaurar todas las medidas de seguridad para proteger a la población. ¡Caray!, ese mercado de pirotecnia estaba en medio de una zona urbana muy populosa, con viviendas al lado. No tenía ninguna franja de amortiguamiento. La pérdida en vidas humanas pudo ser mucho menor.

“El gobernador Eruviel Ávila, en lugar de echarnos su rollo político lamentando la tragedia, está obligado a presentar los dictámenes de protección civil, de desarrollo urbano y de medio ambiente de ese mercado devastado. No los presenta simplemente porque no los hay. San Pablito no tenía ninguna medida de seguridad.



“Tampoco nos han mostrado las bitácoras de verificación que debió hacer la Sedena. Ni las licencias de construcción de los locales del mercado, otorgadas por el ayuntamiento. Hay una cortina de humo en torno a todo esto.

“Y no es el único caso, en Almoloya de Juárez, por ejemplo, también hay muchísima venta de cohetes sin ninguna regulación. Y ahí están los polvorines que OHL les metió a los ejidatarios de Tultepec con el apoyo de Peña Nieto. Algunos puntos en el Estado de México son prácticamente zonas minadas debido en gran parte a la corrupción y a la negligencia de las -autoridades.”

–¿Servirán de algo los peritajes que realizan los expertos en la zona devastada?

–No servirán para nada. Solo llegarán a la conclusión de que algún cohetero provocó una chispa y ésta a su vez causó el estallido en cadena. Hasta ahí. Y otra vez se les echará la culpa a los jodidos, como siempre.

## **Castigo a Zerón, exigen padres de los normalistas**

**Gloria Leticia Díaz**

A raíz de la divulgación, en este semanario, del Acuerdo de Conclusión de la Visitaduría General de la PGR sobre el caso Ayotzinapa –retomada por The New York Times, Reforma y Aristegui Noticias–, padres de los 43 normalistas desaparecidos exigen ahora castigo a los funcionarios que entorpecieron la investigación, señaladamente a Tomás Zerón de Lucio. Por su parte, la PGR desestima el informe de su propio órgano de control, lo que en el fondo abona a la impunidad y, como recalcan los afectados, a la protección a los militares.

Decididos a evitar que la desaparición forzada de los 43 normalistas de Ayotzinapa quede en el olvido, padres y defensores de los estudiantes de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos luchan por que sean sancionados los servidores públicos que obstaculizaron las investigaciones para localizar a los jóvenes.

Tras la revelación hecha por este semanario el pasado 19 de noviembre (Proceso 2090) del Acuerdo de Conclusión de la Visitaduría General de la Procuraduría General de la República (PGR), en el cual se exponen las irregularidades cometidas por el exdirector de la Agencia de Investigación Criminal (AIC), Tomás Zerón de Lucio, y otros cinco funcionarios de la dependencia –información retomada días después por los diarios Reforma y The New York Times y el portal Aristegui Noticias–, Mario González y Emiliano Navarrete, padres de dos de las víctimas, exigen la culminación de la indagatoria interna y el castigo a los funcionarios que cometieron actos ilegales.

En ello coincide Abel Barrera, director del Centro de Derechos Humanos de La Montaña-Tlachinollan, una de las organizaciones que representan a los padres y madres de los 43 desaparecidos, quien emplazó al gobierno de Enrique Peña Nieto a demostrar que “no hay otros intereses ocultos dentro de la PGR ni actores que estén por encima de los intereses de las víctimas, para que se pueda llamar a cuentas a los responsables, porque se ha ocultado la investigación sobre esas omisiones”.

Barrera y padres de los normalistas fueron entrevistados mientras se desarrollaba la Caravana +43 por la Memoria y la Esperanza, que partió de la normal de Ayotzinapa el martes 20; continuó por Iguala, donde los padres colocaron una ofrenda floral en el sitio en que el 27 de septiembre de 2014 se localizaron los restos de Julio César Mondragón; siguió su recorrido por Taxco y se extendió a localidades de Morelos.

La caravana concluirá el lunes 26 en la Basílica de Guadalupe, con una misa oficiada por el obispo Raúl Vera y Carlos Garfías Merlos, exarzobispo de Acapulco y ahora arzobispo de Morelia.

Los entrevistados comparten sus opiniones ante los intentos de la PGR por restar relevancia al documento interno dado a conocer por Proceso, así como a un expediente de investigación más, publicado también por este semanario (Proceso 2091).

El Acuerdo de Conclusión, a cargo de la Dirección General de Asuntos Internos de la Visitaduría General, hace un análisis pormenorizado de las actuaciones de Zerón de Lucio y de cinco funcionarios más que participaron en las diligencias no reportadas en el río San Juan, en Cocula.

Ante las conductas irregulares cometidas por el ahora secretario técnico de la Comisión Nacional de Seguridad, el documento de Asuntos Internos considera que tiene responsabilidades sancionadas por la Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos, por “haber excedido el ejercicio de sus facultades”, al trasladar el 28 de octubre de 2014 a uno de los inculpados, Agustín García Reyes, a Cocula, diligencia que deliberadamente omitió notificar.

De acuerdo con la conclusión, esa actuación “generó que las víctimas indirectas no pudieran conocer información detallada sobre las diligencias de búsqueda practicadas ese día, ni expresar su opiniones ante la autoridad, o incluso imponer recurso alguno para impugnar la legalidad de la actuación del titular de la Agencia de Investigación Criminal, así como la de los peritos allí presentes, quienes incluso descartaron evidencia luego de haber entrado en contacto con ella”.

Por ello, el documento recomienda dar vista a la Secretaría de la Función Pública, pues Zerón incurrió en “violaciones a las garantías judiciales, acceso a la justicia y derecho a la verdad”.

### Contraofensiva

Tras la divulgación del Acuerdo de Conclusión, hecha por The New York Times, Reforma y Aristegui Noticias, el jueves 15 la PGR emitió un comunicado para restar importancia a las consideraciones de la Visitaduría General.

“Cualquier documento que pudiera existir y que se hubiese difundido por medios no oficiales, en el que se hagan referencias a las evaluaciones practicadas sobre expedientes relacionados con la desaparición de los estudiantes normalistas, en tanto no sea debidamente formalizado, se trata de un simple proyecto con carácter de consideraciones en estudio, que carecen del rango de resolución formal”, se lee en el comunicado 2039/2016.

Sin desconocer la autenticidad de los documentos, la dependencia señala que “se caracterizan por encontrarse sin la debida formalización; al carecer de los requisitos legales que les aplican resultan jurídicamente inexistentes; por lo tanto, están impedidos para ser considerados con la calidad de resolución formal, sea como Acuerdo de Conclusión o con cualquier otra denominación”.

El lunes 19, decenas de organizaciones civiles se sumaron a la exigencia de las organizaciones que representan a los padres de las víctimas para que se formalice el proceso contra Zerón.

En un comunicado agregaron que “la omisión de la PGR en concluir la investigación, notificarla a los familiares y sancionar a los funcionarios responsables, pone en evidencia un afán de encubrir tanto las irregularidades como sus consecuencias legales” y, peor, “esta omisión representa un obstáculo para llegar a la verdad del caso, pues abona a que prevalezca una teoría basada en pruebas ilícitas”.

Mario González, padre del normalista César Manuel González, señala que pese a los intentos por restar valor al Acuerdo de Conclusión, los padres ya tenían referencias de las irregularidades, aunque no los detalles.

Cuenta: “Un mes antes de que rompiéramos el diálogo, el visitador (César Chávez) nos había dicho que había varias irregularidades cometidas por Tomás Zerón y varios

ministerios públicos, que ya estaba casi terminada la averiguación; entonces fue cuando lo despidieron”.

El diálogo entre la entonces titular de la PGR y los padres de familia de los 43 se rompió el 18 de agosto, fecha en que se terminó el Acuerdo de Conclusión, mientras de forma paralela avanzaba una investigación más amplia sobre 214 tomos de la averiguación previa del caso Ayotzinapa, que entre otras de sus recomendaciones preliminares apunta a la urgencia de interrogar a integrantes del 27 Batallón de Infantería, con sede en Iguala (Proceso 2091).

En el documento de mil 150 fojas, correspondiente a los “Papeles de trabajo preliminares de la Evaluación Técnico Jurídica, practicada a la AP/PGR/SDHPDSC/OI/001/2015”, realizada por personal de la Visitaduría General de la dependencia, bajo la supervisión de César Alejandro Chávez –dado a conocer por este semanario–, se destaca:

“La conducta omisa desplegada por el personal militar del 27 Batallón de Infantería, en los hechos ocurridos los días 26 y 27 de septiembre de 2014, en la ciudad de Iguala, Guerrero, tuvo consecuencias fatales en los estudiantes de la Escuela Normal Superior (sic) Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa e integrantes del equipo de fútbol ‘Los Avispones de Chilpancingo’, al conocer que la policía municipal del lugar había realizado disparos contra los estudiantes de los autobuses donde viajaban”.

Responsabilidad militar

Entre las observaciones que hacen los responsables de la auditoría respecto a los miembros del Ejército, se destaca una serie de cuestionamientos sobre hechos ocurridos el 26 y el 27 de septiembre de 2014, que hasta ahora las unidades de la PGR encargadas de la investigación no han hecho al realizar los interrogatorios, y que urgen que sean planteados.

El documento destaca que no se solicitó al entonces comandante del batallón, José Rodríguez Pérez, ampliar la información sobre la comunicación que entabló con el entonces secretario de Seguridad Pública estatal, así como detalles del personal de los Órganos de Búsqueda de Información que se desplegaron esa noche, ni se le solicitó el acceso al “correo electrónico denominado ZIMBRA”, medio por el cual se comunicaban asuntos relevantes a los mandos sin dar cuenta a otra autoridad.

De igual manera se deplora que a los militares “nunca se les requirió se pusiera a la vista de la Representación Social los informes y bitácoras generados los días 26 y 27 de septiembre de 2014”, tomando en cuenta que “uno de sus monitores reportó previamente el ataque al autobús por policías encapuchados, tomando incluso fotografías del evento”.

De la revisión de los más de 200 tomos, los investigadores de la Visitaduría consideran que “no se ha llevado a cabo una investigación seria imparcial y efectiva por todos los medios legales disponibles, orientada hacia una finalidad específica, esto es, la determinación de la verdad, en la que se hayan efectuado las acciones necesarias con el objeto de determinar la suerte o destino de los 43 estudiantes desaparecidos”.

Apoyo internacional

Don Mario González retoma otra revelación publicada por Proceso (número 2089), sobre la existencia de una libreta decomisada a Sidronio Casarrubias, presunto líder de Guerreros Unidos –grupo delincriminal al que se le adjudica la desaparición de los 43 normalistas–,

en la que están el nombre y el teléfono de Omar García Harfuch como su contacto, cuando el ahora sucesor de Zerón en la AIC fungía como inspector general de la Policía Federal en Guerrero, así como los datos del entonces secretario de Seguridad Pública de la entidad, Leonardo Octavio Vázquez.

“Si bien para nosotros lo principal es encontrar a los muchachos, estamos convencidos de que para saber la verdad es importante castigar a los servidores que manosearon esas averiguaciones y las pruebas; ya sabemos los nombres, ya sabemos quién está en la libreta negra, ya sabemos quiénes son los cómplices, ya sabemos quiénes son los responsables”, enfatiza.

Tras resaltar que la misma investigación ampliada de la PGR respalda que militares y policías federales rindan cuentas, Mario González recuerda que instancias como la CNDH y el Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes, de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), han urgido a localizar a actores identificados como “el patrón” –a quien policías municipales habrían entregado a los estudiantes– y el “caminante”, quien habría coordinado la desaparición mediante su celular.

Ante los intentos de la PGR de mantener oculta la investigación interna, Mario González destaca que una vez más los padres de los desaparecidos tienen fundadas sus esperanzas en que sean instancias internacionales, en este caso el Mecanismo de Seguimiento para el Caso Ayotzinapa, de la CIDH, las que empujen hacia el esclarecimiento de los hechos.

“Nuestras esperanzas siguen en el Mecanismo, porque sin ninguna vigilancia internacional el Estado no va a hacer nada, no se pueden autoinvestigar, y peor si siguen poniendo a gente que está en la libreta negra al frente de la Agencia de Investigación, mucho menos si siguen subiendo de rango a los culpables, menos vamos a llegar a la verdad”.

Para Emiliano Navarrete, padre de José Ángel Navarrete, las investigaciones de la Visitaduría General les han dado la razón sobre la urgencia de investigar a fondo la actuación militar y sobre los reclamos continuos de la falta de actuación de las autoridades para localizar a sus hijos.

Don Emiliano recuerda que el 27 de septiembre, cuando padres de familia se dirigieron a Iguala en busca de sus hijos, “en Mezcala se dieron cuenta de que los iban siguiendo, se pararon y agarraron a esa persona, que dijo ser de inteligencia militar, y se fue a refugiar al Batallón de Iguala; ese es uno de los motivos por los que nosotros como padres siempre tuvimos la sospecha de que los militares tenían algo que ver con este asunto”.

Cuenta que en los primeros días de la desaparición se integró, junto con otros tres padres de familia, en operativos de búsqueda en colaboración con las autoridades federales.

El padre de José Ángel puso a disposición de las autoridades federales informes que recibió de forma anónima en su teléfono celular:

“Por un militar, una persona se enteró de que a los muchachos los tenían los soldados en una bodega, y después esa misma persona me dijo que sacaron a los chavos de Iguala en camionetas, entre seis y siete, eso fue a los 10 días del 26 de septiembre.

“Otra me dijo que los policías municipales que agarraron no eran los que se habían llevado a los muchachos, y me dieron los lugares donde estaban los policías responsables; toda esa información se la pasamos a las autoridades, pero nunca hicieron nada.”

Abel Barrera considera “muy grave” que, en un intento por “mantener firme la versión histórica, la PGR desacredite y no tome en cuenta una investigación que realmente ella prometió, en la voz de la exprocuradora Gómez, a los padres y madres de familia, en una

reunión en la que les pidió que esperaran las investigaciones del órgano interno de control para delimitar las responsabilidades” por las actuaciones no reportadas de personal de la PGR el 28 de octubre de 2014.

Al enfatizar que el incumplimiento de Gómez de entregar los resultados de la investigación interna fue el motivo del rompimiento del diálogo que sostenían los padres con la PGR, Barrera señala que, a la luz de las revelaciones, “hoy sabemos que ese órgano interno hizo su trabajo y delimitó las responsabilidades, mostró que sí hubo afectación a los derechos de los padres, mostró que hubo omisiones que evitaron una investigación manejada con transparencia.

“Se está pidiendo una investigación exhaustiva, una demostración de que en verdad no hay otros intereses ocultos dentro de la PGR ni actores que estén por encima de los intereses de las víctimas, para que se pueda llamar a cuentas a los responsables de construir la versión del basurero de Cocula, que no tiene sustento científico, que además actuaron violentando los procedimientos, que han causado daños a las víctimas y, sobre todo, al derecho a la verdad”, concluye.



## **Intercambio de reproches entre congresistas estadounidenses y el gobierno mexicano**

### **Jorge Carrasco Araizaga**

El gobierno de Enrique Peña Nieto repartió culpas a Estados Unidos por la crisis de derechos humanos que padece México.

En un intercambio epistolar entre el Congreso y el Departamento de aquella nación y la embajada mexicana en Washington, la administración de Peña Nieto repitió el argumento de su antecesor, Felipe Calderón: que la violación a los derechos humanos en el país se explica también por las armas estadounidenses que fortalecen a los grupos de delincuencia organizada mexicanos.

El embajador en Estados Unidos, Carlos M. Sada, reeditó el argumento de Calderón para responder a una carta que casi un centenar de integrantes de la Cámara de Representantes le envió al secretario de Estado, John Kerry, sobre la “grave crisis” de derechos humanos en el país, en las que están implicadas las Fuerzas Armadas y la Policía Federal, entre otros agentes del Estado mexicano.

Si Estados Unidos controlara su mercado de armas, en especial en la frontera con México, la violencia y las violaciones a los derechos humanos se reducirían de forma significativa, escribió el embajador en respuesta a un nutrido grupo de legisladores estadounidenses que en varias ocasiones se ha dirigido a Kerry por la situación de los derechos humanos en México.

Lo hicieron en junio de 2015 y lo reiteraron el pasado 9 de agosto. En ambos casos, expresaron su preocupación por la falta de esclarecimiento del caso de los 43 normalistas de Ayotzinapa, ocurrido en septiembre de 2014 y al que toman como muestra de “los más de 27 mil casos registrados de personas desaparecidas en México desde 2007”, cuando Calderón declaró la “guerra al narcotráfico”.

En su carta de agosto pasado, los representantes estadounidenses subrayaron los escasos avances de México en el respeto a los derechos humanos, pues “no basta con tener buenas leyes”, sino hacer justicia y efectivo ese respeto.

Se refirieron también a la ejecución de civiles en Tlatlaya, Estado de México, en junio de 2014, perpetrada por miembros del Ejército, y la muerte de manifestantes en Nochixtlán, Oaxaca, ocasionada por elementos de la Policía Federal apenas en junio último, durante el desalojo de una carretera federal que estaba tomada por la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

Asimismo, insistieron en lo que habían planteado en su primera misiva, del 30 de junio del año pasado, sobre los agravios cometidos por las Fuerzas Armadas: Ayotzinapa y Tlatlaya “ilustran un patrón extendido de graves violaciones a los derechos humanos en el país, incluidos casos de tortura, detenciones arbitrarias, secuestros y ejecuciones extrajudiciales”.

Esos casos, recordaron los legisladores estadounidenses, han sido documentados por el propio Departamento de Estado en sus reportes anuales sobre derechos humanos en el mundo, por la ONU y por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) de México.

## La respuesta de México

Ante la insistencia de los miembros de la Cámara de Representantes, la respuesta de México fue casi inmediata a la segunda carta, fechada el 9 de agosto y firmada por 79 legisladores. Dos días después, el embajador de México en Estados Unidos, Carlos M. Sada, les contestó que la mayoría de las armas de la delincuencia organizada en México son de origen estadounidense y son causantes también de violaciones a los derechos humanos —el mismo argumento que en varias ocasiones utilizó Felipe Calderón para responder a las críticas originadas en el país vecino.

“Los urjo a considerar un elemento adicional no mencionado en su carta: el efecto perverso en la violencia y por lo tanto en los derechos humanos en México que es causado por la introducción ilegal a mi país de cantidades masivas de armas de fuego y rifles de asalto, la gran mayoría de las cuales entran clandestinamente desde los Estados Unidos”, les dijo el embajador, de acuerdo con la respuesta conocida por Proceso.

Carlos Sada continuó: el tráfico ilegal de armas desde ese país “es un elemento principal que exacerba los retos que nuestro gobierno enfrenta cada día. Un control más riguroso del mercado de armas estadounidense, especialmente en la región fronteriza, sería una contribución significativa para reducir la violencia y debilitar las capacidades de la delincuencia organizada”.

Ese control tendría un impacto “en muchas de las condiciones que llevaron a la mayoría de los deplorables y desafortunados ejemplos que menciona en su carta”, añadió el embajador en la citada respuesta, dirigida a Jim McGovern, representante del Partido Demócrata por Massachusetts y copresidente de la comisión bipartidista del Congreso sobre Derechos Humanos.

Al igual que Calderón, el representante de Peña Nieto en Washington lanzó el reproche a los legisladores estadounidenses aun cuando la anterior administración mexicana estuvo de acuerdo y participó en el operativo Rápido y Furioso para el tráfico de casi 2 mil armas de alto poder de Estados a México, al inicio del gobierno de Calderón, que acabaron en manos de la delincuencia organizada.

El gobierno de Peña Nieto ha evitado investigar la participación de exfuncionarios o de actuales funcionarios mexicanos en esa operación, a pesar de la demanda penal que la organización no gubernamental México Desarma presentó desde 2014 en contra de funcionarios calderonistas por haber consentido y participado en ese tráfico de armas (Proceso 1978).

Entre ellos se encuentra el actual ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Eduardo Medina Mora, que entonces era el titular de la Procuraduría General de la República (PGR) y quien asimismo fue embajador de México en Estados Unidos al inicio del gobierno de Peña Nieto (Proceso 2003).

La respuesta del gobierno mexicano a los congresistas estadounidenses es un catálogo de lo que presenta como avances y logros en el respeto a los derechos humanos. Con el tono de un informe burocrático, minimiza la dimensión de las violaciones a la integridad de las personas en México, agravadas desde que hace una década Calderón declaró la guerra al narcotráfico y ordenó a los militares salir de sus cuarteles para combatir en las calles a la delincuencia organizada.

En cuanto a los desaparecidos, el titular de la principal representación de México en el

extranjero rebate a los congresistas sobre el total de casos en el país: “No hay evidencia factual que respalde el señalamiento de que hay 27 mil desapariciones forzadas no resueltas”.

Les dice que el Registro Nacional de Personas Extraviadas o Desaparecidas cuenta a las personas que pudieron haber salido de sus casas de manera voluntaria, personas extraviadas y de alegadas víctimas de de-saparición forzada. Sin embargo, evita dar cualquier cifra. Cuando la da, es para citar que de acuerdo con el Sistema Nacional de Personas Extraviadas y sin Identificar de Estados Unidos (NamUs), en ese país hay 85 mil personas extraviadas.

En lo que atañe a México, asegura que “cada caso de persona extraviada o desaparecida recibe la debida atención” de las autoridades.

Lo mismo hace ante los señalamientos de que la tortura es una práctica generalizada en México y menciona que el gobierno de Peña Nieto presentó al Congreso una propuesta de Ley para Prevenir, Investigar y Castigar la Tortura y otros Tratos Crueles, Inhumanos o Degradantes.

Esa ley, sin embargo, se mantiene congelada en la Cámara de Diputados en espera de que sea alineada con la Ley de Seguridad Interior que promueve el secretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos, con el apoyo del PRI y Peña Nieto, para que los militares puedan llevar a cabo acciones de “restauración del orden interno” sin que puedan ser acusados de violaciones a los derechos humanos y sin que se sujeten a mecanismos efectivos de rendición de cuentas al Congreso (Proceso 2094).

Ante los señalamientos de los legisladores estadounidenses en torno al involucramiento de los militares en violaciones a los derechos humanos, como en el caso de Tlatlaya, el embajador asegura que el número de efectivos castrenses en operaciones de apoyo a las autoridades civiles encargadas del cumplimiento de la ley se redujo de 51 mil en 2012, al inicio del actual gobierno, a 37 mil en 2015.

Dice que como resultado de esa disminución y de la publicación del Manual sobre el Uso de la Fuerza por parte de las Tres Fuerzas Armadas (Ejército, Fuerza Aérea y Armada), se redujeron las quejas de mil 450 a 538 en el mismo periodo. Además, añade, “hay que destacar que las alegadas violaciones a los derechos humanos cometidas por personal militar ahora se procesan ante tribunales civiles”.

Cita el caso de Tlatlaya, ocurrido el 30 de junio de 2014, cuando una partida militar ejecutó a 22 civiles, presuntos integrantes de la delincuencia organizada, en lo que presentó como un enfrentamiento en ese municipio del Estado de México. El embajador destaca el que las violaciones a los derechos humanos denunciadas se radiquen en tribunales civiles y que las faltas a la disciplina militar se hayan seguido ante la justicia castrense.

Los siete efectivos acusados por la CNDH de haber ejecutado de manera extrajudicial a por lo menos 15 personas ya fueron puestos en libertad por la justicia militar al considerar que cometieron faltas a la disciplina militar, aunque el caso sigue en tribunales civiles.

Sobre la desaparición de los 43 normalistas, el embajador reconoce la participación del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI) en las investigaciones sobre lo ocurrido en Iguala en septiembre de 2014, pese a los desencuentros del gobierno de Peña Nieto con ese grupo internacional avalado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), dependiente de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Señala que gracias al GIEI y a la CNDH, la Procuraduría General de la República abrió

nuevas líneas de investigación, como la participación en los hechos de elementos de la Policía de Huitzucó y de la Policía Federal, además de que acordó con la CIDH darle seguimiento a las medidas precautorias emitidas por la propia Comisión Interamericana y a las recomendaciones hechas por el GIEI en sus dos reportes.

Menciona que la PGR tiene abiertas seis averiguaciones previas por tortura en relación con 31 potenciales víctimas por ese mismo caso y que ha detenido a 130 personas, de un total de 168 identificadas como participantes en los hechos ocurridos entre la noche del 26 y la madrugada del 27 de septiembre en Iguala, Guerrero.

La investigación de la PGR sobre Ayot-zinapa, identificada como “la verdad histórica”, acabó cuestionada por la Dirección de Asuntos Internos de la propia Procuraduría en un amplio informe difundido por este semanario (Proceso 2090 y 2091).

Según ese reporte, elaborado por el extitular de la Visitaduría General de la PGR César Alejandro Chávez Flores, los testimonios de los presuntos autores de la desaparición de los normalistas se obtuvieron mediante tortura para sostener la versión oficial de que en los hechos sólo participaron policiales municipales coludidos con el grupo delictivo Guerreros Unidos. L

## **Más de 3 mil 500 millones, el derroche de César Duarte en publicidad oficial**

### **Jenaro Villamil**

Entre 2010 y 2016, el gobierno del priista César Duarte tuvo un gasto en convenios de publicidad de 3 mil 662 millones 278 pesos, siete veces mayor al reportado oficialmente (574 millones 663 mil pesos). Es uno de los dispendios más altos a escala estatal que se han podido documentar, luego de que en noviembre pasado la administración entrante – encabezada por el panista Javier Corral– decidió levantar la reserva en materia de transparencia en la página [www.amanecerchihuahua.gob.mx](http://www.amanecerchihuahua.gob.mx).

El gobierno de Corral calcula que este dispendio puede elevarse 30% o 40% más, si se agregan los gastos que se destinaron a medios de comunicación mediante órganos desconcentrados como el Colegio de Bachilleres, las juntas de agua potable de la entidad y el Instituto Chihuahuense de Cultura.

Además, existe una lista de “pago por convenios establecidos entre 2010–2016” por 3 mil 133 millones de pesos. Esto, sumado a los gastos de publicidad, llega a los 6 mil 795 millones de pesos. Sin embargo, el actual responsable de Comunicación Social, Antonio Pinedo, aclara a Proceso que la nueva administración estatal sólo tiene consolidado y confirmado el gasto de 3 mil 662 millones de pesos, ya que muchos de los convenios “no están devengados y pagados”.

“Es un gasto inmoral e inescrupuloso. Un verdadero desaseo”, advirtió Javier Corral en noviembre último, cuando decidió hacer públicos y transparentes estos convenios, que estaban clasificados como “información reservada” por su antecesor priista César Duarte.

De golpe, Corral también anunció que para 2017 el gasto en publicidad de su administración se reducirá a menos de 200 millones de pesos, un recorte drástico que ha colocado a la prensa y a los periodistas afines al duartismo en contra del nuevo gobernador panista.

“Tenemos que acabar con el viejo principio de que el presupuesto público en materia de medios es la zanahoria y el garrote. La zanahoria para los que se portan bien: más publicidad, más recursos, o el garrote para los que se portan mal y critican al gobernador, al presidente, al diputado, al alcalde”, señaló Corral cuando dio a conocer la página de internet que elaboró con la asesoría de la organización Fundar y que formará parte de la Plataforma de Transparencia de Publicidad Oficial del INAI.

“Estamos abriendo las compuertas de la corrupción entre gobierno y medios a nivel estatal”, revela Corral a Proceso. Su gobierno detectó la existencia de por lo menos 197 reporteros que estaban en la nómina de Comunicación Social. Tan sólo a El Diario de Chihuahua se le destinó un total de 528 millones de pesos en seis años.

Entre enero y octubre de 2016, según la revisión de los documentos que hasta ahora ha realizado la nueva administración, se erogaron mil 400 millones de pesos por concepto de publicidad a través de otros órganos desconcentrados, como el Colegio de Bachilleres, las juntas de agua potable, el DIF o el Instituto Chihuahuense de la Cultura, una cifra muy superior a 328 millones 803 mil pesos que destinó la oficina de Comunicación Social de César Duarte.

En el mismo 2016, el área de Comunicación Social tiene detectados pagos por 204 millones de pesos a nueve empresas, todas ubicadas en la Ciudad de México, cuyas

razones sociales son auténticos fantasmas. La mayoría se localizan en la delegación Cuauhtémoc y no tienen un fin mediático preciso.

Por ejemplo, el gobierno de Duarte le pagó en una sola exhibición 50 millones de pesos a una empresa llamada Altea, Centro de Acción Empresarial, S.A. de C.V., por “servicios profesionales de pautaado”. La factura, con fecha del 19 de mayo de 2016, es borrosa y no tiene dirección precisa.

#### Derroche y pago de sobreprecios

Las dimensiones del dispendio de César Duarte Jáquez en materia de publicidad no tienen paralelo en la historia reciente de Chihuahua, dice a este semanario el gobernador Javier Corral, y su jefe de Comunicación Social, Antonio Pinedo, aporta ejemplos de este gasto irracional:

Una sola empresa, Compañía Periodística El Sol de Chihuahua, recibió en 2015 un total de 61 millones 992 mil 859 pesos por convenio de publicidad, monto superior a los 59 millones de pesos que en seis años destinó la administración duartista a la atención de los 160 mil indígenas de las distintas etnias de Chihuahua.

Los montos por contratos con El Sol de Chihuahua y El Diario de Juárez, los dos principales periódicos que sirvieron de soporte publicitario al gobierno de César Duarte, así como el dinero destinado a la agencia Publicaciones del Chuviscar, rebasaron incluso los convenios con las repetidoras de Televisa y de TV Azteca en el estado, según se desprende de los datos que liberó el gobierno de Javier Corral en el portal de Transparencia [www.amanecerchihuahua.gob.mx](http://www.amanecerchihuahua.gob.mx).

Por ejemplo, en 2016 El Diario de Juárez recibió 54 millones 254 mil 909 pesos por concepto de publicidad; El Sol de Chihuahua, 23 millones 95 mil pesos, y Publicaciones del Chuviscar, 26 millones 976 mil pesos, contra los 26 millones 742 mil pesos que se le pagaron a Televisora de Occidente, filial de Televisa, y los 21 millones 81 mil pesos pagados a TV Azteca.

El año del mayor dispendio fue 2012, durante la campaña presidencial. El gobierno de Duarte destinó 808 millones 307 mil pesos en pagos excesivos a los medios. A Televisa la favoreció con 50 millones 225 mil pesos, y a TV Azteca con 53 millones 182 mil. En cambio, el monto pagado a El Diario de Juárez se elevó a 86 millones 579 mil pesos, para Publicaciones del Chuviscar fueron 40 millones 317 mil y para la Compañía Periodística El Sol de Chihuahua fueron 74 millones 56 mil pesos.

Las cuentas desglosadas año por año revelan una red de más de 300 portales y sitios en internet a los que Duarte repartió dinero. Muchos de estos espacios pertenecen a periodistas y locutores de Chihuahua a quienes se les benefició con cifras entre 3 millones y 200 mil pesos al año.

La proliferación de portales y medios digitales en Chihuahua, carentes de tráfico y lectores, y sin incidencia en la opinión pública, constituyó uno de los mecanismos de control y, también, de triangulación de fondos públicos, según el equipo del gobernador Corral.

En 2012 el duartismo le pagó 23 millones 200 mil pesos a Publicidad y Mercadotecnia Creativa, PYM S.A., monto superior a la suma de los convenios de publicidad que estableció con los periódicos capitalinos Milenio, El Universal, La Jornada y Excélsior.

Los sobreprecios en materia publicitaria también son escandalosos. Una plana de



publicidad gubernamental en un medio impreso local se cotizó en 120 mil pesos, cuando su valor comercial es de 20 mil pesos. Es decir, el gobierno de César Duarte pagó seis veces más.

Los spots en estaciones de radio y televisión locales se pagaron en 600 pesos, cuando la tarifa comercial es de 100 pesos, es decir, seis veces más cara.

Tan sólo el Canal 44 de televisión (Intermedia de Juárez, S.A. de C.V.) facturó 95 millones 362 mil pesos en los seis años de administración de Duarte, tanto por concepto de publicidad en televisión abierta como en internet. Durante ese periodo, el director del noticiero de ese canal fue el actual presidente municipal de Ciudad Juárez, Héctor Armando Cabada, quien se promovió como “candidato independiente”.

Por año, el portal de Transparencia del gobierno de Chihuahua arroja las siguientes cifras:

–Entre octubre y diciembre de 2010 se presupuestaron 140 millones 769 mil pesos en gastos de publicidad.

–En 2011 fueron 570 millones 468 mil 122 pesos.

–En 2012, 808 millones 307 mil 431.

–En 2013, 772 millones 218 mil 737.

–En 2014, 439 millones 353 mil 738.

–En 2015, 602 millones 360 mil 185.

–Entre enero y septiembre de 2016 fueron 328 millones 803 mil 871 pesos.

#### Pagos sospechosos

Entre los pagos irregulares que el gobierno de Corral asegura haber detectado se encuentran nueve realizados entre abril y mayo de 2016 a compañías radicadas en la Ciudad de México:

–El 5 de mayo de 2016 se le cubrieron 20 millones de pesos por “prestación de servicios” a una empresa denominada Guzmán y Zedillo.

–A Graficom, ubicada en “la delegación Cuauhtémoc”, se le entregaron 15 millones de pesos el 4 de mayo del mismo año por “servicios en contratos con gobierno”.

–A Green Ideas y Publicidad, S.A. de C.V., el gobierno de Duarte le pagó 35 millones por “prestación de servicios de asesoría en distintos conceptos”.

–A Duncan Publicidad se le transfirieron 13 millones entre enero y abril de 2016 por “transmisión de publicidad”, pero no se especifica en qué medios.

–El 19 de mayo se le saldaron 50 millones a Altea, Centro de Acción Empresarial, S.A. de C.V., por “servicios profesionales de pauta”. La fecha y la dirección –en la delegación Cuauhtémoc– no están claras.

–En abril y mayo del mismo año se le cubrieron un total de 19 millones 500 mil pesos a Publicidad Captiva, S.A. de C.V., ubicada también en la delegación Cuauhtémoc.

La suma de estos pagos y de otros menores a más razones sociales se elevan a 204 millones de pesos. Todos fueron hechos con el presupuesto de Comunicación Social y en plena campaña electoral estatal.

#### Cooptación digital

Uno de los rasgos distintivos de las listas de pagos por publicidad del gobierno de Duarte es la cantidad de “proveedores” que aparecen bajo el rubro de “internet” y que, en realidad,

son periodistas locales o asociaciones de reporteros que de esta manera entraron a la nómina oficial.

También sucede lo mismo con los pagos en radio: a algunos conductores les pagaron directamente, incluso por encima de los convenios con las empresas.

Siempre con base en la información proporcionada por el equipo de Javier Corral, no hay mucha racionalidad en las erogaciones ni en todos los años se repiten las mismas. En 2012, el año de la sucesión presidencial, el gobierno de Duarte pagó a un total de 100 “proveedores” de información en internet, pero esta cifra disminuyó a 29 en 2016.

En 2012, por ejemplo, a Lizeth Abril Gómez López se le saldaron 2 millones 778 mil pesos; a Bernardo Alberto Islas Prieto, 2 millones 369 mil 493, y 1 millón 602 mil pesos a Gloria Iveth Porras Loya, montos que están muy por encima de los pagos de 60 mil a medio millón de pesos por periodista.

Pero también la administración duartista le saldó 240 mil pesos a la Asociación de Periodistas de Ciudad Juárez, A.C., por “servicios de internet”, en tanto que Especialistas en Comunicación Integral facturó 6 millones 280 mil pesos con el gobierno estatal.

Por el mismo rubro se le entregaron 8 millones a Imprenta Siglo XXI; 17 millones a Intermedia de Juárez, S.A., y 23 millones 200 mil pesos a Publicidad y Mercadotecnia Creativa.

En la lista de “prensa” aparecen periódicos, compañías impresoras y periodistas en lo individual. Lo mismo sucede en los rubros de “radio” y “televisión”.

En 2012, a Rocío Aidée Martell Moreno se le pagaron 1 millón 991 mil pesos y a Luis Javier Valero Flores 1 millón 200 mil, cifra superior al de los convenios incluso con periódicos nacionales.

En radio, ese mismo año Rosa Estela Vázquez Arzola cobró al gobierno del estado 1 millón 392 mil pesos; Verónica Guadalupe Torres Reza, 1 millón 392 mil, y José Antonio Tirado Cruz, 5 millones 583 mil pesos, montos superiores a los pagados a varias estaciones.

En televisión, Pedro Luis Fitzmaurice Meneses recibió 7 millones 272 mil pesos en 2012 y Gilberto Mauricio Romero 6 millones 549 mil 822. Estos mismos pagos por publicidad a periodistas y conductores se redujeron sustancialmente en los siguientes años, pero se mantuvieron en la nómina de Comunicación Social.

## **Atentado contra el patrimonio cultural de Parral**

### **Patricia Mayorga**

CHIHUAHUA, Chih.- El gobierno de César Duarte Jáquez se empeñó en dañar el patrimonio histórico y cultural de Parral con una serie de medidas que generaron movilizaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de masones e historiadores, que pudieron echar abajo algunas iniciativas del priista.

La fascinación de Duarte con Francisco Villa y su obsesión por demostrar su control sobre el municipio de Hidalgo de Parral –donde creció el exgobernador– en la administración del alcalde Miguel Jurado Contreras, lo llevaron a intentar una serie de dislates.

Duarte impulsó, con apoyo de Jurado, el retiro de la estatua de Benito Juárez de la plaza principal de la ciudad, para colocar en su lugar un monumento ecuestre de Villa; ordenó tirar la Casa Arras, considerada patrimonio histórico por el INAH; e intentó inmortalizar a su padre, Chano Duarte, con una figura de cera como parte de varias que se colocarían en el Museo de Historia de Parral.

El historiador Jesús Vargas Valdez reconoce que en la gestión de Jurado Contreras se dieron algunos cambios afortunados, como la demolición del mercado del centro, que ya no tenía valor histórico y era muy poco utilizado; y la reconstrucción de la plaza principal. “Esos dos cambios le dieron algo positivo a la ciudad”.

Sin embargo, grupos de historiadores, los masones y el Colegio de Arquitectos promovieron amparos y movilizaciones para detener por lo menos tres intentos de afectar la historia y la cultura de Parral.

### **Contra Juárez**

“Lo que alarmó fue la intención de quitar la Plaza Juárez, porque originalmente iban a poner el macromonumento de Villa en Plaza Juárez... querían quitar el monumento a Juárez y andaban viendo dónde ubicarlo”, relata Jesús Vargas.

El historiador señala que la Plaza Juárez de Parral fue la primera en México dedicada al Benemérito de las Américas y su estatua, la primera en el país. La inauguraron en 1905.

“Porfirio Díaz acalló cualquier homenaje a Juárez, pero Enrique Creel (entonces gobernador del estado) le propone a Díaz que se haga el monumento a Juárez en Chihuahua y Díaz se da cuenta de que se van a cumplir 100 años del natalicio de Juárez, toma la iniciativa de Creel y la hace nacional: convierte el 21 de marzo de 1906 en día nacional y celebra en todo el país el natalicio, pero a partir de la idea que nace en Parral”, refiere Vargas Valdez.

El Hemiciclo a Juárez fue inaugurado en 1908 en la Ciudad de México y el monumento en Ciudad Juárez es de 1907, mientras que el de Parral es de 1906.

“Me parecía absurdo que se fuera a destruir algo que tiene ya un interés nacional. A los masones les surgió el interés y ellos impidieron que se siguiera con el proyecto (de retiro de la estatua)”, agrega Vargas.

Sin embargo destruyeron toda una línea de casas que rodeaba el espacio donde ya habían colocado la base para el monumento de Villa, lo cual incluía la Casa Arras, considerada patrimonio histórico por el INAH.

Un grupo de masones promovió el amparo indirecto número 629/2016 en Parral, y dos

amparos más ante el Segundo Tribunal Colegiado y Administrativo con los números 185/16 y 259/16.

El primer amparo –obtenido para la protección del monumento y de la finca Arras, que se encuentra dentro del catálogo de monumentos históricos de Parral– fue contra Duarte, la Secretaría de Obras Públicas estatal, la Presidencia Municipal de Parral y la Dirección de Obras Públicas del ayuntamiento.

El segundo amparo fue promovido por el historiador Óscar Chávez Luna y otros masones, con el mismo motivo. El tercero lo promovieron directamente por la Plaza Benito Juárez, después de que fue destruida la Casa Arras, pero se incluyó a la Semarnat, pues se afectó vegetación que debía ser respetada –árboles de más de 15 años, que son el pulmón de la ciudad–, explica Héctor Chávez Barrón, uno de los promoventes.

La noche del 30 de abril llegó la maquinaria para derribar la Casa Arras. Los ciudadanos que habían demandado la protección del inmueble se presentaron para tratar de impedir la demolición; el INAH ya había conseguido la suspensión.

Los manifestantes llegaron con el primer amparo promovido el 31 de marzo de 2016 y se pararon frente a la maquinaria para evitar que avanzara. Llegó una patrulla y luego el entonces alcalde Jurado, quien les dijo que “por instrucciones del señor gobernador la demolición no se pararía”, según consta en un video grabado esa noche.

El INAH presentó una denuncia ante la Procuraduría General de la República y una más fue promovida por la regidora panista María Teresa Arteaga. El Instituto inició además un procedimiento administrativo contra los gobiernos estatal y municipal por la destrucción del monumento histórico.

El proyecto de Duarte era llevar la estatua de Juárez al antiguo ayuntamiento y colocar la de Villa a 100 metros del lugar donde ese personaje histórico fue asesinado.

Respecto de la Casa Arras, en julio pasado el INAH emitió el dictamen en el cual informó que ya estaba catalogada como monumento histórico.

El inmueble cuenta con la ficha nacional de Monumento Histórico Inmueble 080320010032 y forma parte del proyecto de las autoridades locales para ampliar la Plaza Juárez, espacio público considerado monumento histórico por determinación de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.

“La demolición”, asentó el INAH, “dañó y modificó los valores patrimoniales del casco histórico de esa ciudad chihuahuense, lo que constituye una grave afectación del patrimonio cultural de nuestro país. Amén de que la intención de ampliar la Plaza Juárez altera la configuración de la traza histórica de la ciudad de Parral”.

El INAH tampoco autorizó la colocación de la escultura, debido a que sus dimensiones y escala afectan negativamente la fisonomía histórica de la zona de monumentos de la ciudad, por lo que suspendió los trabajos de instalación de la escultura y ordenó reconstruir la Casa Arras.

Mudanza judicial

Al final del sexenio de Duarte y de la gestión de Jurado se intentó cambiar la Presidencia Municipal a sus antiguas instalaciones, pese a que parte de éstas son ahora un espacio cultural. El objetivo era que la Ciudad Judicial de Parral se instalara en donde ahora está el ayuntamiento.

En el antiguo edificio de la Presidencia, el Instituto Chihuahuense de la Cultura buscaba

retomar el proyecto del museo de Benito Juárez, donde colocarían un mural de Antonio González Orozco.

“El cambio de la Presidencia a lo que había sido el Centro de Documentación cayó de sorpresa, porque un año antes, a Miguel Jurado casi se le salieron las lágrimas cuando vio el mural (que colocarían en donde intentaron ubicar la sala de Cabildo), pero a dos meses de salir había promovido que se cambiara la Presidencia.

“Lo aprobó el Cabildo, pero ese asunto del cambio de Presidencia no alcanzo a entender, por más que quiero ponerme en su lugar, para saber qué argumentos... sólo tengo conocimiento de que han querido cambiarlo a la antigua carnicería, lo que había sido Teatro de Cámara y otros espacios de lo que fue el Centro de Documentación”, refiere Jesús Vargas.

El proyecto fue rechazado por la ciudadanía de Parral, que le pidió a Jurado que no entregara un bien del dominio público al Poder Judicial para justificar los supuestos gastos ejercidos en la inexistente Ciudad Judicial de Parral.

El actual alcalde, Alfredo Lozoya Santillán, se opuso al cambio de instalaciones y reunió 11 mil firmas de apoyo, así como el dictamen del Colegio de Arquitectos, que avaló la falta de condiciones para dicho cambio.

Lozoya mostró preocupación durante el proceso de transición, porque las anteriores autoridades no informaron cuánto han invertido en la construcción de la Ciudad Judicial, no habían comprobado el dinero ejercido y sospechaba que a eso se debía la premura por cambiarse, “porque es ilógico que quieran sacar rápido a la Presidencia de un inmueble y al final del sexenio, porque es una orden estatal”.

Ante el rechazo de la ciudadanía, se acordó cambiar la Ciudad Judicial al Centro de Documentación y finalmente dejaron todo como estaba. No hubo cambios.

La figura de Chano

Otra obra que Duarte intentó dejar concluida es el Museo de Historia de Parral, para la cual contrató a la empresa Caronte Lab, a fin de crear figuras de cera de 15 personajes de esa ciudad, entre los que incluyó a su padre, Chano Duarte.

Jesús Vargas recuerda que a él le pidieron participar en ese proyecto con un guion, pero él sugirió “que se olvidaran de los monos”, para darle carácter de museo regional de Parral.

“Propuse un guion e información sobre la historia de Parral, ubicar fotografías... se pensó en poner una pantalla para proyectar imágenes de los hechos históricos; espero que con el cambio de administración se recupere esa propuesta y que los monos sólo sean decorativos”, opinó.

Algunos personajes que mandaron elaborar son el fundador de Parral, Juan Rangel de Biesma; el autor del Corrido de Chihuahua, Pedro de Lille; los escritores Nelly Campobello y Carlos Montemayor, la muralista Aurora Reyes, entre otros. El más polémico es Chano Duarte.

El museo estaría en la actual sede de la casa Stallforth (joya arquitectónica local), pero no han podido instalarlo –pese a que el exalcalde lo inauguró 15 días antes de concluir su gestión– por el adeudo de la finca que dejó Duarte con el dueño actual, Juan Manuel Villela Ríos, un priista cuyo padre fue presidente del PRI en Parral.

La justificación que dio Jurado para colocar a personajes menos conocidos es que son parte del folclor parralense. L

## **Javier Duarte compraba prensa... pero no pagaba**

### **Noé Zavaleta**

Con Javier Duarte de Ochoa prófugo y su administración bajo escrutinio, siguen aflorando más oscuros manejos y casos de corrupción. Ahora, un diputado federal, quien fue colaborador del exmandatario priista, aporta datos a este semanario sobre la relación que tejió el exgobernador con la prensa local y nacional. Algunos de los millonarios pagos que acordaba el anterior gobierno veracruzano con medios y periodistas nunca fueron cubiertos.

XALAPA, VER.- Mientras Javier Duarte de Ochoa cumple más de dos meses prófugo y su defensa legal confirma que el exmandatario veracruzano salió del país en noviembre pasado, en Veracruz siguen brotando evidencias de desvío de recursos, irregularidades diversas y proliferación de empresas fantasma.

Sólo en cuanto a la Coordinación General de Comunicación Social (CGCS) se registran, entre 2012 y 2013, pagos por más de 383 millones de pesos a diversas empresas, por servicios que aparentemente no se realizaron.

Además, en el Anexo Único de Cuentas por pagar, que la Secretaría de Finanzas y Planeación le entregó al Órgano de Fiscalización del estado, aparece un pasivo de más de 378 millones de pesos en adeudos a televisoras, medios nacionales y locales, y también a columnistas, directores de medios, reporteros e incluso a particulares.

Para cubrir estos pagos, Javier Duarte de Ochoa dejó un proyecto de decreto para hacer que dichos pasivos sean cubiertos con 2% de la nómina de la administración estatal, argucia legislativa que el actual Congreso local y el nuevo mandatario ya piensan “echar abajo”, pues eso comprometería las finanzas de Veracruz los próximos cinco años.

Ya el actual gobernador, Miguel Ángel Yunes Linares, dijo que no “pagará ni un solo centavo” a medios afines al gobierno de Duarte.

Y en el caso específico de Editorial Sánchez –propiedad de la familia del exdiputado priista Eduardo Sánchez Macías y del suegro de Javier Duarte, Antonio Macías Yazegey–, Yunes confirmó que éstos son “investigados” por haber recibido cerca de 230 millones de pesos durante el sexenio que concluyó.

Esa empresa edita El Herald de Xalapa, El Herald de Coatzacoalcos y El Martinense, entre otros rotativos que tenían una línea editorial obsecuente al gobierno de Duarte, y cuyos ejemplares se regalaban en las dependencias públicas estatales y en los ayuntamientos.

Yunes afirmó que tampoco se les pagará ni un peso a Diario AZ ni a El Centinela, periódicos hacia los que –según el gobernador– fluyeron inexplicablemente casi 100 millones durante la administración duartista.

A mitad del sexenio de Duarte este reportero solicitó, vía la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, los convenios publicitarios del gobierno estatal con radio, prensa escrita y televisión, así como la contratación de spots en salas de cine, la renta y compra de espectaculares y demás.

La respuesta fue siempre la misma: “El gasto de publicidad social es información

reservada, con base en el acuerdo que tiene por objeto clasificar como de Acceso Restringido, en la modalidad de ‘reserva’, la información relativa a la partida 513636100005”.

Dicha partida se destinaba a la “difusión de mensajes sobre programas gubernamentales”. En junio de 2013 Duarte publicitó este acuerdo en la Gaceta Oficial del Estado, donde se anexaba el “candado financiero” a los “programas y actividades gubernamentales”, en un documento rubricado por la entonces presidenta del Comité de Información de Acceso Restringido de la Coordinación General de Comunicación Social, Georgina Domínguez Colio.

## Prensa fantasma

Con diversos exservidores públicos de Duarte bajo investigación y algunos excolaboradores del exmandatario priista ofreciendo “información” y “servicios” al nuevo gobierno, se volvieron visibles las fracturas de ese equipo.

Una de las más evidentes fue la de la primera vocera de Javier Duarte, Georgina Domínguez Colio –hoy boyante empresaria periodística con la concesión de Quadratín en Veracruz y la tenencia de Conexión Veracruz, una radiodifusora digital– y el segundo jefe de prensa del priista, Alberto Silva, hoy diputado federal.

Silva le hizo llegar a este reportero diversas facturas y una lista resumida de las cuentas que pagó la CGCS a empresas de dudoso origen por un monto de 383 millones de pesos en 2012 y 2013.

Por ejemplo, en las facturas emitidas y pagadas por el área de prensa destacan seis a Publicidad Akira, S. A. de C. V., por más de 59 millones de pesos; las funciones en comunicación de esa empresa se desconocen. Resaltan también tres pagos emitidos a Grupo Balcano, S. A. de C. V., por más de 17 millones de pesos.

O a la empresa Centro de Recursos de Negocios, que facturó a costa del área de prensa casi 1 millón de pesos, pero cuyos servicios nunca conocieron los empleados de comunicación social del estado.

O como exhibió el portal digital Animal Político: la empresa Transacciones, Servicios y Soluciones Globales, que facturó millones de pesos, tiene domicilio fiscal en el número 105 de la calle Flor de Lis, en el fraccionamiento Las Ánimas... que es un lote baldío.

Algunas secretarías del gobierno duartista también ofrecían pagos a medios... aunque no los cumplieran. Por ejemplo, la Secretaría de Turismo y Cultura le adeuda un millón 740 mil pesos a TV Azteca, según la información proporcionada por el diputado Alberto Silva.

El monto global de la deuda en el área de prensa asciende, hasta la fecha, a 400 millones 146 mil pesos.

Según la misma fuente, destacan los montos por cubrir por 14 millones 790 mil pesos a la empresa AVAN Noticias, 8 millones 331 mil pesos al Centro Radiofónico de Xalapa, 7 millones 815 mil pesos a la compañía periodística de El Sol de Veracruz, 6 millones 844 mil pesos a Consulver Veracruz, 27 millones al Diario AZ, 25 millones a La Voz del Istmo y 20 millones 592 mil pesos a Eureka Estrategia y Comunicación, empresa desconocida entre el gremio periodístico.

La CGCS también debe a particulares, como a Martín Mendiola Yépez y Froylán Flores, a quienes se les acumulan pasivos por 9 millones de pesos, mientras que al medio nacional

Reporte Índigo le adeuda 7 millones 795 mil pesos; a El Universal, 3 millones 800 mil pesos; 4 millones a Excélsior, así como pequeñas deudas, como la de 600 mil pesos al semanario El Mercurio o 400 mil pesos al columnista Manuel Rosete Chávez.

Al empresario José Luis Oliva Meza, dueño de Radiocentro de Córdoba y Radiocentro de Xalapa, del grupo Oliva, le adeudan 11 millones 108 mil pesos. A Mario Antonio Chama Díaz, director de El Grillo Jarocho y de Seis en Punto, el anterior gobierno le quedó a deber 1 millón 38 mil pesos; mientras que a El Buen Tono, del empresario cordobés José Abella, le dejaron pendientes de facturar 696 mil pesos.

Al director de Proyectos Políticos, revista mensual de Xalapa, no le pagaron 1 millón de pesos, mientras que a Cablemás le dejaron pasivos por 2 millones 320 mil pesos. Al periódico Política (Comunicación en Medios de Veracruz) se le quedaron a deber 3 millones 323 mil pesos.

A Olmeca TV se le deben 2 millones 668 mil pesos, mientras que a Notisur le dejaron sin pagar 4 millones 800 mil pesos; los propietarios de estas dos empresas son priistas del sur de la entidad, los exalcaldes de Coatzacoalcos, Marcelo Montiel y Marcos Theurel.

En Veracruz, la política –no escrita pero oficial– de prensa marcaba que sostener un contrato publicitario significaba someter la línea editorial con “notas positivas” al gobierno de Duarte; además, que el área administrativa del gobierno “rasurara” de 10 a 20% del convenio, bajo promesa de “agilizar los pagos”.

“¿Qué me vas a pedir?”

En sus primeros tres años de gobierno, Javier Duarte siempre se mostró espléndido con “sus amigos de los medios”.

En enero de 2013 llevó a una comitiva de 15 periodistas a pasear por España. El Tianguis Turístico de Madrid fue el pretexto perfecto para agasajar a la prensa, con un paseo por el Museo del Prado y las tabernas turísticas y para rematar, el partido final de la Copa del Rey, entre Madrid y Barcelona, en un palco.

Periodistas de TV Azteca, Televisa, El Dictamen, Diario AZ, El Centinela y columnistas de Notiver y Prosa Aprisa no tuvieron empacho en subir sus fotografías desde ese lugar privilegiado del estadio Santiago Bernabéu. El equipo de prensa de Duarte fue reprendido por no “controlar” el contenido de las redes sociales de los periodistas invitados.

Era común que Javier Duarte mandara “becados” a periodistas a Inglaterra, España o Estados Unidos. El pretexto que siempre esgrimía la CGCS era que “fueron apoyados” para estudiar algún diplomado de comunicación en el extranjero.

El propio Duarte solía mofarse de los periodistas que lo rodeaban, con la frase: “Ahora, ¿qué me vas a pedir?” I



## **Petróleos Mexicanos inició su “venta de temporada”**

### **Jesusa Cervantes**

El miércoles 21, el director de Pemex Transformación Industrial, Carlos Murrieta Cummings, anunció que para 2017 se pondrá “a disposición de terceros” —es decir, de los inversionistas privados— la infraestructura de la empresa para fomentar la libre competencia. En una primera etapa, según el funcionario, los empresarios comenzarán con un tramo de 472.46 de los 17 mil kilómetros de ductos que pertenecen a Pemex. Es un absurdo, dice la diputada Rocío Nahle, pues no sólo está cediendo su infraestructura, sino que incluso escoge a sus competidores.

A partir de 2017, el sistema de ductos de Pemex, considerado por lustros tema de seguridad nacional y orgullo de los mexicanos, dejará de serlo pues el gobierno decidió rentar sus servicios a inversionistas privados. Ahora serán ellos quienes planeen sus programas y compitan abiertamente con Pemex en la venta de gasolina y sus derivados.

Para instrumentar esa entrega, la paraestatal abrió oficialmente su “tianguis” de ductos y almacenamiento de gasolinas —a lo cual llamó “temporada abierta”— cuyo singular objetivo es “poner a disposición de terceros nuestra infraestructura”, según anunció el miércoles 21 al mediodía Carlos Murrieta Cummings, director de Pemex Transformación Industrial (PTI).

Los inversionistas que concursarán por el primer ramal de los cuatro sistemas de ductos del país —otrora considerados las “venas del país”— recibirán instalaciones sanas gracias a la inversión de 7 mil millones de pesos emprendida por el gobierno de Enrique Peña Nieto.

La “renta” se hará de manera opaca, pues sólo la Comisión Reguladora de Energía (CRE) conocerá las tarifas de arranque; además, optará por la oferta “más baja” en lugar de vender a la alza, de acuerdo con la convocatoria. Los 7 mil millones invertidos en los últimos cuatro años son, a decir de un experto en el tema, una cantidad menor —“pero es la oficial”—, aun cuando se trata del ramal más pequeño: el de la zona norte que comprende Baja California y Sonora.

Aparejado a la liberación del precio de las gasolinas y el diésel anunciado por la CRE — como si fuera la barata nocturna de una tienda departamental—, se les dieron 27 días a los postores para que preparen sus ofertas. En sintonía con ellos, el director de Pemex, José Antonio González Anaya, aceptó finalmente que las gasolinas se coticen entre 15 y 20% más para 2017. Menos halagüeño, Citibanamex pronostica un incremento de 22.5%.

De elevada inversión,  
a venta de plaza

El director de PTI tomó el micrófono y explicó a los empresarios las virtudes de su temporada abierta o venta de plaza, como la llamó la diputada del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), Rocío Nahle García, quien es experta en química e incluso trabajó en la Petroquímica Pajaritos, en Veracruz.

“La temporada abierta es un elemento muy importante para Pemex que, gracias a la reforma energética, lo podemos aplicar (explicó) y consiste en poner a disposición de terceros nuestra infraestructura... para que nos compitan.”

En sintonía con la página electrónica de la dependencia que encabeza –en la cual se habla de “entender al cliente”, por lo que pone “a su disposición” los 17 mil kilómetros de ductos de Pemex– Murrieta Cummings abrió la venta.

Horas después de que la CRE anunció el calendario de liberación de precios de las gasolinas y el diésel por zonas a lo largo del país, el funcionario dijo que ahora la industria no tiene que esperar “los tiempos para desarrollar inversiones para construir o armar terminales o ductos”, pues los inversionistas y sus empresas “pueden ya a comenzar a competir con nuestra infraestructura”; es decir, la de Pemex.

Y añadió: “Estamos poniendo a (su) disposición la capacidad (técnica) con la que contamos, que es adicional a lo mínimo indispensable para poder operar y garantizar el abasto”.

Murrieta Cummings, cuya familia es cercana a Enrique Peña Nieto desde que era gobernador en el Estado de México, explicó también que, al igual que la liberalización del precio de las gasolinas en la zona norte, se rentarán las terminales y ductos que transportan las gasolinas Magna y Premium, así como el diésel.

Los 17 mil kilómetros de ductos y sus terminales, que sirven para distribuir la gasolina en todo el territorio nacional, están divididos en cuatro sistemas, de los cuales el más pequeño se localiza en la zona norte del país. Y precisamente ese es el primero que Pemex rentará a la iniciativa privada.

“Vamos a iniciar con el norte: Baja California y Sonora. La infraestructura que vamos a estar abriendo es la terminal de Rosarito, Ensenada y Mexicali, así como el transporte por ductos entre estas terminales, que son dos trayectos”, expuso el director de PTI.

Y prosiguió: “El resto va a ser en Guaymas, donde tenemos las terminales de Guaymas, Hermosillo y Ciudad Obregón, que se conectan por ductos... Vamos a abrir esas terminales y ductos y, de manera adicional, las terminales de Magdalena de Kino, Navojoa y Nogales”. Incluso remitió a la convocatoria que Pemex Logística emitió un día anterior, el martes 20, para que los empresarios interesados “reserven la capacidad de almacenamiento y transporte por ducto de gasolinas y diésel”.

## Las omisiones

Murrieta Cummings omitió revelar que esta primera renta de infraestructura ofertada ha recibido en estos cuatro años de gobierno de Peña Nieto 7 mil 165 millones de pesos para su saneamiento y mantenimiento.

Es decir, comenta la diputada Nahle García, entregarán al mejor postor unas instalaciones sanas, como sucedió con la Petroquímica Mexichem cuando se licitó a Alfredo del Valle. Recuerda que en septiembre pasado hubo una explosión en el complejo de Pajaritos, donde operaba esa empresa de Del Valle, a quien se le pagó un seguro superior a los mil millones de dólares.

De los 17 mil kilómetros de ductos, la primera oferta de Pemex comprende un tramo de 472.46 kilómetros por el que circula el combustible que se distribuye en las nueve terminales ubicadas en las ciudades referidas.

Durante su campaña por la Presidencia y en los primeros meses en Los Pinos, Peña Nieto insistió en impulsar la reforma energética con el argumento de que no se privatizaría Pemex ni se sustituirá la rectoría del Estado. También alegó que bajarían las tarifas de luz y

los precios de las gasolinas.

Sin embargo, en la convocatoria lanzada el pasado 20 de marzo –a la que aludió Murrieta Cummings el miércoles 21, cuando anunció la renta de los ductos y sus terminales– se mencionan los 11 permisos entregados por la CRE a PTI, en los cuales se entrevé la futura “privatización temporal” de las venas energéticas del país.

La cláusula IV de los 11 permisos correspondientes a las nueve terminales y dos ramales de ductos –el de Guaymas y el de Rosarito–, por ejemplo, establece que se deberá “permitir el acceso abierto a la capacidad del sistema de transporte de producto y permitir la interconexión cuando sea técnica y económicamente viable”. Es decir, que un privado pueda decidir, utilizar y “planear” el uso de ese sistema.

Los mismos contratos fechados en diciembre de 2015, dos años después de la reforma energética, indican que Pemex debe “pagar y mantener vigente el seguro por daños y que éste tiene que cubrir daños a terceros”.

Consultados sobre la “temporada abierta” anunciada por Murrieta Cummings y sobre los contratos a los cuales remite la convocatoria lanzada por Pemex Logística, expertos en el tema advierten sobre la posibilidad de que una vez rentado el primer ramal de ductos, los inversores pretendan que Pemex les pague el seguro por daños en caso de accidente.

El anuncio es tan opaco que no se establece quién pagará el seguro, ni si las empresas arrendatarias aportarán una parte proporcional, ya que los seguros son multianuales y Pemex ya los pagó, dice uno de los entrevistados, quien pide el anonimato.

Murrieta Cummings dijo también que una vez entregadas las solicitudes de los postores, la CRE decidirá a quién otorga las instalaciones, dependiendo de la tarifa mínima que oferten. Toda la “temporada abierta” es un absurdo, es un grito desesperado. El director de Pemex está para aumentar la producción y la inversión, comenta la diputada Nahle García, aunque aclara que eso no implica malbaratar ni entregar la infraestructura.

“Con este grito desesperado que sólo muestra el fracaso de la reforma (los funcionarios de Pemex) son capaces de cobrar una renta simbólica, pero todo es opaco”, insiste la legisladora de Morena.

Y aun cuando el director de PTI aseguró que todo se hará de manera completamente transparente, en realidad sólo la CRE sabrá a cuánto asciende “la tarifa mínima que establecerá”. La dependencia, indica, no aclara si se fijará en función de tiempo; es decir, con base en cuántos litros pasan por los ductos ni en cuánto tiempo, o si será en función de barriles; tampoco aclara cómo será la “preselección” de los postores.

## Tianguis de instalaciones

Rocío Nahle, integrante de la Comisión de Energía de la Cámara de Diputados, detalla que la capacidad de producción de las refinerías es de un millón 600 mil barriles diarios, aunque sólo se están produciendo 600 mil.

Y se lanza contra los directivos de Pemex: “Están vendiendo el crudo al extranjero sin meterlo primero a procesar, por lo que las refinerías no trabajan al 100%. Ahora bien, en su grito desesperado, como (Pemex) sólo produce 600 mil barriles, está ofreciendo la infraestructura sin ton ni son para meter gasolina.

“¡Imagínate! Están dejando de producir refinados porque están cambiando de negocio. Están rentando todo en lugar de traer inversión, de invertirle a las refinerías, de producir

más gasolinas. El director de una petrolera no es para estar ofreciendo como tianguis las instalaciones.”

Todo esto es un absurdo, insiste la legisladora, quien tiene una especialización en petroquímica por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Así, mientras salen a promocionar una “temporada abierta” –absurda, insiste la legisladora de Morena– tienen a las refinerías trabajando a menos de 50% de su capacidad.

“Y ese 50% es porque no le están metiendo el crudo, pues lo están vendiendo al extranjero. Hicieron compromisos de ello y ahí está el resultado, un desbalance.”

Reportes de agosto último emitidos por Pemex señalan que debido a accidentes industriales y mantenimiento en las refinerías de Madero, Cadereyta y Minatitlán se redujo la oferta de combustibles en el país, lo que los obligó a importar el faltante.

Las tres plantas refinan el 39% del total de los combustibles, pero hoy sólo están trabajando a 38% de su capacidad, y eso que son las únicas que se han modernizado en los últimos 15 años.

Los datos muestran que entre junio y julio de 2016 la producción de gasolinas y diésel fue de 510 mil 200 barriles por día, y para compensar el faltante tuvieron que importarse 755 mil barriles al día.

Al inicio de la segunda quincena de diciembre hubo desabasto de gasolina en Jalisco, Nuevo León, Puebla, Coahuila, Durango y la Ciudad de México. “Según Pemex, todo se debió al mal clima en Tuxpan, donde se encuentra una de las terminales y ramales de ductos, la principal del país”.

El domingo 18, Pablo González Córdova, presidente de la Asociación Mexicana de Empresarios Gasolineros (Amegas), declaró al diario La Jornada: “Sí, hay desabasto en Michoacán, Puebla, Querétaro, Coahuila, Chihuahua, Sinaloa y Zacatecas porque las refinerías no están surtiendo lo que normalmente enviaban, debido a que están siendo inspeccionadas y tenemos información de que existe falta de liquidez por parte de Pemex para pagar el producto”.

Dijo que las 17 terminales marítimas del país están saturadas y padecen un cuello de botella para descargar sus productos “porque falta efectivo para pagarles”.

La semana antepasada el desabasto afectó a la Ciudad de México y a Zacatecas. Hoy la falta de inversión en refinerías, la carencia de dinero, la ordeña ilegal de ductos y el anuncio de liberación de precios provocaron compras de pánico, lo que contribuyó al desabasto.

La diputada Nahle García recuerda que el gobierno federal prometió no sólo bajar el precio de la gasolina; incluso habló de “más inversión, más infraestructura y más empleo. Pero con esta renta de infraestructura de las terminales y ductos bajo el nombre de ‘temporada abierta’, no habrá más inversión en infraestructura, ni obra; por lo tanto, no se van a generar más empleos”.

El jueves 15, el secretario de Energía, Pedro Joaquín Coldwell, declaró: “Va a llegar más inversión para construir terminales de almacenamiento y va a transportarse gasolina, ya no sólo por ductos o por ruedas, sino también por ferrocarriles”.

Por lo que se ve, a partir de 2017 Pemex no invertirá; sólo rentará su infraestructura para fomentar la libre competencia, con el respectivo aumento en el precio de los combustibles. Ese es el absurdo del que habla la diputada Nahle.

## **La migración ilegal no para: encuentra nuevas rutas**

### **Mathieu Tourliere**

En su mayoría viajaban a lomos de La Bestia, pero la excesiva vigilancia del ferrocarril los obligó a cambiar de transporte. Ahora se desplazan en autobuses de pasajeros o hacinados en tráileres y camionetas. No importa cómo, pero decenas de miles de centroamericanos persisten en su afán de llegar a Estados Unidos, a despecho de que los gobiernos de ese país y de México eroguen ingentes cantidades en la aplicación de programas de contención. Nada parece ser capaz de detener el flujo de personas que huyen de la violencia del llamado Triángulo Norte de Centroamérica.

Por conducto de la Oficina Internacional de Asuntos Antinarcóticos y Aplicación de la Ley (INL) y con fondos de la Iniciativa Mérida, el gobierno de Barack Obama financia desde mayo pasado un programa de capacitación a funcionarios mexicanos para dismantelar las redes de tráfico de migrantes que operan en el país, las mismas que decenas de miles de centroamericanos contratan cada año para alcanzar la frontera estadounidense.

Se trata del Proyecto Nacional contra el Tráfico Ilícito de Migrantes 2016-2018, ejecutado por la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (ONUDD) “en estrecha coordinación” con la Procuraduría General de la República (PGR).

Como parte de este proyecto, agentes estadounidenses de seguridad empezaron a capacitar a funcionarios de la PGR y de la Policía Federal (PF), así como a “funcionarios federales ubicados en estados seleccionados de la República y a autoridades estatales” para detectar, investigar y perseguir el tráfico de migrantes, con “un enfoque de delincuencia organizada transnacional”, incluyendo una vertiente de investigación financiera.

Los estados “seleccionados” son los 10 fronterizos –del norte y del sur–, además de Oaxaca, Durango, Jalisco, San Luis Potosí, Estado de México, Tlaxcala y Veracruz.

El objetivo del proyecto –cuya copia obtuvo Proceso mediante una solicitud de acceso a la información– es “apoyar los esfuerzos del gobierno mexicano para hacer frente al tráfico ilícito de migrantes, prestando especial atención a los procesos interinstitucionales para prevenir, detectar y perseguir el delito, así como proveer asistencia a los migrantes objeto de tráfico”.

El documento no especifica la cantidad de dinero que el Departamento de Estado –del que depende la INL– eroga para su aplicación.

Uno de los componentes del proyecto plantea la impartición de “asesoría especializada” a la Unidad de Investigación de Delitos contra Personas Migrantes de la PGR –creada el 18 de diciembre de 2015–, así como “asistencia legislativa”, que consiste en un “debate legislativo” y la participación en un foro internacional de intercambio de buenas prácticas.

También prevé el desarrollo de campañas de comunicación dirigidas a las autoridades de los tres niveles de gobierno para informar sobre el tráfico de migrantes. Para ello, el proyecto considera cuatro mesas de trabajo en México y dos en Estados Unidos.

El proyecto se había dado inicio el pasado 30 de agosto, cuando Arely Gómez, extitular de la PGR, lo presentó junto con Roberta Jacobson –la embajadora de Estados Unidos en

México—, Antonio Luigi Mazzitelli —representante en México de la ONUDD—, así como funcionarios de las secretarías de Gobernación y de Relaciones Exteriores.

El pasado 9 de mayo se instaló la primera sesión de trabajo en el Salón Justicia de la PGR, donde se presentó formalmente el proyecto; otras se llevaron a cabo en Guadalajara, el 1 de septiembre; Hermosillo, el 8 de septiembre; Mexicali, el 22 de octubre; y Toluca, el 10 de noviembre.

Del 22 al 26 de agosto se reunieron 21 funcionarios de la PGR y la PF en el Centro Nacional de Capacitación y Adiestramiento de la Cruz Roja Mexicana de Toluca, donde recibieron el taller “Fortalecimiento de las capacidades de funcionarios encargados de la aplicación de la ley para la detención, investigación y persecución del delito de tráfico ilícito de migrantes”.

Participaron los agregados de la PGR para Centroamérica y el Caribe y América del Sur, así como de las ciudades estadounidenses de San Diego, El Paso, San Antonio y Los Ángeles, según las constancias que la PGR proporcionó a Proceso.

El taller no le costó un peso al gobierno mexicano: el Departamento de Estado estadounidense cubrió los traslados y los viáticos de los asistentes, de acuerdo con el oficio SJIAI/CAIA/0811/2016, emitido por la Coordinación de Asuntos Internacionales y Agregadurías de la PGR.

Del 7 al 11 de noviembre, agentes de la PGR asignados a las delegaciones de Baja California, Coahuila, Chihuahua, Nuevo León, Sonora y Tamaulipas, así como a las agregadurías antes mencionadas, asistieron al taller de “Formación operativa para el análisis, investigación y persecución penal del tráfico ilícito de migrantes” en Tijuana.

De nueva cuenta, el Departamento de Estado, “a través de la Iniciativa Mérida, (cubrió) el costo del viaje y los viáticos a los asistentes con base en las tablas de Naciones Unidas”, señala una serie de invitaciones enviadas a los agregados de la dependencia.

El flujo sigue

A mediados de 2014, el presidente Enrique Peña Nieto oficializó el endurecimiento de la política migratoria con la aplicación del llamado Programa Frontera Sur (PFS). Como consecuencia, el Instituto Nacional de Migración (INM) multiplicó los operativos en las carreteras, pero también en el ferrocarril que atraviesa México de sur a norte.

En los últimos tres años el INM detuvo a 429 mil 407 migrantes centroamericanos, de los cuales deportó a 402 mil 76.

En 2015, por primera vez México deportó a un mayor número de centroamericanos que Estados Unidos: el INM reportó 176 mil 726 deportaciones, y las autoridades estadounidenses, 76 mil 345.

Los migrantes centroamericanos siguen llegando a la frontera norte de México, así como a Estados Unidos: entre enero y octubre de este año, el INM detuvo a 4 mil 500 en Coahuila, 2 mil 951 en Nuevo León y 9 mil 700 en Tamaulipas, tres estados colindantes con Texas.

Entre octubre de 2015 y el mismo mes de 2016, la Patrulla Fronteriza estadounidense detuvo a 218 mil 110 migrantes “otros que mexicanos” —prácticamente todos originarios de Centroamérica— en la frontera con México, informó Jeh Johnson, el director del Departamento de Seguridad Nacional, el pasado 18 de octubre. 140 mil 496 de ellos fueron detenidos en Valle del Río Grande, Texas.

Previo al incremento de los operativos, los migrantes de origen centroamericano más pobres se subían en los vagones del tren de carga –La Bestia– para llegar a la frontera estadounidense.

En entrevistas por separado, trabajadores de tres albergues de migrantes en Nuevo León, Tamaulipas y Coahuila, afirman a Proceso que el flujo de migrantes que viajan en tren disminuyó.

A la par, sostienen que para el traslado de migrantes se incrementó el uso de líneas comerciales de autobuses –sobre todo entre mujeres y menores de edad, pese al riesgo de ser detectados en los retenes carreteros y posteriormente deportados– y de los tráileres operados por traficantes.

En Saltillo, por ejemplo, bajaban del tren más de 300 personas al día antes de la puesta en marcha del PFS; ahora son menos de 50, dice Javier Martínez, del área de protección de la Casa del Migrante de Saltillo.

“A pesar del Programa Frontera Sur, la migración no para, porque hay una situación muy grave por la violencia en Centroamérica; las pandillas amenazan de muerte a las familias, o de reclutar a sus hijos; la migración se da más por eso que por razones económicas”, insiste. Y subraya: “Los migrantes encuentran siempre una manera de seguir viajando”.

En Reynosa, Tamaulipas, ocurrió lo mismo: según el pastor Héctor Joaquín Silva, responsable del albergue Senda de Vida, en los últimos meses “ha bajado” el flujo de migrantes que viajan por tren; sin embargo recalca que el número de migrantes “se mantiene”: indica que se generalizó la modalidad de viajar por autobuses de línea a la ciudad fronteriza, pero también en vehículos privados, “engañados” –y a veces secuestrados– por traficantes, precisa.

En Monterrey incluso se incrementó más de 60% el número de migrantes que acudió al albergue Casanicolás, asevera Victoria Ríos Infante, coordinadora de vinculación de esta institución: en 2015 llegaban en promedio 90 personas por mes; este año la cantidad se elevó a 149. “Vemos al migrante más cansado, física y emocionalmente, que antes del Programa Frontera Sur”, plantea.

Ríos desconoce la magnitud del tráfico de personas en la zona, ya que los migrantes que usan los servicios de traficantes no se hospedan en el albergue. “Hay un número considerable de migrantes en hoteles pequeños, de más bajo costo, de la zona centro de Monterrey”, declara.

## Hechos sucesivos

En los últimos meses se sucedieron detenciones masivas de migrantes que viajaban hacinaados en tráileres.

El 26 de septiembre pasado, siete agentes del INM fueron atacados con armas de fuego por traficantes de personas en la carretera transistmica 185, en Oaxaca. Los agentes habían detenido a un traficante que llevaba 25 migrantes en la caja de una pick up, cuando los alcanzaron cinco personas armadas a bordo de motocicletas; éstas les dispararon y los obligaron a detenerse. Liberaron al traficante y se llevaron a los migrantes.

El 4 de octubre, el INM informó que un grupo de traficantes de personas abandonó a alrededor de 55 migrantes en el municipio veracruzano de Tres Valles, al notar que cuatro de ellos habían muerto de asfixia y deshidratación durante un viaje de 48 horas, sin

escalas, en una camioneta cerrada, con logotipos clonados de Correos de México.

El siguiente 13 de octubre, al revisar dos vagonetas en la carretera que va de Ciudad Valles, San Luis Potosí, a Ciudad Victoria, Tamaulipas, agentes de la PF encontraron hacinados en los vehículos a 122 migrantes, 45 de ellos menores de edad.

Tres semanas más tarde, el 2 de noviembre, un tráiler fue detenido en un retén del INM en la carretera Villahermosa-Cárdenas, Tabasco. En la caja estaban amontonados 94 centroamericanos, entre ellos 43 menores. El mismo día, en la carretera libre Aguascalientes-Zacatecas, el INM detuvo un autobús en el que viajaban 92 indocumentados, entre ellos 23 menores.

De acuerdo con el Informe Mundial sobre Tráfico de Personas 2016, que la ONUDD publicó este miércoles 21, las autoridades mexicanas sentencian a entre 60 y 100 traficantes de personas cada año desde 2012, la mayoría de ellas provenientes de Centroamérica.

## Iniciativa Mérida

No es la primera vez que Washington destina fondos de la Iniciativa Mérida para reforzar la política de contención migratoria en México.

En febrero y marzo pasados, informes del Servicio de Investigación del Congreso (CRS) señalaron que, de acuerdo con el tercer pilar de la Iniciativa Mérida –que consiste en crear una “frontera del siglo XXI”–, el gobierno de Obama erogó casi 20 millones de dólares para reforzar la frontera sur de México.

Estos fondos se destinaron a la instalación de kioscos móviles, adiestramiento a equipos caninos y capacitación para agentes migratorios, “incluyendo el monitoreo de migrantes vulnerables, traficantes y terroristas potenciales”, según el informe Cooperación en Seguridad EU-México: la Iniciativa Mérida y más allá, publicado el 22 de febrero.

En el segundo informe, Los recientes esfuerzos de México en ordenar la migración, publicado el 9 de marzo, el CRS recordó que la Agencia de Inmigración y Aduanas creó en México una Unidad de Investigación del Crimen Transnacional, que investiga el tráfico de personas, y que el Departamento de Defensa entrenó y equipó a las fuerzas armadas mexicanas.

Además señaló que “el Departamento de Estado reprogramó recientemente 60 millones de dólares (mil 122 millones de pesos, según el valor promedio de cambio en 2016) de fondos no erogados durante años previos para apoyar proyectos existentes, una red de comunicación segura para agencias mexicanas en la frontera sur y equipo biométrico para el INM”.

Y añadió: “Una amplia porción de los 70 millones de dólares (mil 309 millones de pesos, según el mismo cambio promedio anual) que el Departamento de Estado dedicó a los programas de seguridad fronteriza (norte y sur) con fondos de los años fiscales 2013-2015 se usarán para los esfuerzos de la frontera sur”.

En el presupuesto para 2016, la Secretaría de Hacienda destinó mil 809 millones de pesos al INM, 88% de los cuales se destinó a cubrir la nómina.

El CRS, que provee información a los congresistas estadounidenses, planteó que “mientras funcionarios de Estados Unidos saludaron los esfuerzos de México (en la contención migratoria), grupos defensores de derechos humanos criticaron a México por los abusos perpetrados por funcionarios contra migrantes, por fracasar en proveer información sobre



visas humanitarias o asilo político (...) y por detener a niños migrantes”.

También subrayó que la sociedad civil “levantó voces preocupadas respecto a la gestión que tiene México de sus flujos migratorios complejos y sobre su capacidad de proteger a los migrantes” y que el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados “expresó su preocupación ante las negativas de México para otorgar acceso al asilo a los refugiados provenientes del Triángulo Norte de Centroamérica”.

## **La reputación perredista, demolida en el Ajusco**

### **Raúl Monge**

Después de varios meses de gestiones administrativas, la delegación Tlalpan, encabezada por Claudia Sheinbaum, del Movimiento de Regeneración Nacional, decidió demoler dos de las tres cabañas construidas por Carlos Hernández Mirón y Eloy Fuentes Ortega, exfuncionarios de la demarcación, en el paraje La Rufina, zona del Ajusco. Ninguno de los dos comprobó ser el auténtico propietario, mientras que el tercero, Higinio Chávez, aún conserva su finca mediante argucias administrativas. El operativo del martes 6 se realizó semanas después de que Proceso documentó las tropelías de Chávez, quien estuvo al frente de la demarcación en el trienio 2009-2012.

El martes 6, alrededor de 200 trabajadores de la delegación Tlalpan acudieron al paraje conocido como La Rufina –de casi 15 mil metros cuadrados, en el bosque del Ajusco– y derribaron dos de las tres fincas campestres construidas por exfuncionarios de la demarcación en ese lugar, considerado uno de los principales pulmones de la Ciudad de México.

Acompañados por uniformados de la delegación y dos trascabos vaciaron una de las dos viviendas –la de Eloy Fuentes Ortega; la otra, perteneciente al diputado perredista Carlos Hernández Mirón, estaba semivacía– y procedieron a derruirlas.

Higinio Chávez García, quien fue jefe delegacional de 2009 a 2012 y es el presunto propietario de la tercera cabaña, estuvo ese día en el lugar y grabó con su celular todas las maniobras. Más tarde dijo a los reporteros que los dos inmuebles derruidos pertenecían a sus excolaboradores Hernández Mirón y Fuentes Ortega, a quienes él mismo se las vendió. Y declaró que la tercera vivienda edificada en la zona no es suya.

Eluín Fuentes Monzón, hijo de Fuentes Ortega, intentó infructuosamente frenar la demolición. Se subió a uno de los trascabos y le exigió al operador mostrarle la orden correspondiente. “Esto es un atropello”, vociferó.

Los uniformados presentes en el operativo lo bajaron de la máquina. Antes de retirarse, Fuentes Monzón responsabilizó a este semanario de la destrucción de las cabañas por informar en julio pasado sobre las suntuosas fincas campestres construidas a la altura del kilómetro 14 de la carretera Picacho-Ajusco, en suelo de conservación del Ajusco (Proceso 2072).

“Todo es culpa de la revista Proceso por publicar la información”, acusó.

### **El contrato privado de Fuentes Ortega**

Aun cuando ninguno de los usufructuarios de los tres predios ubicados en La Rufina tiene títulos de propiedad ni licencias de construcción, las autoridades delegacionales sólo pudieron derruir dos cabañas: la de Hernández Mirón –quien fue director general de Desarrollo Social en Tlalpan entre 2009-2012, precisamente cuando Chávez García era el titular de la demarcación; hoy es diputado federal por el PRD– y la de Fuentes Ortega, director general de Servicios Urbanos en el mismo trienio.

Ninguno de los dos afectados acreditó en tiempo y forma interés jurídico alguno sobre la propiedad usufructuada; tampoco promovieron ningún juicio de nulidad o de amparo durante todo el proceso de desahogo del procedimiento administrativo.

Ortega Fuentes intentó hacerlo en un primer momento. No tuvo éxito. Según la resolución administrativa emitida en noviembre último por la Dirección General Jurídica y de Gobierno de la delegación Tlalpan, el 24 de agosto el exfuncionario presentó un contrato privado de compraventa con el que pretendió acreditar la propiedad del predio de mil 864 metros cuadrados donde construyó su cabaña y un salón de fiestas.

El contrato con reserva de dominio fue suscrito el 17 de enero de 2008, un año antes de asumir la dirección general de Servicios Urbanos de la demarcación. Como parte vendedora del predio aparece el nombre de Chávez García, quien en 2009 asumió la jefatura delegacional.

En las cláusulas del contrato, Fuentes Ortega se comprometió a pagarle a Chávez García 700 mil pesos por el terreno en varias exhibiciones: 400 mil de enganche y el resto a plazos, según la copia del documento consultado por Proceso.

Asimismo, el vendedor consignó que el predio en cuestión fue adquirido a través de un contrato privado de cesión de derechos celebrado con Roberto Esquivel Romero el 25 de enero de 2005.

Sin embargo, el jurídico de la delegación rebotó la documental de Fuentes Ortega con el argumento de que presentaba algunas inconsistencias, mismas que debían subsanarse en los siguientes cinco días hábiles. El 9 de septiembre Fuentes Ortega presentó de nueva cuenta el escrito, pero no acreditó interés jurídico sobre la propiedad usufructuada, por lo que el jurídico delegacional dio por concluido el procedimiento administrativo el 15 de noviembre con la orden expresa de demoler la finca.

#### La finca de Hernández Mirón

El caso de Hernández Mirón fue distinto. El diputado federal perredista asumió una actitud pasiva de principio a fin al no mover un dedo para frenar la acción de la autoridad.

En declaraciones a la prensa, posteriores a la demolición, el legislador perredista insistió en que la cabaña derruida no era de su propiedad, pese a que su “padre político” –Chávez García–, lo desdijo al declarar públicamente que él mismo le vendió el predio de 2 mil metros cuadrados.

En ambos casos, la decisión de demoler estuvo sustentada en buena medida en los dictámenes ambientales que la delegación comandada por la delegada Sheinbaum, de Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), realizó previamente, como parte del procedimiento administrativo.

Según los estudios, el polígono de los tres predios se encuentra dentro de una zona prolija en vegetación ordinaria que, por su estructura y función, favorecen la recarga del acuífero y la conservación de la biodiversidad, por lo que “está estrictamente prohibido el desmonte y la caza, y, por ende, el uso de suelo habitacional”.

Elaborados por un equipo de trabajo encabezado por la titular de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, Columba Jazmín López Gutiérrez, y por peritos de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México, los dictámenes destacan que las construcciones en el polígono de referencia ocasionaron la remoción de una buena

parte de la vegetación nativa y propiciaron la propagación de flora exótica. El impacto ambiental que esto produce, consigna uno de los reportes, es la pérdida de la capacidad de infiltración fluvial y la de almacenamiento de carbono orgánico.

Con imágenes satelitales de Google Earth, entre otras periciales, los expertos corroboraron también que los tres predios ocupados formaban parte del bosque templado del Ajusco, que se derribaron árboles maduros y que, en síntesis, se modificaron los patrones ecológicos y evolutivos de la biodiversidad de ese pulmón de la Ciudad de México.

“La única forma de resarcir los daños es realizando los trabajos necesarios para que los predios vuelvan a su estado natural, es decir, mediante la demolición de las construcciones”, concluyeron los expertos.

### Argucias del exdelegado

De los tres inmuebles, el único que no pudo ser tocado fue el de Chávez García, pues durante su gestión como delegado se borraron las evidencias de las irregularidades cometidas y se terminaron de construir las tres cabañas.

La suya es la más grande y suntuosa: ocupa una superficie de 9 mil 100 metros cuadrados, de los cuales 810.74 se encuentran construidos (Proceso 2072).

Chávez García, diputado del PRD con licencia, logró frenar provisionalmente la orden de demolición emitida por la Dirección General Jurídica y de Gobierno de la delegación Tlalpan al conseguir, el pasado 16 de noviembre, una suspensión definitiva de amparo que promovió ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo de esta capital, así como la protección provisional de la justicia federal.

Amparado en un contrato de derechos posesorios que presuntamente le cedió un comunero de San Miguel Ajusco, de nombre Guillermo Vega Camacho, el 10 de marzo de 1999, Chávez García comenzó a litigar el asunto casi un mes después de que las autoridades delegacionales arrancaron el procedimiento administrativo en su contra –el 11 de agosto último–, con una visita de verificación al predio.

El 25 de agosto Susana García Cárdenas, esposa de Chávez García, acudió a la delegación a presentar un escrito de observaciones. Cuatro días más tarde, el Jurídico de la demarcación emitió un acuerdo de prevención para que la supuesta propietaria acreditara el interés jurídico y aportara pruebas de la legítima propiedad del predio.

Un par de días después, una vez notificada, García Cárdenas promovió un juicio de nulidad ante el Tribunal de lo Contencioso, mismo que fue admitido por la Primera Sala, ponencia dos.

Antes de que el Contencioso resolviera el asunto, el área jurídica de la delegación siguió adelante con el procedimiento y el 30 de septiembre ordenó la clausura del predio, previa notificación a los usufructuarios y su publicación en estrados.

El caso se atoró ahí porque el 27 de octubre la Primera Sala de lo Contencioso reconoció la validez de los actos impugnados por la quejosa en el juicio de nulidad I-78802/2016 de fecha 11 de octubre.

No conforme con ello, la defensa legal de Chávez García buscó la protección de la justicia federal con la promoción de un amparo ante un Juzgado de Distrito para evitar la demolición de la finca y el cobro de la sanción pecuniaria impuesta por la autoridad delegacional. El 16 de noviembre el juzgado le otorgó la suspensión definitiva en el juicio de

amparo 1647/2016.

Un día después, Chávez García obtuvo otro triunfo en la batalla legal que libra con la delegación Tlalpan al ganar otro juicio de nulidad III/96008/2016 en el Tribunal de lo Contencioso: la resolución impide de momento a la autoridad ejecutar la demolición de la cabaña y cobrar la multa administrativa correspondiente, cuyo monto asciende a 5% del valor de la construcción.

## El rancho Los Frutales

De acuerdo con un avalúo realizado por la esposa del exdelegado el 21 de agosto de 2015, un mes antes de que Claudia Sheinbaum asumiera las riendas de la delegación, la finca se cotizaba en 16 millones 200 mil pesos.

Bautizada por sus propios dueños como rancho Los Frutales, el inmueble, ubicado en los límites de los pueblos de Santo Tomás y San Miguel Ajusco, tiene estacionamiento para seis automóviles, vivienda para conserje, horno para barbacoa, terraza-bar, casa de muñecas, salón de fiestas con dos baños y medio, gallineros, baños exteriores y amplios jardines.

Construida con tabique rojo recocido y coronada con acabados de madera, la cabaña principal cuenta con sótano y dos niveles. En la planta baja hay dos terrazas –una de ellas con jardín–, cocina, antecomedor, comedor, oratorio, estancia doble, bar, baño, recámara en tapanco, acceso principal y chimenea; la de la parte alta tiene tres recámaras con clósets; todas tienen baño, y una cuenta con un baño extra para los invitados.

Los pisos son de loseta cerámica y de cantera en el exterior, y en el interior predomina la duela de madera natural.

Chávez García no escatimó en gastos. En el jardín mandó instalar un temascal y un spa con vestidor y regaderas, así como un cuarto de masajes. También construyó un estanque artificial rodeado de árboles frutales, cinco caballerizas, un picadero y una palapa de descanso, desde donde se puede apreciar la inmensidad del bosque del Ajusco, al que le quitó un pedacito.

Aunque hasta ahora la batalla legal se ha inclinado a favor del exjefe delegacional, la delegación todavía tiene un as bajo la manga para lograr su cometido de recuperar los casi 15 mil metros cuadrados escamoteados al bosque del Ajusco.

Se trata de una denuncia penal por la presunta comisión de delitos ambientales interpuesta contra Chávez García, Hernández Mirón y Fuentes Ortega.

La querrela fue presentada por la representante legal de la delegación, Valeria Magdalena de la Rosa Tapia, el pasado 5 de septiembre en la agencia investigadora del Ministerio Público “B” de la Fiscalía Desconcentrada en Investigación en Delitos Ambientales y en Materia de Protección Urbana, misma que quedó radicada en la carpeta de investigación CI-FEDAPUR/A/UI-3 C/D/00124/08-2016.

No sería la primera querrela contra el exdelegado. Detrás de la posesión de al menos uno de los dos predios que vendió a sus allegados hay una historia:

En 2007, Juan Antonio Urías Sandoval lo denunció por despojo. Según la indagatoria iniciada en aquel entonces –FTL/TLP/72/00446/07-5–, Chávez García le quitó a la fuerza un predio de 2 mil metros cuadrados en el paraje La Rufina, luego de que se negó a vendersele.

Precedido de la amenaza de quitarle la propiedad “a como diera lugar”, el 5 de mayo de ese año Villegas Fabián encontró invadido el terreno por huestes del entonces diputado federal. En su declaración ministerial quedó asentado que Chávez García “me dijo que tenía fuero, que no se podía proceder en su contra y que, como ya había visto, podía controlar al fiscal, al Ministerio Público, al jefe delegacional y a la PGJ”.

No pasó nada.

## **Nuevo León: el regreso de la delincuencia**

### **Luciano Campos Garza**

La ciudadanía y el empresariado nuevoleonés se lo han dicho al gobernador Rodríguez Calderón: el crimen en la entidad ha tenido un crecimiento escandaloso en los meses recientes, hasta llegar a los niveles que había a principios de la década, cuando los cárteles del narcotráfico tenían en su poder a Nuevo León. Sondeos encargados por la iniciativa privada lo muestran así y prenden los focos rojos, mientras el mandatario estatal desestima el problema y achaca la “percepción” de inseguridad a un complot en su contra.

MONTERREY, NL.- La noche del domingo 4 de diciembre, dos hombres atacaron con bombas molotov la tienda de ropa El Asturiano, en el centro de esta ciudad, y causaron daños menores. Aunque la agresión tenía sesgos gansteriles, esa misma noche el vocero de seguridad en Nuevo León, Aldo Fasci, descartó que el incidente estuviera relacionado con el crimen organizado.

El lunes 5 se cometió un atentado similar, ahora contra la casa de cambio Lisag, en el sur de la capital. Varias personas rociaron de gasolina el exterior del lugar, pero no consumaron el ataque pues un empleado del local avisó a las autoridades.

Estos son sólo dos de los numerosos incidentes violentos habidos en días recientes en Nuevo León, los cuales preocupan a una ciudadanía que ve cómo la delincuencia va al alza.

Algunos organismos privados –basados en cifras oficiales– denuncian que la incidencia delictiva volvió a los niveles que había al inicio de la década, cuando Nuevo León ardió por la actividad de criminales que tomaron como rehén la zona metropolitana de Monterrey.

Tanto Cuauhtémoc Antúnez Pérez, secretario estatal de Seguridad Pública, como el procurador nuevoleonés, Roberto Flores Treviño, declinaron entrevistas al respecto con el corresponsal de este semanario. A raíz de las presiones del empresariado local, ambos recibieron un ultimátum del Bronco: El pasado 25 de octubre lanzó un mensaje a la ciudadanía, pero con dedicatoria especial para los dos funcionarios: de no abatir los índices delictivos para cuando finalice el presente año, tendrán que dejar sus puestos.

“Si no lo hacen, se van. Ya hablé con ellos”, dijo el mandatario en una reunión en la que los organismos privados le presentaron el Pulso Metropolitano de Seguridad –el Pulsómetro–, sondeo mediante el cual puede ser medida la percepción que tienen los ciudadanos al respecto.

Según el Pulsómetro –realizado por el Tecnológico de Monterrey a partir de encuestas entre 4 mil 603 ciudadanos, practicadas del 29 de agosto al 15 de septiembre– sólo uno de cada 10 regiomontanos se siente seguro.

La policía estatal Fuerza Civil gozaba de 21% de aceptación en septiembre de 2015. Un año después la cifra cayó a 14%, de acuerdo con el estudio, encargado por la Caintra, el Consejo Cívico, la Coparmex, el Centro de Integración Ciudadana (CIC), la Canaco Monterrey, la Canadevi e Invex.

“Hace seis meses alertamos a las autoridades de los tres niveles de gobierno de una tendencia al deterioro en el ambiente de seguridad en el estado, que se percibía a través

del Pulsómetro y las estadísticas delictivas de la propia procuraduría”, recordaron.

En el mismo sondeo sólo 23% de los nuevoleonenses percibió que el mandatario está comprometido con la preservación de la tranquilidad ciudadana.

En respuesta a las cifras, El Bronco soltó una declaración insólita a la prensa: “Puedo no estar de acuerdo, y si digo que no estoy de acuerdo luego se van a molestar (los empresarios) y para ustedes es noticia. Yo finalmente acepto lo que ellos digan”.

El 2 de octubre, por medio del Observatorio Ciudadano de Nuevo León, los organismos civiles exhibieron el repunte de delitos en la era del Bronco, y la desconfianza de la ciudadanía en las instituciones.

Basado en cifras de la Procuraduría de Justicia en Nuevo León, el sistema de monitoreo delictivo encontró que en la comparación del periodo enero-septiembre de este año, con el mismo lapso de 2015, la estimación de cifra negra de delitos (los que no se denuncian) se encuentra estancada, y sólo uno de cada 10 ilícitos llega al Ministerio Público.

En esos meses aumentó la incidencia en prácticamente todos los delitos de alto impacto. El homicidio doloso se incrementó de 345 a 511 denuncias; el secuestro, de 17 a 19, con lo que el estado, por este delito, bajó del sitio 14 al 11 a escala nacional; la extorsión subió de 357 denuncias a 446; la violación, de 470 a 516.

El robo a negocio aumentó 74%: de 2 mil 99 a 3 mil 654; en robo a casa habitación las querrelas se dispararon de 2 mil 143 a 2 mil 578, con lo que Nuevo León se movió a escala nacional del lugar 18 al 13.

El robo a persona subió de mil 921 a 2 mil 365; el de vehículo, de 2 mil 325 a 3 mil 113, lo que representa un promedio de 346 autos hurtados al mes, cifra superior a los 300 considerados como aceptables.

Todo este tipo de robos, con el agravante de la violencia, aumentó de 2 mil 920 a 4 mil 656.

En el análisis, los empresarios consideran que el incremento de los robos con violencia en Nuevo León puede ocurrir porque las bandas del crimen organizado se involucran en este tipo de delitos, cuando antes sólo se ocupaban de traficar drogas.

Como consecuencia de la inseguridad, agregan, algunos empresarios se han abstenido de invertir aquí, pues el aumento de hasta 30% en los índices delictivos impacta la inyección de recursos y la generación de empleos.

El estudio fue firmado por el CIC y el Consejo Cívico, con apoyo de la Caintra, la Canaco y la Coparmex de Nuevo León.

Más antecedentes ominosos, que anticipaban el regreso de la violencia a la entidad, fueron presentados por esos organismos en un análisis sobre la inseguridad, tras el cual concluyeron que el resurgimiento del crimen organizado en Nuevo León ocurre por el relajamiento de las fuerzas del orden de los tres niveles de gobierno.

En su pronunciamiento del 28 de julio, señalaron que los grupos delictivos avanzan para reposicionarse a niveles que ya se creían abatidos.

Desde 2015 “venimos viendo señales consistentes e inequívocas de que la delincuencia organizada vuelve a tomar fuerza en nuestro estado. Aprovechando las elecciones y las transiciones de administración estatal y municipales –añaden en su estudio–, todo indica que los delincuentes están recuperando terreno luego del repliegue logrado años atrás”.

Una de las causas del incremento en la actividad criminal fue el repliegue de las fuerzas federales, las cuales pacificaron la entidad luego de que los cárteles se apoderaran del estado; hacia 2013 se observó un descenso significativo de la violencia.



Una señal precisa de preocupación es el aumento de robos con violencia. Entre el último semestre de 2015 y el primero de 2016 hubo un incremento de 46%, un nivel que no se registraba desde 2012. En este rubro Nuevo León pasó del lugar 10 al ocho en el país.

“La violencia con la cual se cometen los robos ha sido en el pasado un indicador negativo de presencia de grupos de la delincuencia organizada en el estado, y este tipo de señales deben atenderse con la máxima prioridad por parte de todas las autoridades encargadas de nuestra seguridad, incluyendo a las autoridades federales”, alerta el estudio.

En mayo, cuando los organismos privados presentaron quejas sobre la inseguridad que crecía en el estado, El Bronco culpó a las televisoras, con el argumento de que exageraban y distorsionaban la realidad para afectarlo políticamente a él.

### Control de la información

Al iniciarse octubre, los integrantes del Consejo Ciudadano de Seguridad Pública manifestaron su interés por crear un observatorio alterno del delito, pues señalaron que las cifras oficiales no reflejan la realidad en el estado.

Lo que buscan es saber cuántas personas fueron detenidas, cuántas sujetas a proceso, así como el número de víctimas y datos similares, dijeron a medios locales.

El pasado martes 6, el gobierno estatal presentó sus cifras delictivas. Indicó que de octubre a noviembre, en cuanto a denuncias, la estadística va a la baja: los homicidios pasaron de 57 a 41; los robos a negocio, de 300 a 249; de vehículo, de 365 a 359, y de casa, de 311 a 275.

Sin embargo, subió la extorsión de 51 a 61; se mantuvieron el secuestro, en tres, y el robo a persona en 137.

Ese mismo día el Consejo Cívico, uno de los organismos más activos en el monitoreo de índices delictivos en Nuevo León, le respondió al gobierno estatal que si bien algunos delitos decaen, los cárteles siguen presentes en la entidad, como se observa en los “incidentes delictivos de alto impacto en el área metropolitana de Monterrey”.

Y la violencia en Nuevo León también es de género.

El Sistema Nacional para Prevenir la Violencia contra las Mujeres emitió el pasado 18 de noviembre una alerta en cinco municipios metropolitanos de Nuevo León: Monterrey, Guadalupe, Apodaca, Juárez y Cadereyta.

De acuerdo con el organismo Arthemisas por la Equidad, que ha monitoreado el fenómeno, de febrero de 2012 hasta el día de la alerta han sido privadas de la vida en la entidad 449 mujeres.

El miércoles 7 El Bronco dijo que si el Congreso de Nuevo León se empeña en retirar el impuesto de la tenencia vehicular, que le aporta al estado más de 600 millones de pesos anuales, no tendrá recursos para contratar a los 2 mil policías que urgentemente se requieren en la entidad en los próximos años.

Los diputados ya anunciaron que rechazarán esa propuesta.

### Tregua entre pandillas

En la geografía nuevoleonense, la zona norte de Monterrey es el punto más caliente. Tienen presencia permanente el Cártel del Noreste, integrado por zetas jóvenes, la vieja guardia

de Los Zetas y el Cártel del Golfo.

En ese lugar se concentran alrededor de 400 pandillas con unos 8 mil integrantes en total, según el diagnóstico de Nacidos para Triunfar (NPT), asociación civil que trabaja directamente con las bandas. Su director, Juan Pablo García Aguiñaga, reunió a representantes de 100 de ellas para proponerles un acuerdo de paz que comienza a cumplirse por etapas.

El jueves 8 depusieron las armas 17 bandas del barrio de La Alianza. García Aguiñaga espera que en las semanas siguientes un número igual decida entrar a la tregua. Le urge que este conflictivo sector se tranquilice porque, afirma, han detectado que recientemente exinternos del penal de Topo Chico recorren el norte de la capital para reclutar nuevos adeptos e incorporarlos a la actividad criminal.

“El norte de Monterrey es la zona más conflictiva del estado. Aquí hay riñas entre pandillas y éstas tienen relación directa o indirecta con los cárteles de la zona. Nacidos Para Triunfar lo que hace es generar un proceso de paz, porque cuando acabó la violencia peor, allá por 2012, las clicas (pandillas) empezaron a retomar su lugar y ahora están en disputa de territorios”, dice García Aguiñaga en entrevista.

En esa época los cárteles, indica, eran los protagonistas de la violencia cotidiana y se alimentaban de jóvenes de las pandillas que vendían droga, halconeaban y mataban, además de consumir. Sin embargo, las organizaciones criminales fueron reducidas por acciones de Fuerza Civil, que salió a las calles a combatirlos.

Desde 2015 las disputas entre los cárteles han disminuido y la violencia por el narcotráfico bajó de intensidad, aunque ha subido la que ocasiona la guerra entre pandillas, lo que se percibe en homicidios entre jóvenes por conquistar espacios y territorios con el propósito social de obtener pertenencia y reconocimiento.

NPT hizo un mapeo de la zona norte de Monterrey y la dividió en 10 sectores. Pudo contactar a 150 pandillas y consiguió que cerca de 100 de ellas accedieran a trabajar en la tregua, que va aparejada con una serie de acciones a fin de dar a los jóvenes una oportunidad para que dejen la calle e se incorporen a la vida productiva.

El programa NPT trabaja en escuelas que dan talleres de liderazgo, sexualidad y combate a las adicciones, de donde los jóvenes pueden obtener en una primera etapa –prevista para concluir en enero– alguna de las 500 becas de trabajo o estudio que hay disponibles, con el patrocinio de empresarios y en coordinación con la Subsecretaría de Prevención Social.

Aunque aún faltan muchas pandillas por intervenir, el NPT considera urgente acelerar el trabajo, porque sobre todos los jóvenes se cierne la amenaza de reclutamiento por parte de expresidarios de Topo Chico. Pero hay numerosos jóvenes en situación de riesgo, pues muchos de ellos son familiares de quienes murieron en la guerra contra el narco.

“Nuestra hipótesis y nuestra experiencia nos dicen que muchos jóvenes de éstos van a encabezar las listas de los cárteles. Y ahorita, en las peleas entre ellos, lo que buscan es ocupar territorios para obtener liderazgo, algo muy importante en el mundo de las clicas. Ganar terreno da poder e identidad”, explica García Aguiñaga.

Sostiene asimismo que el pacto ya dio los resultados iniciales: no hubo homicidios en la primera semana. Sin embargo, dice, el trabajo de pacificación parece interminable, pues se estima que en toda la zona metropolitana hay alrededor de 2 mil 500 pandillas.

## **El “sueño regiomontano”, objetivo de migrantes**

### **Luciano Campos Garza**

MONTERREY, NL.- La meta de los migrantes centroamericanos que cruzan México es, ahora, alcanzar “el sueño regiomontano”.

Antes se esmeraban por llegar a Estados Unidos, pero las prioridades han cambiado. Las bandas criminales los acechan en la frontera de Tamaulipas para asaltarlos, esclavizarlos o reclutarlos como sicarios o mulas. Por ello han decidido quedarse a unos 200 kilómetros de Texas, en la capital de Nuevo León, donde hallan acomodo, ofertas de empleo, residencia y un ambiente mucho menos violento que en Matamoros, Reynosa o Nuevo Laredo, señala el padre Luis Eduardo Villarreal Ríos, quien administra la Casa Nicolás, un refugio de migrantes en Monterrey.

Así como éste, hay otros tres santuarios en la zona, a los que llegan hondureños, guatemaltecos y salvadoreños, principalmente.

En contraparte, el Instituto Nacional de Migración (INM) niega que exista un gran interés de los extranjeros por establecerse en Nuevo León. El delegado Luis Gerardo Islas sostiene que la enorme mayoría de centro y sudamericanos busca alcanzar a sus familiares allende el río Bravo.

### **Monterrey, buen destino**

Luis Eduardo Villarreal, párroco de la iglesia de San Francisco Javier, inició en 2004 la construcción de la Casa Nicolás, en el municipio conurbado de Guadalupe. Cuatro años después la inauguró.

Desde entonces ha recibido a miles de migrantes indocumentados de cualquier nacionalidad, pero ocho de cada 10, calcula, son hondureños.

El sacerdote explica que la capital de Nuevo León y su zona conurbada se han convertido, desde hace unos cuatro años, en destino de los desplazados, que ven la ciudad como un espacio hospitalario en el que pueden establecerse.

“Antes este lugar era de tránsito, retorno y hasta de origen, pero ya es un destino. Lo vemos con hondureños, que ya están rentando un cuartito. Son los que llegan pensando en el sueño regiomontano”, asevera el clérigo de 65 años.

No tiene estadísticas: el presupuesto no alcanza a los directivos de las casas para llevar conteos precisos. Y los migrantes, además, no siempre dan datos confiables, pues no saben quién y para qué se los está pidiendo. No obstante, estima que sólo 30% de los hondureños que llega a la Casa sigue su camino hacia Estados Unidos. El resto se queda.

Algunas mujeres llegan de sus países embarazadas para que sus hijos nazcan como mexicanos. De esa manera, por ley, acceden a la nacionalidad y se quedan a vivir como compatriotas de sus vástagos, apunta.

Por lo que observa, los centroamericanos que hacen vida aquí se ocupan principalmente en el comercio informal. Otros más entran como albañiles a la construcción, y las mujeres laboran como empleadas domésticas.

Desafortunadamente, muchos de ellos, sin conocimiento de la ciudad, terminan vagando y bebiendo en las calles, reconoce el párroco.

Y Monterrey no es la única ciudad mexicana en la que se quedan los emigrados. Piedras Negras y Acuña, en Coahuila; Nogales y Agua Prieta, en Sonora, o Mexicali y Tijuana, en Baja California, son otros casos.

Los desplazados que se decantan por las ventas son frecuentemente extorsionados por los policías municipales, quienes suelen quitarles todo el dinero que hacen en un día: unos 300 pesos. Y casi nadie denuncia, porque menos de 1% de las querrelas por abusos terminan en sentencia, agrega el padre.

Buena parte de los nuevos residentes no buscaban quedarse en México inicialmente, relata Villarreal. Ha escuchado historias similares por años: los migrantes pasaron por Monterrey, siguieron hacia la frontera y allá fueron víctimas de secuestro o les iban a cobrar mucho para cruzar el río. Desalentados, decidieron regresar a la seguridad que les da una metrópoli que ya conocen. “O los pesca Migración de Estados Unidos, son deportados y vienen a dar aquí”, cuenta en entrevista realizada en el albergue que coordina.

Los viajeros son personas muy sufridas. Pasan por varios infiernos. Todos cuentan relatos de dolor, y la inmensa mayoría fue víctima de al menos un delito en el trayecto.

Las mujeres padecen lo doble: ocho de cada 10 son violadas por polleros, narcos, autoridades o patrones temporales.

“En Estados Unidos también es complicado avanzar por la Border Patrol (Patrulla Fronteriza), el ICE (Servicio de Inmigración y Control de Aduanas, por sus siglas en inglés) y la Policía Militar”, abunda el religioso.

En ocasiones, el albergue se desborda. Pero nunca ha habido un evento de sangre en la casa ni un allanamiento criminal. La fórmula para mantener la paz es hacer que se cumpla el reglamento, con indicaciones que los moradores deben seguir a rajatabla.

Tienen prohibido usar adentro su teléfono celular, pues un infiltrado puede tomar fotos de algún huésped y transmitirla a algún grupo criminal que lo ande buscando. No ingresan los alcoholizados o drogados.

Todos están tres días a prueba. Si se comportan de acuerdo con las reglas, pueden pedir ampliación del término.

El cura reconoce que hay criminales que se hacen pasar por migrantes, aunque dice que suelen evidenciarse pronto, pues no respetan el reglamento y se hacen expulsar rápidamente. Han pasado por la casa maras, coyotes y zetas.

Pero también hay exconvictos genuinamente arrepentidos, como fue el caso de un exintegrante de Barrio 18 que estuvo recluido 12 años en Estados Unidos por un delito con violencia. Hubo un debate en la oficina para aceptarlo. Sin embargo, por congruencia con los derechos humanos y porque ninguna persona es rechazada por su aspecto, se le permitió la entrada. Luego consiguió trabajo y se quedó a vivir en Guadalupe.

Saltillo, Coahuila, es otro destino de los migrantes, aunque ahí llegan en número mucho menor, pues la ciudad es más pequeña y hay menos trabajo. La Casa Belén, del padre Pedro Pantoja, es frecuentada porque se encuentra cerca de la vía del ferrocarril que va a la frontera con Texas.

Pocos de los que pasan por ahí se quedan a vivir, asegura Villarreal. Ya es conocido que los cárteles atrapan a los recién llegados.

Afuera de la central camionera en Matamoros, Tamaulipas, el padre Francisco Gallardo, quien también dirige casas de migrantes, tiene instalados dos locales pequeños, explica Villarreal. En cada uno hay monitores de televisión. El abogado de los albergues se entera

de las corridas que llegan con migrantes. Los aborda y los invita a que vean, en los locales, un video breve en el que les muestra el albergue. Al finalizar la exposición les pregunta quién quiere ir al lugar. Por lo general todos aceptan, aunque hay quienes ya traen un contacto para contactar al coyote al que le pagaron para que los pase al “otro lado”.

Los que aceptan la protección, cuenta el padre, no se quedan en la banqueta, donde está el peligro. Los malandros los levantan de ahí o los interceptan si abordan un taxi.

“La migración aquí es nacional”

El INM ha adoptado políticas más amigables y flexibles con los extranjeros en tránsito en el sexenio de Enrique Peña Nieto, según el delegado de dicho instituto en Nuevo León, Luis Gerardo Islas González.

Para empezar, los refugios como el del padre Villarreal son intocables. Modificaciones recientes al artículo 76 de la Ley de Migración establecen: “El Instituto no podrá realizar visitas de verificación migratoria en lugares donde se encuentren migrantes albergados por organizaciones de la sociedad civil o personas que realicen actos humanitarios de asistencia”.

Y los viajeros ya no son “detenidos”, sino “rescatados” por la autoridad, que evita que sean objeto de tráfico y que se les expongan a las numerosas formas de explotación que padecen en el trayecto, arguye Islas.

Hasta el 27 de noviembre pasado, el INM había “rescatado” a 6 mil 200 personas en Nuevo León, una cifra récord. En 2015 fueron 3 mil 800, y en 2014, mil 300. Nuevo León es el estado número seis en la lista nacional de “rescates”. Chiapas es el número uno.

La persecución de los polleros también se intensificó. En años anteriores, en Nuevo León era detenido un solo traficante de indocumentados al año. En 2016 van 55, con 40 vehículos asegurados.

Islas González no cree que los centroamericanos hayan elegido Monterrey como sitio de residencia. Pero tampoco ofrece cifras al respecto. Él considera que 99% está en tránsito.

“Quizás tienen un tiempo de espera de unos dos meses en Nuevo León. En las casas del migrante los alojan por no más de siete días”, afirma.

Y ofrece otra perspectiva: los que más vienen son migrantes nacionales, procedentes de Hidalgo, Zacatecas y Oaxaca. Ellos sí buscan quedarse en Nuevo León, que tiene fama de generador de empleo por su vocación industrial.

Como sea, admite, el instituto ofrece un programa de trabajo temporal para regularizar la situación de los extranjeros. “Es una cuestión de seguridad nacional, un asunto de inteligencia”, manifiesta el delegado.

Se les entrega una Clave Única de Registro de Población, con la que incluso pueden obtener un seguro médico y trabajo como cualquier mexicano. Al gobierno federal también le conviene tenerlos detectados biométricamente, delinea.

Actualmente en Nuevo León, que tiene una población cercana a 5 millones de personas, hay 6 mil 895 extranjeros legalmente afincados. Islas admite desconocer cuál cifra es mayor: la de residentes legales, la de rescatados o la de quienes andan libres.

El padre Villarreal dice que con el INM lleva una relación doble, pues algunas veces los funcionarios necesitan de su ayuda y, otras, deploran su “asistencialismo”.

“Y también tengo que decirle a Islas que esos ‘rescates’ a que alude son detenciones

arbitrarias, ilegales, y que las personas son recluidas en un centro inadecuado y luego son deportadas. Yo tengo que denunciarlo, aunque él dice que los saca del crimen.

“Migración mexicana dice que los está salvando, pero ellos, los migrantes, le dicen: ‘No me ayudes, compadre’, porque ese coyote es el que los va a llevar a Estados Unidos y es el que los reunirá con sus familiares. ¿Para qué los ‘rescatas’?” I

## Fin de año plagado de riesgos

### Olga Pellicer

El año 2016 termina dominado por el temor. Tanto en el panorama internacional como en las relaciones exteriores de México se acumulan problemas cuyas consecuencias pueden ser muy negativas en lo económico y en lo político. La incertidumbre respecto a las acciones que tomará el insólito presidente del país más poderoso del mundo es el elemento más perturbador.

Desde el punto de vista de la política internacional, el perfil de los miembros del gabinete elegidos por Donald Trump, así como las declaraciones y entrevistas en los medios de comunicación, indican una aproximación inesperada a la relación con aliados tradicionales de los Estados Unidos en materia de seguridad internacional. El ejemplo más visible es la crisis de confianza que se está gestando entre los países miembros de la Organización del Atlántico Norte (OTAN); la manzana de la discordia es la relación con Rusia.

El espionaje de Rusia en los sistemas de información para la contienda electoral en Estados Unidos que, según acusaciones del Partido Demócrata, tuvo el fin de favorecer el ascenso de Trump, es enormemente grave; pone en duda toda la legitimidad del proceso electoral en ese país. Soy escéptica respecto a la posibilidad de confirmar semejantes acusaciones. No por lo que toca al espionaje –que seguramente existió–, sino a sus intenciones, más allá de la siempre útil obtención de información. En todo caso se trata de sospechas que justifican los temores sobre el giro en las relaciones Rusia-Estados Unidos que inquieta seriamente a la mayoría de países de Europa.

La condena a Putin por la anexión de Crimea, la intervención en Ucrania y la animadversión hacia su presencia creciente en el Medio Oriente son posiciones difíciles de modificar. Se trata de puntos centrales de la política exterior europea, siempre interesada en contener los ánimos expansionistas de Rusia, exacerbados bajo el liderazgo de Putin.

La presencia creciente del presidente ruso como factor de poder en la situación del Medio Oriente ya es un hecho. Su apoyo para que Al Assad recuperara el control de la ciudad de Aleppo, considerado uno de los bastiones estratégicos de Siria, ha sido definitivo. Sin embargo, el asesinato en Turquía del embajador ruso por parte de un terrorista contrario a esa solución es una señal de las tensiones que se viven en la zona y de la espiral de violencia, aun más terrible, que puede mantenerse allí.

Con tales antecedentes, el nombramiento hecho por Trump como secretario de Estado de un alto ejecutivo de la empresa petrolera Exxon, que mantiene excelentes relaciones con Moscú y ha criticado la imposición de sanciones económicas, produjo un enorme desconcierto. No se pierde de vista que el nombramiento debe ser ratificado por el Senado, donde pueden producirse fuertes discusiones. Sin embargo, la mayoría republicana en ese órgano seguramente terminará por apoyarlo. ¿Se aproxima el mundo a una nueva época que podría evocar la Guerra Fría, pero esta vez teniendo en uno de sus polos el eje Rusia-Estados Unidos?

Mientras se exageran así los temores de lo que representa Trump en la política internacional, las opiniones sobre los efectos en la relación con México siguen presagiando momentos muy difíciles. Ahora es el mismo gobernador del Banco de México, Agustín Carstens, quien en unos meses emigrará para dirigir el Banco de Pagos Internacionales en

Suiza, el que advierte sobre la posibilidad de “una película de terror” después de la toma de posesión de Trump (Reforma 21/12/2016)

Terminado el respiro de las fiestas de fin de año, la preocupación por la manera en que se conduzca el diálogo con Estados Unidos por parte del gobierno de Enrique Peña Nieto está presente en gran número de mexicanos. Existen sobrados motivos para tales preocupaciones. Años de manejar con enorme descuido la relación gubernamental con Estados Unidos no puede remediarse en pocos meses, ni hay señales de que se esté logrando.

Desde luego ha ocurrido un cambio en las ideas sobre cómo manejar de manera más eficiente los numerosos consulados de México en ese país. Tal ha sido la aportación principal de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Falta que se tenga el presupuesto adecuado para cumplir con los objetivos que se han fijado.

Eso es sólo una parte del problema. No existe coordinación entre las diversas secretarías que ejercen responsabilidades sustantivas en la relación con Estados Unidos; no se ha creado, o al menos no se ha dado a conocer, un grupo de expertos capaces de diseñar estrategias de corto y largo plazos para la relación con ese país en la era de Trump; no existen visos de un diagnóstico que dé prioridad a ciertos problemas y defina la conveniencia o no de interrelacionar las posiciones hacia ellos.

Como dato interesante, Trump invitó a cenar al empresario más rico de México, Carlos Slim. El encuentro es un antecedente claro de la “diplomacia empresarial” que sin duda será rasgo distintivo de la política exterior de Trump. No es un rasgo novedoso. Por lo contrario, el entendimiento con grupos empresariales forma parte de la diplomacia de la mayoría de países. Ahora bien, esa parte no es la única relevante en las relaciones México-Estados Unidos.

Las relaciones entre los dos países ocurren en un arco muy amplio de temas y actores. Varios de ellos no pueden resolverse sin la activa participación del gobierno. Es el caso de los problemas migratorios, los acuerdos en materia de seguridad interna, el manejo de las instituciones fronterizas, la renegociación o el status quo del Acuerdo de Libre Comercio. Asimismo, constituyen temas del diálogo a nivel gubernamental asuntos internacionales de gran relevancia como pueden ser los Acuerdos sobre Calentamiento Global o los compromisos con la No Proliferación de armas nucleares.

En otras palabras, es impensable que la relación empresarial pueda sustituir el diálogo entre gobiernos. Esos últimos son los encargados de fijar los límites y alcances de la soberanía de cada país. ¿Será posible que Trump entienda esto y, mejor aún, será posible que Peña Nieto lo tenga en mente al acercarse los primeros contactos con el gobierno de Estados Unidos en la era Trump? La incertidumbre sobre la respuesta a estas preguntas explica los temores existentes respecto a lo que tendrá lugar en el año que se aproxima. L



## **Lo peor está por venir**

**John M. Ackerman**

El gran filósofo y dirigente italiano Antonio Gramsci conminaba a mantener siempre un sano “pesimismo del intelecto” combinado con un decidido “optimismo de la voluntad”. De esa manera evitamos tanto engañarnos con cuentos de hadas sobre una supuesta transformación mágica del país en el futuro como caer en una depresión inmovilizadora que nos hace cómplices de nuestra propia destrucción.

En este fin de año es importante tomar el tiempo para abrirnos los ojos con respecto a la tragedia de 2016 y la crisis que se acerca en 2017. Pero asomarnos al abismo no debe implicar que nos arrojemos en él. Con conciencia, entrega y organización, el nuevo año también podría ser el momento en que finalmente logremos establecer las alianzas necesarias para hacer realidad el sueño de reconstruir la nación.

La violencia está fuera de control. Aunque la mayoría de los medios de comunicación intenten esconder la verdad, la realidad es que la tasa de homicidios se mantiene en el mismo nivel en que la dejó Felipe Calderón en 2012. De acuerdo con las cifras oficiales del INEGI, terminaremos 2016 con aproximadamente 20 mil homicidios en el año. En apenas cuatro años del gobierno de Enrique Peña Nieto ya hemos alcanzado casi la misma cantidad de homicidios dolosos que en los seis años del gobierno de Calderón.

La corrupción desbordada ha colapsado las instituciones públicas. Los casos de los gobernadores salientes Javier Duarte, Roberto Borge y Guillermo Padrés son particularmente escandalosos, pero apenas constituyen la punta del proverbial iceberg. Conocemos algunos detalles sobre estos casos porque los nuevos gobernadores buscan utilizar la exhibición de la corrupción de sus antecesores para dar la impresión de que ellos serían diferentes. Sin embargo, los mexicanos sabemos perfectamente bien que personajes como Miguel Ángel Yunes, Carlos Joaquín y Claudia Pavlovich también forman parte de la misma mafia corrupta que ha malgobernado el país desde hace décadas.

Pavlovich siempre ha sido del PRI y es absolutamente fiel a las redes de corrupción estructural sembradas desde hace décadas en el estado de Sonora por personajes como Manlio Fabio Beltrones. Yunes fue durante mucho tiempo el brazo derecho de Elba Esther Gordillo y compitió en contra de su primo, Héctor Yunes, quien se mantiene en el PRI, para la gubernatura de Veracruz. Miguel Ángel tiene fuertes acusaciones en su contra tanto por desvío de recursos públicos en sus cargos anteriores como por abuso de menores. El nuevo gobernador de Quintana Roo, Carlos Joaquín, es también un viejo PRIlista que saltó del barco para poder ser candidato por la alianza perversa del PANRD. Carlos es el primo de Pedro Joaquín Coldwell, secretario de Energía de Peña Nieto y el hombre responsable de la privatización del petróleo nacional y también de la próxima alza en los precios de la gasolina en 2017.

En 2016 hubo una explosión de violaciones a los derechos humanos de parte de las fuerzas del Estado y se cometió una de las masacres más reprobables en la historia reciente del país. El pasado 19 de junio, Miguel Ángel Osorio Chong y Gabino Cué enviaron cientos de policías fuertemente armados para llevar a cabo un escarmiento en contra del pueblo mixteco de Nochixtlán, Oaxaca. Hasta la fecha no ha habido un solo detenido en

relación con el caso, lo que deja una lección de impunidad que garantiza la comisión de más masacres en el futuro (véase: <http://ow.ly/NY4n307lms5>). Asimismo, en esta Navidad, presos políticos como Gonzalo Molina, Samuel Ramírez, Arturo Campos, José Manuel Mireles, Leonel Manzano, Damián Gallardo, Mario Olivera, Lauro Grijalva y Sara Altamirano, entre muchos otros, tuvieron que pasar la Nochebuena separados de sus familias.

La economía mexicana está colapsada. Si bien nos va, 2016 terminará con una tasa de “crecimiento” de apenas 1.5%. El peso se ha devaluado más de 50% en los últimos dos años, lo cual ya está generando fuertes presiones inflacionarias y ha disparado el costo del servicio de la enorme deuda generada por las políticas de gasto irresponsables y corruptas del gobierno de Peña Nieto.

Cotizado en dólares para fines de comparación internacional, el Producto Interno Bruto del país ha experimentado una franca contracción en los últimos años. En 2014, la economía nacional se valoraba en mil 297 millones de dólares. En 2015, únicamente llegó a mil 144 millones. En 2016, probablemente terminaremos debajo de la línea de mil millones y caeremos varios lugares en el tablero internacional con respecto al tamaño de nuestra economía. Como consecuencia de las “reformas estructurales” del Pacto por México, cada día los mexicanos somos más pobres.

El gobierno federal también ha sacrificado la soberanía nacional. La reacción de Peña Nieto a la victoria de Trump ha sido la de un lacayo a su amo. No ha levantado la voz ni una sola vez en defensa de la dignidad de México o de los mexicanos al otro lado del río Bravo frente a las políticas y las declaraciones abiertamente racistas y fascistas del presidente electo. Al contrario, el presidente mexicano ha ofrecido una actitud “constructiva” hacia los propósitos absolutamente destructivos del magnate de Nueva York.

Mientras, Trump ha enviado un mensaje perfectamente claro con sus propuestas para los integrantes de su gabinete: el jefe de la petrolera Exxon-Mobil será su secretario de Estado; un general de cinco estrellas será su secretario de Defensa (rompiendo así con una larga tradición de tener un mando civil sobre las fuerzas armadas de los Estados Unidos); un alto mando del banco Goldman Sachs será su secretario del Tesoro; uno de los senadores más racistas y antimexicanos será su procurador, y un tejano multimillonario metido en el negocio del fracking será su embajador en México.

En 2017, las múltiples crisis de violencia, corrupción, derechos humanos, economía y soberanía se seguirán agravando. El pueblo ha sido abandonado por las autoridades y el “gobierno” de Peña Nieto ya no existe como tal.

El destino del país entonces se encuentra en nuestras manos. No podemos seguir esperando que las instituciones del Estado o la inversión extranjera nos saquen del hoyo. Nos toca a todos y cada uno de nosotros poner nuestro granito de arena para salvar a la nación. De nuestras acciones durante 2017 dependerá la posibilidad de que 2018 no sea otro año de fraude y de indignación, sino que sea un año histórico en que iniciemos entre todos la construcción de una nueva república de paz, justicia y democracia. |

[www.johnackerman.blogspot.com](http://www.johnackerman.blogspot.com)

@JohnMAckerman

## **Para que sientas lo que siento**

**Ariel Dorfman\***

Es tristemente familiar para mí la indignación y alarma que muchos norteamericanos sienten ante la noticia de que sus servicios de inteligencia han confirmado que Rusia intervino en las recientes elecciones para asegurar que Donald Trump fuera el próximo presidente.

He vivido antes esa misma indignación, esa misma alarma.

Para ser más específico: la mañana del 22 de octubre de 1970, en lo que por entonces era mi casa en Santiago de Chile, escuché, junto a mi mujer Angélica, un flash extraordinario por la radio. Un comando de ultraderecha había atentado contra la vida del general René Schneider, jefe de las fuerzas armadas chilenas. No había esperanza de que sobreviviera a los tres balazos que había recibido.

Angélica y yo tuvimos la misma reacción: es la CIA, exclamamos, casi al unísono. No teníamos en ese momento pruebas fehacientes de ello –si bien con el tiempo aparecería abundante evidencia de que teníamos razón–, pero no dudábamos de que se trataba de otro intento más de Estados Unidos de subvertir la voluntad del pueblo chileno.

Seis semanas antes, Salvador Allende, un socialista de férreas convicciones democráticas, había ganado la presidencia, a pesar de que Washington había gastado millones de dólares en una campaña de guerra psicológica y desinformación tratando de prevenir aquella victoria. El gobierno de Nixon no podía tolerar esa revolución sin violencia que proponía Allende, su programa de liberación nacional y de justicia social y económica.

El país estaba plagado de rumores de un posible golpe de Estado. Ya había sucedido en Irán y Guatemala, en Indonesia y Brasil, donde mandatarios opuestos a los intereses estadounidenses habían sido derrocados. Ahora le tocaba el turno a Chile. Y ahora, debido a que el general Schneider se oponía tenazmente a esos planes, lo habían ultimado.

La muerte de Schneider no impidió que Allende asumiera el mando, pero la CIA, obedeciendo las órdenes de Henry Kissinger, prosiguió su asalto a nuestra soberanía durante los siguientes tres años, sabotando nuestra economía (“que grite de dolor”, según palabras textuales de Nixon) y promoviendo bombazos y asonadas militares. Hasta que, finalmente, el 11 de septiembre de 1973, Allende fue depuesto, muriendo en el Palacio de La Moneda. El comienzo de una dictadura letal que duraría 17 años. Años de tortura y ejecuciones, largos años de desapariciones, persecución y exilio.

En vista de tanto dolor, podría presumirse que estaría justificado cierto regocijo de mi parte al ver a los estadounidenses agitados y furiosos ante el espectáculo de su propia democracia mancillada por una potencia extranjera, como fue mancillada la nuestra y la de tantas otras naciones por la potencia precisamente de los Estados Unidos. Y, en efecto, es irónico que la CIA, la misma agencia que para nada le importó la independencia de esas naciones, ahora se lamenta de que sus tácticas hayan sido imitadas por un pujante rival internacional.

Puedo saborear la ironía, pero confieso que no siento regocijo alguno. No se trata tan solo de que, habiendo adquirido la nacionalidad estadounidense y habiendo votado en esta última elección, de nuevo soy víctima de este tipo de siniestra intromisión. Mi desaliento deriva de

algo que va más allá de un sentido personal de vulnerabilidad. Estamos ante un desastre colectivo: quienes votan en los Estados Unidos no deberían sufrir lo que nosotros, los que votamos en Chile, ya padecemos. Es intolerable que el destino de los ciudadanos, del país que fuere, sea manipulado por fuerzas foráneas.

Y es peligroso subestimar y despreciar la seriedad de esta violación de la voluntad popular. Cuando Trump niega, como lo hacen también sus acólitos, que su elección como presidente fue fruto, como aseguran los servicios de inteligencia, de esta intervención extranjera, se está haciendo eco, extrañamente, de los mismos argumentos con que nos respondieron los opositores de Allende cuando muchos chilenos acusamos a la CIA de interferir en nuestros asuntos internos. Usa términos idénticos a aquellos con que se reían de nosotros en ese entonces: tales alegatos, ha dicho, son “ridículos” e “inverosímiles”, mera “teoría de la conspiración”, puesto que es “imposible saber quién está detrás de esto”. En Chile sí que terminamos sabiendo quién estaba “detrás de esto.” Gracias a la Comisión Church del Senado y su valiente informe de 1976, el mundo descubrió los crímenes de la CIA, los múltiples modos en que había destruido la democracia en países extranjeros con el supuesto fin de salvar a ese mundo del comunismo.

Estados Unidos merece, como lo merecen todas las naciones del planeta – incluyendo, por cierto, a Rusia– la posibilidad de elegir a sus líderes sin que alguien en alguna habitación remota en un país lejano determine el resultado de esa elección. El principio de coexistencia pacífica y respeto mutuo es la piedra de toque de la libertad y la autodeterminación de los pueblos, un principio que, nuevamente, ha sido vulnerado, perjudicando esta vez a los Estados Unidos.

¿Qué hacer, entonces, para restaurar la fe en el proceso democrático?

Primero, tiene que haber una investigación pública, independiente, transparente y exhaustiva, de manera que, si ciudadanos estadounidenses y agentes extranjeros colaboraron para adulterar el último proceso electoral, ellos sean expuestos y castigados, por muy poderosos que pudieran ser. El presidente electo debe exigir tal investigación en vez de mofarse de ella. La legitimidad de su régimen, ya menoscabada por su pérdida significativa del voto popular, depende de ello.

Pero hay otra misión, más elevada, que tendría que emprender el pueblo mismo de los Estados Unidos, hagan lo que hagan los políticos y los operativos de inteligencia. Las implicancias de este asunto deplorable deberían llevar a una meditación incesante y despiadada acerca de este país compartido, sus valores, sus creencias, su historia y, por cierto, su futuro.

Los Estados Unidos no puede, de buena fe, denunciar lo que se ha perpetrado contra sus ciudadanos decentes si no está dispuesto a confrontar lo que se perpetró en su nombre contra ciudadanos igualmente decentes de otros países. Y como resultado de esta autoexaminación, tendría que resolver firmemente nunca más llevar a cabo tales actividades imperiales y altaneras.

¿Qué mejor ocasión para que América se mire en el espejo, qué mejor momento que éste para que el país de Lincoln enfrente su propia y auténtica responsabilidad? |

\*Ariel Dorfman es un escritor chileno-norteamericano, autor de *La Muerte y la Doncella* y, recientemente, de las memorias *Entre Sueños y Traidores* y de la novela *Allegro*.

## Rezagos y lastres educativos

### Jesús Cantú

Los resultados de la prueba PISA 2015 dados a conocer hace un par de semanas simplemente confirman la mala calidad de la educación mexicana y las deficiencias ya identificadas; pero además revelaron que el problema no se limita a la educación pública, sino que abarca también a la privada, que además de agudizar las desigualdades internas no es lo suficientemente buena para lograr desarrollar a los jóvenes mexicanos a niveles de desempeño 5 y 6, los requeridos para formar a los futuros líderes científicos, sociales, empresariales y políticos.

La prueba mostró que con los puntajes que obtuvo México en las áreas de ciencias, matemáticas y lectura se ubica en el lugar 57 de las 69 naciones evaluadas; pero además indica que en promedio 50% de los estudiantes se encuentra por debajo del nivel 2, considerado el mínimo indispensable para que los jóvenes de 15 años puedan continuar con sus estudios y su inserción en la vida laboral.

Si a esto se agrega que 22% de los jóvenes de 15 años no se encuentran matriculados en el sistema educativo mexicano, o que si lo están se hallan todavía en la escuela primaria, el porcentaje de jóvenes sin competencias básicas en México es de 68%, es decir, más de las dos terceras partes. Para ubicar la gravedad de la situación basta saber que el promedio de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) es de 29%, en tanto que el de los 10 países con mejores sistemas educativos es de 25%.

El problema se agudiza dado que el porcentaje de estudiantes que se encuentra en los niveles superiores (5 y 6) es muy bajo: en ciencias es de apenas 0.1%, contra 8% del promedio de la OCDE y de 0.5% de los países latinoamericanos; en matemáticas 0.3%, contra 10% de la OCDE y 0.7 de América Latina (AL), y en lectura 0.3%, contra 8% de la OCDE y 1% de los países latinoamericanos. Si se le agrega el nivel 4, los porcentajes de México se ubican en 2.4% en ciencias, 3.5% en matemáticas y 4.5% en lectura. En los índices intermedios, 3 y 2, se ubica 50% en ciencias, 40%, en matemáticas y 54%, en lectura.

Hay aspectos que llaman la atención: en cuanto a los resultados inferiores, la diferencia entre el promedio de México y el de la OCDE no es tan malo; en el caso de ciencias la diferencia es únicamente de 35 puntos (301 de México contra 336 de la OCDE). Sin embargo, al revisar los mejor evaluados la brecha se ensancha a 110 puntos (535 contra 645).

Otro dato que llama la atención es el porcentaje de los estudiantes resilientes, que PISA define como aquellos que se sitúan en el cuartil inferior del Índice de Estatus Socioeconómico y Cultural (ESCS), indicador de los factores más importantes del entorno del alumno, y en el cuartil superior de desempeño, es decir, de jóvenes que logran muy buenos resultados a pesar del contexto desfavorable. En este caso se encuentra 13% de los estudiantes mexicanos contra 29% en el promedio de la OCDE, y de 9.25% en AL, es decir, menos de la mitad del promedio de los países desarrollados, pero 40% más que en AL.

Igualmente el puntaje promedio de los estudiantes de las escuelas públicas es de 412

puntos, y el de las privadas de 442, una diferencia de apenas 30 puntos que, si bien es significativa, refleja claramente que la calidad de la educación en las escuelas privadas, a pesar de tener un entorno más favorable, tampoco es bueno, pues inclusive si ese fuese el promedio nacional apenas alcanzaría para subir 11 lugares y ubicar a México en el mismo nivel de Chile, el país latinoamericano mejor evaluado, pero todavía lejos del promedio de los países de la OCDE, de 493, y mucho más de los 556 puntos que alcanza Singapur, que ocupa el primer lugar.

Al hacer la revisión por deciles de ESCS el informe del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México (INEE) indica: “De manera simplificada, es posible decir que los resultados de los jóvenes mexicanos más pobres son relativamente mejores, ya que no están tan lejos de los alumnos de ese mismo nivel de ESCS de los países de mejores resultados, e incluso en algunos casos son superiores. En cambio, los resultados de los estudiantes mexicanos más favorecidos están mucho más lejos de los jóvenes con ese mismo nivel de ESCS de los países con mejores resultados”.

Hay que profundizar en el análisis de estos datos y realizar estudios adicionales que contribuyan a identificar diferencias por estados y regiones, pero un primer vistazo contradice algunas de las creencias generalizadas en México, particularmente la de que la educación privada es mejor que la pública y la de que los peores niveles educativos se encuentran en las zonas más pobres.

Los resultados de la prueba PISA evidencian el pésimo nivel de la educación mexicana y ciertamente ayudan a identificar algunas de las deficiencias, pero, como bien señala el mismo documento, se requieren “investigaciones adicionales: análisis complejos sobre los resultados de PISA en relación con las variables de los cuestionarios de contexto y estudios especiales, incluyendo algunos con diseños experimentales y cuasi experimentales que permitan llegar a conclusiones causales fuertes”.

Diseñar e implementar las investigaciones adicionales es precisamente la responsabilidad del INEE y son urgentes para deslindar responsabilidades, pero sobre todo para proponer políticas públicas certeras que posibiliten atender y resolver tanto los problemas contextuales como los del propio sistema educativo.

Por ello resulta contradictorio y preocupante que el mismo informe, en las reflexiones finales, señale tajantemente: “Dado el nivel socioeconómico de los alumnos, la calidad de la educación mexicana es mejor de lo esperable, según PISA”, pues se carece de los estudios adicionales que lleven a condenar o exonerar al sistema educativo mexicano o a cualquiera de los actores del sector, como lo han pretendido hacer muchas voces.

El resultado de esta prueba nada más sirve como indicador del bajo nivel de la educación mexicana y como una línea de base que permite evaluar en el futuro el impacto de las medidas que se han tomado en los últimos años, aunque hay que advertir que la revisión de las pruebas PISA aplicadas en México ni siquiera contribuye a identificar una tendencia definida. L

## ABCDespedida, 2016

### Fabrizio Mejía Madrid

A

Ayotzinapa

Ante años atormentados, afligidos, alumnos asisten a asamblea activista. Andan anticipando absolución a autoridades asesinas.

B

Brexit

Bárbaros: bienintencionadas bifurcaciones bloquearon banquete banquero.

C

Carstens

Con cada calamidad cambiaria corrigió comisiones, cambió centavos. Cocinero corpulento, círculo concéntrico, cimentó catástrofes. Calladamente claudicó.

Ch

Chapo

Cuando con cuidadoso cálculo conquistó cada camino, carretera, cielo, cometió cómica cortesía: cercarse, capturarse, condenarse.

D

Duarte

Deambula desairado después de desfaltar depósitos de dinero. Desterrado, descansa dilapidando dólares defraudados.

–¿Disciplinado? –dice diarista.

–Displicente –digo.

E

Enrique Peña Nieto

En economía, empobrecidos. En educación, embrollados. En elecciones, encharcados. En empleo, estancados. En el exterior, empinados. El Ejecutivo es el engalanado enclenque en este epílogo espectral.

F

Fidel

Fue figura fuerte. Fotografiado, fregado, fustigado, festinado, falleció fatigado. Fue futuro.

G

Ana Gabriela Guevara

Golpeada gravemente, granjeose grandes glosas, groserías gratuitas.

H

Hilary

Habló hasta herirse. Hay humillaciones hiperbólicas.

I

Instagram

Imperioso insertar impresiones inocuas.

J

Juanga

Juglar, jilguero, juerguista, jugó jornadas jocosas.

Juez: Joterías.

Juzguen, jornaleros.

L

Leggins

Ligero liguero, la licra lidera. La lascivia late lenta, lúcida.

–¿Libertad?

–Libido.

M

Mohamed Alí

Me mostró muchos mundos: maniobras milagrosas, mecanismos mermantes, maravillosas mitomanías, mordaces máximas. Murió muy molido.

N

Nochixtlán

Nos nombran nuevas negaciones. Nadie nubló necrologías. Nadie niveló necedades.

Nación nugatoria.

O

Obama

¡Oh, Oficina Oval, ónde os ocultaste!

P

Putin

Para poner presidentes perfeccionó puros planes perversos.

Q

Revista Quién

Quítense quejas, querellas, quemadas. Quietos, quijotes. ¿Quién quiere quórum?

R

Rating

Rebusquen rebaños reblandecidos, rescaten récords remotos. Resolvimos retrasar renovación.

S

Siria

Se sobreentiende: si siguen sobrevolando, subyugando, saldrán, sin solicitar sus salvoconductos, sujetos sumamente subversivos.

T

Trump

Tan triste truhán, troglodita, ¿trastocará tan tremendamente todo?

U

Usain Bolt

Ungido único, un unicornio ubicuo.

V

Volaris

Verán, viajeros. Va verismo: volamos vía volátiles.

W

Roger Waters

Where were we when Waters wobbled with words?



Y

Yunes

Ya yerto yace yermo.

¿Y yo?

—Ya, yate.

Z

Zavala

Zanadillas zigzaguean zumbando. Zafia zahiere. Zampabollos zanganea.

—¿Zócalo?

—Zarandajas. I

## **Adiós a la rendición de cuentas**

### **J. Jesús Esquivel**

En Estados Unidos la prensa independiente es necesaria en tanto exige “la rendición de cuentas de los funcionarios públicos, empezando por el presidente”, advierte Josh Earnest, vocero de Barack Obama, en referencia a las presuntas medidas que el presidente electo Donald Trump y su equipo realizarán para cambiar las actuales relaciones de la Casa Blanca con los medios; incluso, se habla de excluir del Briefing Room a corresponsales extranjeros. En entrevista exclusiva con Proceso, Earnest considera que el próximo mandatario no podrá materializar todas las amenazas que ha lanzado contra México y los mexicanos, pero, advierte, con Trump nunca se sabe: es impredecible.

Washington.- Donald Trump es impredecible. Su personalidad y sus arrebatos van contra la lógica gubernamental. Pero en la Casa Blanca, Josh Earnest, vocero del presidente Barack Obama, piensa que la retórica del próximo mandatario no se hará realidad.

En mangas de camisa, relajado y sonriente, Earnest recibe a Proceso en su oficina de la Casa Blanca para hablar de Trump, de lo que le podría esperar a México, de la prensa y de su labor como cara y voz de la Presidencia de Estados Unidos.

A menos de un mes de dejar el puesto, tras dos años y medio de ser la imagen pública de la Casa Blanca y de Obama, Earnest habla sobre lo que piensa que ocurrirá en la relación México-Estados Unidos durante la presidencia de Trump.

“Los lazos culturales entre ambos países son innegables, la relación económica entre ambos es importante, lo mismo que la relación en materia de seguridad y la cooperación para combatir al tráfico de drogas, de armas y el terrorismo. Son temas realmente importantes”, dice Earnest, quien hace una pequeña pausa en su reflexión para luego acotar: “El presidente Obama ha hecho de nuestra relación con México una prioridad, porque él cree que es para bien de los intereses de los estadounidenses. No está muy claro si el señor Trump comparte la misma conclusión”.

En el amplio despacho del vocero presidencial –estratégicamente ubicado a pocos metros de la Oficina Oval y de la sala de prensa James Brady, el Briefing Room– se respira influencia y poder, pero también nostalgia. Se acerca la hora de dejar el puesto a otro, y será a alguien de quien no se sabe si continuará con los hábitos democráticos de mantener buena relación entre la Casa Blanca y la prensa. Con el gobierno de Trump, que empieza el próximo 20 de enero, no hay certezas ni garantías.

### **Trump vs. México**

En la entrevista se le pregunta a Earnest qué piensa la administración de Obama respecto a las descalificaciones de Trump hacia México, país del cual afirmó que tiene una sociedad de criminales, violadores y narcotraficantes, a quienes desea separar y no voltear a ver, para lo cual construirá un muro en la frontera sur de Estados Unidos.

“Hay algunas indicaciones de que es improbable que materialice su promesa de construir

un muro; pero, como he dicho, no creo que nadie pueda predecir exactamente qué pasará con el presidente Trump”, responde.

Aunque no lo dice abiertamente, da la impresión de que Earnest lamenta lo que se viene para la prensa y para el mundo con el próximo gobierno.

Como candidato presidencial Trump prometió deportar a todos los mexicanos indocumentados, construir el muro en la frontera sur y renegociar o anular el Tratado de Libre Comercio de América del Norte; y lo ha refrendado como presidente electo.

En cuanto a su relación con los medios, su equipo de transición ya advirtió que “tal vez” se acaben las conferencias de prensa diarias del portavoz presidencial, que se reasignarán los 49 asientos permanentes en el Briefing Room y que se reducirá notablemente el número de reporteros acreditados ante La Casa Blanca, comenzando por los extranjeros.

Por lo pronto, el jueves 22 Trump nombró como nuevo vocero de La Casa Blanca a Sean Spicer, miembro del equipo de comunicaciones que lo apoyó durante la campaña electoral.

“En Estados Unidos tenemos una larga tradición en la que la prensa independiente exige la rendición de cuentas a los funcionarios públicos, empezando con el presidente”, comenta Earnest.

Explica que para ello, funcionarios como él son elegidos para explicar “diariamente” la posición del gobierno sobre los temas de interés nacional e internacional. La tarea del vocero es describir las prioridades del presidente, sus actividades, sus proyectos y hasta un poco de su vida personal. La rendición de cuentas es una responsabilidad impostergable de la oficina de prensa de la Casa Blanca.

Earnest tiene dos años y medio como secretario de prensa; antes lo fueron Robert Gibbs y Jay Carney. Los tres fueron la voz y el rostro de Obama, el primer presidente negro de Estados Unidos. Earnest acepta que su trabajo no ha sido fácil, pero admite que lo disfruta al máximo pese a los sacrificios que implica.

Describe a Proceso su función: “Empieza muy temprano. Trato de leer algunas noticias relevantes antes de bañarme y cambiarme. A la Casa Blanca procuro llegar entre las 6:45 o 7:00 horas. Algunas veces un poco más tarde, como 7:30 o 7:45. Dedico la primera hora u hora y media a leer el informe que le daremos al presidente. Para asegurarme de que estaré bien informado, leo las noticias; hablo con mi equipo sobre el ambiente que se siente en los medios.

“Luego voy a la oficina del jefe de gabinete de la Casa Blanca para saber en qué están trabajando los otros asesores de alto rango del presidente. Después empiezo el proceso de preparación para la sesión informativa con la prensa. Hablo con mis subalternos de los temas que pueden surgir durante la sesión. Invierto unas cuantas horas en eso.

“Por la tarde realizo las demás actividades de un secretario de prensa, como las conversaciones con periodistas e incluso informando al presidente de las cosas en las que está trabajando la prensa, y que aparecerán en las noticias de la televisión esa tarde o noche, y al día siguiente en los medios escritos.”

—¿Cuántas veces habla con el presidente? —le pregunto.

—Lo veo todos los días. Algunas veces porque él necesita hablar conmigo acerca de algo que vio en las noticias, otras ocasiones soy yo quien necesita hablar con él por algo que vi en las noticias, o para asegurarme de hablar con él antes de que empiece la sesión cotidiana con los reporteros. Algunas veces hablamos de su estrategia de comunicación.

“Soy muy afortunado de tener una interacción regular con él. Ser un secretario de prensa

implica un contacto constante con el presidente, se deben conocer muy bien los instintos del mandatario, porque así es más fácil representar su punto de vista en la sesión con la prensa. Yo me he beneficiado de los 10 años de relación que tengo con él.”

–¿Qué tan pesada es la responsabilidad de ser la cara y la voz pública de la Presidencia de Estados Unidos?

–No me pone nervioso. Hay días en los que siento presión, pero estoy cómodo manejando la presión. Soy capaz de mantenerme calmado, fresco y concentrado. Se requiere preparación. Si estás bien preparado, podrás tener confianza en la presentación que tienes que hacer. Puede ser también práctica.

Por todo lo que se rumora respecto a los cambios radicales que habrá en la Casa Blanca en la presidencia de Trump, al todavía portavoz presidencial se le comenta que muchos medios hablan de que se echará de menos a Obama.

Earnest suelta una carcajada, admite que lo ha escuchado y leído y con un movimiento de cabeza pone su mirada sobre un cuadro que cuelga en una de las paredes de su oficina; es la foto de Obama platicando con él y otros integrantes del personal de la oficina de prensa.

“Estamos comprometidos a realizar una transición gubernamental tranquila y efectiva. Lo que podemos decir en general es que estamos decepcionados por el resultado de la elección. No es un secreto que el presidente apoyó con mucha fuerza a Hillary Clinton. Que estaba profundamente preocupado por la retórica, las tácticas, las prioridades y la agenda que promovió Trump durante su campaña. Estamos decepcionados.

“No está claro exactamente cómo gobernará el señor Trump. No estoy muy seguro si alguien sabe exactamente cómo la retórica de su campaña será aplicada como una realidad. Creo que hay cierta evidencia que indica que algunas partes de esa retórica no serán implementadas, pero tenemos que esperar y ver”, sostiene.

## Los medios extranjeros

Los ataques y descalificaciones a la prensa son parte de la rutina de Trump en los mensajes que publica con frecuencia en su cuenta de Twitter.

A medios de Estados Unidos, como el periódico The New York Times, Trump lo tilda de tendencioso y manipulador de la verdad. En términos generales, el próximo presidente de Estados Unidos descalifica a cualquier medio que no comulgue con sus ideas y las ponga en entredicho.

Trump no está acostumbrado a rendirle cuentas a nadie y esto es lo que ha generado el ambiente de incertidumbre y desconcierto sobre el futuro de la relación de la prensa y la Casa Blanca.

Proceso –como único medio mexicano acreditado ante la Presidencia de Estados Unidos e integrante de la Asociación de Corresponsales Extranjeros y de la Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca–, acudió hace unos días a una reunión en la que se planteó y discutió la amenaza del equipo de transición del presidente electo, de eliminar el número de acreditaciones permanentes, empezando con las de la prensa extranjera.

Aunque Earnest habla de la necesidad y la importancia de la relación de la Casa Blanca con la prensa, es un secreto a voces que los corresponsales extranjeros no son prioridad para el vocero presidencial de Estados Unidos, con excepción de las agencias Reuters y France Presse, de Gran Bretaña y Francia, respectivamente.

Al portavoz del presidente Obama se le cuestiona sobre la falta de interés de la Casa Blanca en la prensa extranjera y sobre la posibilidad de que a los pocos corresponsales extranjeros el gobierno de Trump les quite la credencial.

“La Casa Blanca de Obama hizo mucho para tratar de comunicarse con los corresponsales extranjeros, porque entendimos que interactuando y comprometiéndonos con ellos tenemos la oportunidad de darle forma a las percepciones en el mundo sobre Estados Unidos.

“En parte esa es la razón por la cual tengo esta entrevista contigo. No sé hasta qué punto la próxima Presidencia aprecie lo importante que es. Espero que lo haga o lo comprenda. Pero el presidente Obama se ha beneficiado de los lazos que hemos establecido con todos ustedes, y nosotros nos hemos beneficiado de los esfuerzos que tú y tus colegas periodistas extranjeros, han llevado a cabo para extender el tiempo y el esfuerzo de comprender lo que pasa en la Casa Blanca”, subraya.

De las críticas de Trump a The New York Times, Earnest prefiere no opinar directamente. Comenta que un sistema democrático se debe al debate y a las exigencias de la prensa para informar a la ciudadanía. “Por eso creemos que los medios deben ser libres e independientes, para que evalúen los argumentos de las personas en el poder o con autoridad y así ayudar a comprender por qué se están tomando esas decisiones.

“No creo que sea bueno para el país o para la democracia atacar a los periodistas; creo que es más fácil ser exitoso y ayudar a las personas a comprender tu punto de vista si estás listo para sentarte, hablar de los hechos y defender tu posición, formulando un argumento. Es un camino de dos vías. No creo que sea particularmente válido o efectivo que las personas con autoridad ataquen a los periodistas”, explica. L

## La pequeña Bana, en el centro de la guerra de la desinformación

Témoris Grecko

A Bana la acusaron de no existir, de ser un invento de la propaganda occidental para desacreditar a Rusia y acusarla de crímenes de guerra que no ha cometido. Pero Bana –la niña tuitera que reportaba in situ el horror de la destrucción de su ciudad, Alepo, bajo los bombardeos sirios, rusos e iraníes– sí existe y acaba de recibir refugio en Turquía, donde su primer acto público fue darle las gracias al mandatario turco... Es decir que ahora sí, y sin quererlo, la heroína de Alepo se convirtió en un producto propagandístico de Ankara.

“Escapé de #Alepo Oriental. – Bana”.

En sólo 35 caracteres –la cuarta parte de un tweet–, este mensaje provocó alivio en cientos de miles de seguidores, intrigó a otros y provocó rechazo en muchos más.

En principio no debería haber controversia: una niña de sólo siete años, Bana Alabed, que durante tres meses reportó con su lenguaje infantil las tragedias de la población de su ciudad, con carencias, bombardeos y muertes terribles, estaba avisando que por fin se había salvado del horror; gratas noticias para la generalidad de sus 350 mil contactos en Twitter.

No eran pocos quienes no lo veían así. Durante semanas, cientos de usuarios mantuvieron una campaña de hostigamiento contra quien manejaba la cuenta @AlabedBana, con un lenguaje agresivo porque, afirmaban, seguramente no estaba en Alepo ni era árabe y ni siquiera existía como niña, sino que formaba parte de un montaje de la propaganda occidental para engañar a la opinión pública, haciéndole creer que los habitantes de Alepo sufrían bajo las bombas de los aviones sirios, rusos e iraníes, y que se oponían a su inminente liberación.

En un longevo conflicto en el que la guerra de la propaganda se ha intensificado cada año, para otro sector la salida anunciada de Bana podría convertirse en una luz de certeza, entre oscuridades en las que ya no saben a quién creerle.

Desde que la presencia de periodistas destruyó la narrativa del gobierno estadounidense sobre su guerra en Vietnam, en los sesenta y setenta, es práctica común de las potencias intervencionistas influir en la opinión pública manipulando la -información.

Un ejemplo es el de la invasión a Irak: en septiembre de 2003 la corresponsal senior de la cadena CNN, Christiane Amanpour, reconoció que la prensa de su país no se había apegado a sus principios de imparcialidad. Lo explicó así: “Me apena decir que la televisión, y hasta cierto punto mi estación, se vieron intimidadas por la administración (de George Bush) y su infantería de (la cadena) Fox News”, lo que “creó un clima de autocensura”.

Fox News respondió: “Mejor ser vistos como la infantería de Bush que como una portavoz de Al Qaeda”.

De manera parecida, los vanos esfuerzos del aparato israelí de propaganda por desacreditar la información que salía de Gaza durante su ofensiva de 2014 –especialmente las imágenes de niños muertos o mutilados– provocaron que el primer ministro Benjamín

Netanyahu dejara ver su frustración al declarar que “las bajas civiles no son nuestra intención, sino la intención de Hamas”, que para ello utiliza “palestinos telegénicamente muertos”.

Ahora, ante el asedio y toma de Aleppo, Rusia y sus aliados están aventajando a sus competidores, sostienen expertos citados en un reportaje de la agencia Reuters publicado el miércoles 21 con un título elocuente: El gobierno de Estados Unidos pierde frente a la campaña de desinformación de -Rusia.

De acuerdo con el investigador Clinton Watts, Washington está perdiendo esta guerra de desinformación debido a que “ya no tiene una organización que provea contranarrativas, tal como hizo la Agencia de Información de Estados Unidos durante la Guerra Fría”. Por eso, según el reportaje citado, miembros del Congreso de Estados Unidos han solicitado crear un Centro de Compromiso Global que realice algunas de esas tareas.

Los sofismas de Moscú

Entre septiembre de 2015 y el pasado martes 20, la fuerza aérea rusa realizó en Siria “más de 30 mil misiones y eliminó más de 62 mil objetivos militares”, aseguró ese mismo día el vicecomandante del Estado Mayor ruso, Pavel Kurachenko.

No precisó cuántas bajas humanas provocaron esas acciones, entre combatientes y civiles. De hecho, la postura oficial del gobierno ruso y de medios afines es que cualquier baja o calamidad ocurrida en esta guerra en ningún caso le puede ser atribuible, pues no se trata más que de fabricaciones de la prensa europea y estadounidense.

En un artículo publicado el martes 20 en el Centre for Research on Globalization, un portal que suele replicar las posiciones de las autoridades de Moscú, y que se titula Diez historias masivamente falsas sobre Aleppo con las que los medios occidentales te han estado alimentando, el autor Baran Hines resume las principales líneas rusas de argumentación, entre ellas:

“En la ciudad no hay ‘rebeldes moderados’ sino sólo terroristas del brazo sirio de Al Qaeda.

“Las denuncias de abusos y crímenes por parte de las fuerzas gubernamentales o de daños provocados por la aviación rusa carecen de fundamento.

“En cambio, las denuncias de abusos y crímenes de los grupos ‘terroristas’ son sistemáticamente ocultados por la prensa occidental.

“Esos medios esconden también que en todas las ciudades que captura el ejército sirio, la población sale a festejar.

“Los mensajes grabados en video y enviados al mundo por personas en Aleppo, mostrando la destrucción de los bombardeos y las muertes de civiles, especialmente niños, son fabricaciones, parte de una maniobra coordinada (esto incluye a Bana Alabad, quien, según el activista progubernamental Maythan al Ashkar ni siquiera podía hablar con él en árabe).

“También las imágenes de niños y personas víctimas de los ataques son falsas o tomadas en otros países.

“Son los rebeldes, y no el gobierno, los que han destruido infraestructura civil, como los depósitos de agua.”

La cadena televisiva RT –fundada en 2005 con el nombre de Russia Today, con el objetivo de sostener “un punto de vista ruso sobre los eventos mundiales”– y la agencia de noticias Sputnik son las plataformas internacionales más influyentes de las que dispone el gobierno ruso.

Sputnik difundió la conferencia que una de las colaboradoras de RT, Eva Bartlett, presentada como periodista independiente de Canadá—, ofreció el sábado 10 en la embajada de Siria en la ONU. Ahí, Bartlett afirmó que los sirios están abrumadoramente a favor del presidente Bashar al Assad, como quedó demostrado por 88% de los votos que recibió en las elecciones celebradas en medio de la guerra, en 2014, sólo en las zonas controladas por el gobierno.

Consideró falso que la aviación hubiera bombardeado hospitales. Aseguró que el hecho de que una niña de nombre Aya hubiera aparecido como víctima de la violencia en dos reportes, en meses diferentes, demuestra que esas denuncias no tienen credibilidad. Y cuestionó al diario The New York Times y a Democracy Now! (medio independiente de izquierda): “¿Cómo pueden sostener que el gobierno sirio está atacando civiles en Alepo cuando todas las personas que están saliendo de las áreas ocupadas por terroristas están diciendo lo opuesto?”.

### Desmentidos por una niña

“Nos obligan a marcharnos de nuestro país, no podemos quedarnos ahí porque hay muchas bombas, no hay agua limpia, no hay medicamentos”, declaró Fatemah Alabed, mientras abrazaba a su hija Bana, en la primera entrevista que concedió al salir de Alepo, el lunes 19.

En un inglés imperfecto, añadió: “Incluso atacaron hospitales y escuelas”.

Madre e hija aparecen en un video grabado en un punto de concentración montado por la Media Luna Roja a las afueras de Alepo para recibir a las personas que son evacuadas de la parte oriental de la ciudad, donde “la gente está sufriendo por las bombas y todo, porque no hay vida ahí”. De hecho, esta evacuación es parte de un pacto para entregarle el control total al gobierno sirio.

Junto con Ghassan, padre de Bana, y sus hijos Mohammed (de cinco años) y Noor (de tres), la familia enfrentó un complicado y peligroso proceso de traslado, que fue interrumpido numerosas veces por violentos desacuerdos entre las partes: “Cuando salimos, tuvimos mucho sufrimiento porque estuvimos más de 24 horas en un autobús, sin agua ni comida”, continuó Fatemah. “Estábamos como prisioneros, como rehenes”.

La cuenta de Bana, sabotada desde réplicas fraudulentas (con direcciones similares a la suya, @AlabedBana, como @AlabedBanana, @Alabed\_Bana y @BanaAlabed1), llamó la atención del presidente sirio Bashar al Assad, quien declaró a la televisión danesa que sus tweets “son promovidos por terroristas y quienes los apoyan”.

“Señor Assad, no soy una terrorista”, respondió Bana en Twitter, el 6 de octubre. “Sólo quiero vivir y ya no más bombardeos, por favor”.

La misma existencia de Bana fue cuestionada en diferentes tonos. Cuando la niña reportó que el edificio y el departamento donde vivía fueron afectados por las bombas, el lunes 12, y añadió un tweet que decía “Mi papá está herido. Estoy llorando”, el usuario @raj\_bandari replicó 20 minutos después: “Wow! Estoy llorando pero puedo tuitear; mi papá herido – está bien, déjenme tuitear. El humanismo perdido ante la propaganda”.

Nick Waters y Timmi Allen, de la web de periodismo de investigación Bellingcat, se dieron a la tarea de resolver el enigma: revisaron la descripción de su familia; el aviso en la cuenta de que no era manejada por la niña sino por su madre y cada uno de los 580 tweets: 121



seguidos del nombre “Bana” y concordantes con un lenguaje infantil; 181 firmados por “Fatemah” o “madre de Bana”; uno asignado a Mohammed, el hermanito de cinco años; y 124 sin atribución, pero, por su complejidad, probablemente hechos por Fatemah.

Revisaron asimismo la geolocalización de los videos que subieron a Twitter y a una cuenta de Periscope (que dio la ubicación 36° 12' 16" N y 37° 11' 09" E) y su consistencia con imágenes de los alrededores obtenidas por satélite, la disponibilidad de servicio eléctrico, a través de celdas solares; y el acceso a internet, pues muchos residentes en la parte oriental pudieron utilizar la red celular que funcionaba en la mitad occidental de Alepo controlada por el gobierno.

Además, tanto un proyecto rebelde como iniciativas individuales establecieron conexiones por microondas hacia Turquía, con lo que montaron modestos servicios de WiFi.

Por si no fuera suficiente, Bellingcat verificó algunas de las aseveraciones hechas por Bana, como el bombardeo que destruyó parte de su edificio, que confirmaron con fotografías satelitales, o la alerta que lanzó Fatemah el domingo 4 de que se aproximaba “el ejército que seguramente nos capturará”. Su barrio fue tomado ese día, efectivamente, pero la familia logró escapar a otra área.

El miércoles 14 Bellingcat publicó el artículo con sus conclusiones: Bana y Fatemah existen y dicen la verdad, pese a lo cual ambas han sido objeto de “un ataque sostenido de críticos que utilizan mentiras, desinformación y malentendidos deliberados con el propósito de deslegitimizarlas”.

Sólo cinco días más tarde, la llegada de la familia Alabed al punto de control de la Media Luna Roja, en los autobuses procedentes del Alepo bajo sitio, terminó de desmentir a sus detractores. Pero no sólo a ellos: también confirmó que es falso que todo el mundo reciba feliz la “liberación”, que los bombardeos aéreos contra infraestructuras civiles y población no combatiente se produjeron de manera sistemática y que es espuria la acusación de que las imágenes de niños muertos fueron fabricadas.

Mientras tanto, la web Snopes.com, especializada en analizar la verosimilitud de leyendas urbanas y declaraciones de políticos, revisó las afirmaciones de Eva -Bartlett y les dio la calificación de falsas. Entre ellas, que la aparición repetida de la niña Aya descalifique las versiones de que existen víctimas infantiles.

La reportera Bethania Palma encontró no las dos Aya que mencionó Bartlett, sino tres, en momentos y lugares distintos del país, “pero son niñas distintas, por su descripción y apariencia”. Por lo tanto, concluyó, “la existencia de múltiples niñas llamadas Aya no indica un ‘reciclaje’ de víctimas ni prueba que son falsificados los reportes de violencia del gobierno sirio contra civiles. Sólo da cuenta de la popularidad del nombre Aya entre las familias sirias”.

En manos de los turcos

“Dejé mi alma ahí”, declaró Fatemah en esa primera entrevista tras salir de Alepo. “Quiero llevar mi libertad ahí, no quiero vivir como refugiada en otros países. Quiero un buen futuro para mis hijos”.

Son dos deseos que parecen incompatibles. El gobierno turco le cumplirá sólo uno.

Calumniada por unos, negada por otros, seguida por cientos de miles, la pequeña Bana, “estrella de Twitter”, se ha convertido en un activo de relaciones públicas que los líderes

turcos supieron aprovechar de inmediato. En 48 horas, la niña pasó del desastre de Alepo a la dura incertidumbre del autobús, al alivio del campo de la Media Luna Roja y a las rodillas del presidente turco Tayyip Erdogan: ahí los sentaron a ella y a su hermano Mohammed, con el temido gobernante dedicándoles la mirada dulce de un abuelo bonachón, frente a las lentes de los medios.

Bana, quien puso en evidencia a quienes la acusaban de ser un instrumento de la propaganda, terminó siendo utilizada como tal.

“Gracias por apoyar a los niños de Alepo y ayudarnos a salir de la guerra”, le dijo a Erdogan, con la voz dulce que conocen sus simpatizantes y que captaron bien los micrófonos. “Te quiero”, expresó mientras el político apretaba tiernamente a ambos niños contra sus mejillas y una cámara disparaba “clicks” con velocidad de ametralladora.

El video de 15 segundos y varias fotografías fueron reproducidos de inmediato por las cuentas oficiales de Erdogan y de los ministerios turcos, y por la de @AlabedBana, con un mensaje postrero: “Muy feliz de reunirme con el Sr. Erdogan. – Bana #Aleppo”. L

## Reacomodos en el tablero de Medio Oriente

### Témoris Grecko

El asesino pudo entrar al recinto y colocarse sin problemas detrás de su víctima, quien daba un discurso; dispararle por la espalda ocho veces; herir a dos personas más; mantenerse en el mismo sitio, gritando consignas y amenazando con su pistola; caminar alrededor del cadáver e incluso darse tiempo de destrozar algunos cuadros de esa galería antes de retirarse, según el relato de Burhan Ozbilici, el fotógrafo, la única persona que venció el miedo y capturó las imágenes del homicidio.

Pasaron 15 minutos antes de que la policía pudiera alcanzar al atacante, quien murió en el enfrentamiento.

Es un misterio por qué la seguridad rusa no tomó precauciones extraordinarias para proteger a su embajador, Andrey Karlov, representante de una potencia en guerra en una región en guerra, objetivo natural de enemigos conocidos por recurrir al atentado y el martirio suicida. Pero si también sorprende que las autoridades turcas tampoco hayan tomado medidas especiales, esto es más grave porque el ataque ocurrió en su capital, Ankara, y en su calidad de anfitrionas son las responsables últimas de lo que le suceda al personal diplomático.

Además, el asesino era exmiembro de las fuerzas especiales de la policía turca, Mevlüt Mert Altıntas, de 22 años.

El presidente ruso Vladimir Putin pudo habérselo tomado muy mal. Ese lunes 19 asesinaron a su representante en Turquía, país que sólo un año antes, el 24 de noviembre de 2015, envió a los dos cazas F-16 –de fabricación estadounidense– que derribaron su avión Sukhoi Su-24M y provocaron la muerte de uno de los dos pilotos. Era la primera ocasión en más de 60 años, desde la guerra de Corea en 1952, en que un ejército miembro de la OTAN destruía una aeronave soviética o rusa.

En las cinco semanas que faltaban para que terminara 2015 se produjo una cascada de represalias rusas. Grupos de manifestantes apedrearon la embajada turca en Moscú. Putin declaró en aquel momento que se trataba de “una puñalada en la espalda asestada por cómplices de terroristas” y, días después, que había sido “una emboscada preparada” por un gobierno –el de Tayyip Erdogan– que respaldaba secretamente al Estado Islámico.

Además ordenó la cancelación de visitas de Estado ya programadas, la imposición de sanciones económicas, la exigencia de visas para los turcos, el entorpecimiento del considerable turismo ruso que vacaciona en playas turcas, la suspensión de maniobras militares conjuntas, el despliegue de un crucero con misiles para proteger su aviación en Siria –una amenaza directa contra las aeronaves militares turcas– y el bombardeo de grupos rebeldes sirios aliados de Turquía. También, un convoy turco que había entrado a territorio sirio –que según Ankara era de ayuda humanitaria pero se sospecha que en realidad transportaba armas– fue destruido por cazas rusos.

Washington, excluido

El canciller turco, Mevlüt Cavusoglu, se enteró de que habían matado al embajador ruso

justo cuando iba en vuelo a Moscú. Pero ni Putin le exigió que diera la vuelta de regreso a Turquía ni Cavusoglu decidió hacerlo por su cuenta.

Cuando Putin salió a abordar el tema, declaró que “los asesinos lo van a sentir”. Se temía que anunciara medidas de represalia que podrían volver a descarrilar las relaciones con Turquía e incluso dañar el ya entorpecido proceso de evacuación de los distritos de Alepo en poder de los rebeldes. Pero no acusó al gobierno turco ni le adjudicó responsabilidad alguna.

“Tenemos que saber quién organizó este asesinato y le dio órdenes al asesino”, aseguró. Se trata, añadió, “claramente de una provocación dirigida a erosionar la mejoría y normalización de las relaciones turco-rusas, al igual que a erosionar el proceso de paz en Siria promovido por Rusia, Turquía, Irán y otros países”.

Era precisamente a lo que se dirigía Cavusoglu: a reunirse el martes 20 con sus pares ruso e iraní, Sergei Lavrov y Mohammad Javad Zarif, a fin de preparar una salida negociada a la guerra en Siria. En una declaración común, los ministros de exteriores manifestaron su disposición “a actuar como garantes y resolver conjuntamente los asuntos urgentes de la crisis siria”.

De esta forma, excluían del diálogo a Washington, un aliado tradicional de Turquía, acostumbrado a ser el jugador principal en los tableros de Medio Oriente, al que ahora Ankara se muestra dispuesta a marginar.

Si los turcos no lo dijeron, sí lo expresó con claridad el ministro ruso de Defensa, Sergey Shoigu, la tarde del martes 20: “Todos los intentos anteriores hechos por Estados Unidos y sus aliados, por llegar a acuerdos sobre acciones coordinadas, estaban condenados al fracaso. Ninguno de ellos ejercía verdadera influencia sobre la situación en el terreno”.

## Los retos de Erdogan

Están formando un eje que hasta hace unos meses parecía imposible: a raíz del derribo del Sukhoi, Erdogan y Putin, dos líderes conocidos por su arrogancia, se enfrentaban verbalmente a un nivel cercano al encono personal.

Erdogan llevaba cinco años exigiendo, como condición irrenunciable para una solución, la salida del poder del presidente sirio Bashar al Assad, protegido de Moscú y Teherán.

En el terreno, por si fuera poco, los miembros del trío son enemigos directos: Rusia e Irán, con aviones y fuerzas de tierra, pelean del lado del gobierno de Assad, junto con milicias chiitas iraquíes y brigadas de Hezbollah, el influyente partido chiita libanés; Turquía, cuyos soldados controlan una parte del territorio sirio cerca de su frontera, apoya abiertamente a algunos grupos armados rebeldes y a brigadas islamistas, además de tener acusaciones de haber respaldado a sectores más radicales ligados a Al-Qaeda.

En la batalla de Alepo, además, rusos e iraníes emergen como los vencedores, con el poder de sus fuerzas aéreas, en tanto que Turquía es una de las figuras más prominentes del bando derrotado.

Erdogan está tan decidido, sin embargo, a continuar dando pasos que lo alejen de la OTAN y a replantear su papel en Medio Oriente para ganar independencia y asertividad, que empleó 2016 en recomponer sus relaciones con Rusia, al grado de que el presidente turco realizó el inusual acto de comerse su orgullo y reconocer ante Putin que Turquía era responsable por el derribo del Sukhoi.

No obstante, la formación de un eje Moscú-Ankara-Teherán que redefina los equilibrios de poder en Medio Oriente –empezando por resolver la crisis siria– tiene retos muy difíciles de superar desde la perspectiva turca.

En primer lugar, rompería el eje que, aunque debilitado, hasta ahora había sido dominante: Washington-Londres-París-Ankara-Riad (capital de Arabia Saudí): los aliados occidentales difícilmente dejarán de cobrarle un precio de salida.

En segundo sitio están las aspiraciones de Turquía y del propio Erdogan de mantener el liderazgo de facto de los pueblos musulmanes sunitas (para quienes el Islam chiita es una herejía), a pesar de que el ala menor del nuevo eje planteado es la que liga a Irán con los chiitas de Irak, Siria y Líbano, todos envueltos en las guerras regionales. La de Alepo es vista como una dramática derrota de los sunitas ante los chiitas, y los turcos pagarán grandes costos de influencia e imagen aliándose a los enemigos históricos de los sunitas. Para Arabia Saudita, Catar y otras naciones árabes sunitas, el principal enemigo es Irán, al que ven fortalecerse con este triunvirato.

### Durmiendo con el enemigo

Los problemas internos, por otro lado, pueden ser todavía mayores. La política de intervención en Siria, que siguió el gobierno turco desde el inicio de la guerra para provocar la caída de Assad, fue difícil de explicar ante el pueblo y Erdogan enfrentó duros cuestionamientos por arriesgar la estabilidad del país al involucrarlo en un conflicto ajeno.

Como predijeron sus críticos, el terrorismo islámico fue atraído a Turquía y los atentados con decenas de víctimas se han convertido en cosa cotidiana. El presidente ha argumentado que es indispensable asumir las consecuencias: a los sectores nacionalistas les explicó que es en interés de la patria y a sus votantes sunitas que se trata de un deber religioso salvar a sus correligionarios sirios del yugo chiita.

La caída de Alepo es tomada por muchos turcos como una herida nacional.

Aunque no es tan visible para ellos que entre los grupos rebeldes derrotados están varios de los que han sido apoyados por Turquía, lo que sí les resulta evidente es que quienes cantan victoria son los rusos (rivales históricos de su país y con los que, hasta hace unos meses, se intercambiaban acusaciones e insultos) y los chiitas, en perjuicio de los sunitas.

Mientras el embajador ruso daba su discurso y el asesino se aproximaba a él, cientos de turcos mantenían un plantón frente a la sede diplomática rusa en Ankara, en protesta por la ofensiva contra la ciudad siria bajo sitio. “Nosotros morimos en Alepo, ¿ustedes mueren aquí!”, gritó Mert Altintas tras disparar contra Karlov. “¡No olviden Alepo!”.

Es un reclamo que gana resonancia entre los seguidores de Erdogan al ver a su líder congraciarse con los vencedores de Alepo. L

## El negocio de la desesperación

Irene L. Savio y Leticia Álvarez Reguera

A la par de la crisis migratoria que Europa enfrenta, han florecido negocios que lucran con la desesperación de los desplazados. Por ejemplo: los traficantes cobran mil 400 dólares por un lugar en una lancha inflable –sobrecargada de pasajeros, sin timonel y con motor defectuoso– que penosamente atravesará el mar Egeo. Y sin embargo, familias enteras lo intentan una y otra vez. Las periodistas Irene L. Savio y Leticia Álvarez Reguera cuentan esta “epopeya migratoria” a través de sus protagonistas. Lo hacen en el libro *Mi nombre es refugiado. Crónica de un exilio*, que la editorial UOC lanzó en España el miércoles 21 y que próximamente circulará en México.

Viven de la desgracia ajena, como buitres carroñeros. El dolor los atrae y la desesperación hace su negocio. Están allí donde hay migrantes, expectantes de clientes que a su vez son desdichados. Estas aves de mal agüero se han multiplicado en Izmir al mismo tiempo que el Egeo y el Mediterráneo se han convertido en fosas comunes. Abu Alaa es uno de ellos.

–Soy popular porque trato bien a los refugiados sirios, mis embarcaciones son seguras. Los ayudo a buscar un futuro mejor –dice el coyote.

–¿A cuánta gente hiciste cruzar hasta ahora?

–Todos los días trasladamos a unas 150 personas, en dos o tres botes diferentes.

–¿Y si hay mal tiempo?

–Miramos las mareas, y si es peligroso, los barcos no salen. A no ser que nos lo pidan.

Lo dice Abu Alaa y, con impudicia, argumenta que la suya es una tarea bondadosa, que él ayuda a huir de la guerra. Y asegura que hay miles de personas esperando para cruzar a Grecia y que todos los días recibe cientos de llamadas. Por eso ha creado un grupo cerrado de Facebook titulado “El camino a Europa”, donde ofrece sus servicios. “Pronto partiremos de nuevo a Europa desde Izmir. Se puede elegir entre un pequeño barco con 35 personas por 800 dólares o uno más grande y seguro para las familias por mil 400 dólares. Los menores de 12 años pagan la mitad y los recién nacidos gratis”, se lee en su página. Fátima y Mohamed han decidido viajar en uno de sus botes.

Es el reflejo de un negocio en auge. Un tráfico que, de acuerdo con Europol (Oficina Europea de Policía), involucra a 40 mil personas que provienen de 100 países diferentes, siendo los más recurrentes Bulgaria, Egipto, Hungría, Irak, Kosovo, Pakistán, Polonia, Rumania, Serbia, Siria, Túnez y Turquía.

Aun así, se opera en al menos 230 localidades de Medio Oriente, norte de África y Turquía, entre Amán, Argel, Beirut, Bengazi, El Cairo, Casablanca, Estambul, Izmir, Misrata, Orán y Trípoli.

En Izmir, desde hace tiempo, se respira un aire enrarecido.

–Mira éste: cuesta 10 euros– dice Mohamed mientras señala un chaleco salvavidas en una tienda de zapatos que está en el zoco de la ciudad.

–¿Cuánto?!

–El problema es que no sirve, es falso– dice el avisado kurdo avanzando algo que

quedará comprobado más tarde.

No tienen límites las aves carroñeras. Lucran con todo. No sólo organizan viajes de la muerte en frágiles barcazas de plástico y producen pasaportes falsos, también venden imitaciones baratas de chalecos que, en lugar de ayudar a los náufragos a flotar, los hundan más.

## Pasaportes a la carta

Atenas. Soubhi, un intérprete de Latakia, camina por una plaza de Omonia reconvertida en punto de encuentro de migrantes y pequeños delincuentes. Con unos vaqueros desgastados y una boina de cuadros, Soubhi tiene aspecto de turista algo excéntrico, parece un hipster en busca de experiencias. Habla varios idiomas, incluido el español y el griego, y por ello se mueve con naturalidad en el entorno.

Pero también él quiere seguir su viaje. Pacta con su contacto un encuentro y permite que lo acompañemos. Solo hay una regla: por su seguridad, pide que no se revele el lugar del encuentro.

Nos adentramos en las callejuelas de uno de los barrios más deprimidos de Grecia hasta que finalmente llegamos a un café regentado por inmigrantes. Pedimos un frappé y esperamos hasta que llega un joven de ojos azules. Un sirio que, como Soubhi, huyó hace dos años de Alepo.

–Marhaba.

–Marhaba.

De voz pausada y amigable, el intermediario acepta nuestra presencia e insiste en que él no está haciendo nada malo, sólo intenta reunir dinero para seguir hasta Alemania, donde están su mujer y sus hijos. Explica que él se quedó sin dinero, durmió en la calle y trabajó en negro para empresarios griegos por menos de tres euros al día. Por eso decidió dedicarse a la venta de pasaportes falsos. El margen de beneficio es mayor y así espera poder reencontrarse pronto con su familia.

–Aquí tienes tu documento. Es de Polonia, como me pediste. ¿Qué te parece?

Soubhi mira detenidamente la tarjeta de plástico con su fotografía pegada y, tras unos segundos de silencio, resopla. Es una copia casi perfecta, de no ser por un pequeño detalle.

–Varsovia está escrito en inglés y, además, con una falta de ortografía. ¿Dónde se encuentra esta nueva ciudad?– exclama irónicamente Soubhi.

Avergonzado, el traficante le quita el documento de las manos.

–Nadie se dará cuenta en el aeropuerto de Atenas– le asevera.

Lo intentamos convencer de que así nunca lo logrará, pero Soubhi, seguro de su buena estrella, acepta el documento. Pocas horas después ya se encuentra en el aeropuerto. Ha estudiado bien su guion. Primer paso: recoger su billete imitando el acento polaco. Conseguido. Segundo: pasar el control de equipajes. Tranquilo y confiado, se quita el gorro de paja, que le hacía parecer un turista bronceado más, y cruza el detector de metales. Conseguido. Sigue hasta la puerta de embarque B31, donde, mientras está haciendo la cola, un policía se le acerca.

–¿De dónde has sacado este documento? –le pregunta el agente.

Soubhi no resiste y dice la verdad.

–Lo compré en Atenas.

El policía lo acompaña a la puerta de salida y no lo arresta. En el aeropuerto heleno llevan años acostumbrados a presenciar casos de documentos falsos. Soubhi piensa que los griegos tratan de forma distinta a los sirios, que se solidarizan con su situación. Por eso el agente no lo detuvo por fraude de documentos sostiene. O quizá lo persuadió el hecho de que un sirio le contestara en perfecto griego.

–¿No te dejaron pasar? Lo volveremos a intentar. Tengo aquí un documento italiano que podemos arreglar con pasaje a Alemania. ¿Te sirve? –le dice el traficante cuando lo vuelve a ver en el mismo café.

Ese mismo día, bromean por la falta de ortografía de la vez anterior. Soubhi recoge el nuevo documento. Esta vez, un trozo de cartón con su foto y unos apellidos que ni siquiera son italianos.

Días después, a las seis de la mañana, Soubhi parte de nuevo con destino el aeropuerto ateniense Evangelos Venizelos, repite el mismo guion y espera en la puerta de embarque. Y lo logra. Llega a Alemania, le envía el código bancario al intermediario para que este pueda acceder a la cuenta en la que había depositado el dinero del viaje. Más tarde se va a vivir a Varsovia, donde, cinco meses después, consigue regularizar su situación y obtiene un trabajo como intérprete.

## El viaje de la muerte

Tendido sobre la manta que se ha convertido en la casa de su familia y en la de Fátima, Mohamed bebe café turco; de repente, el teléfono suena. Es la llamada que esperaba desde hace tiempo. Debido a la emoción, derrama la infusión sobre la manta.

–Muy bien, allí estaremos. Insh’Allah –le contesta al traficante.

Con aire nervioso, Mohamed se gira hacia el resto de los integrantes de su grupo y los anima a darse prisa.

–Vamos, vamos. En media hora hay que estar delante de las oficinas donde venden los pasajes de autobús.

La familia de Fátima y sus vecinos, los Kalid Kurdi, que entretanto se han sumado al grupo, recogen corriendo las bolsas repletas de flotadores y dos mochilas donde guardan sus pertenencias, lo poco que les queda. Las furgonetas pirata fletadas por los traficantes llegan a la hora prevista al sitio acordado. Hay cientos de personas con bolsas de plástico en las manos. Es un espectáculo surrealista. Los migrantes caminan cabizbajos, intentando disimular no parecer clandestinos.

Fátima siente que nunca se olvidará de ese momento. A lo lejos, se oye el sonido de un tango de Carlos Gardel que ella solía escuchar en Damasco, cuando su bella ciudad se asemejaba a una metrópolis de vida: “Yo no sé qué me han hecho tus ojos”. La música le transmite una buena sensación. La policía turca, ensimismada e indiferente, se encuentra cerca, pero deja a los traficantes trabajar con total impunidad. Nadie pregunta. Nadie habla. Mohamed y Fátima se despiden nerviosos, y la furgoneta arranca. El traficante, un joven afgano, sabe lo que tiene que hacer, cada día traslada a cientos de personas. Lleva cinco años en Turquía. Antes se ganaba la vida vendiendo productos robados y apenas sacaba dinero, pero con la crisis su sueldo mejoró.

–¡Cállense! ¡Cállense! ¡Ese niño, que pare ya de llorar! ¡Maldición!



Es Aisha, que está llorando. Tiene hambre. Con las prisas, Mohamed olvidó la leche en polvo en las mochilas. La madre le tapa la boca unos segundos y busca el chupete. Aisha mueve entonces sus mofletes rechonchos y deja de llorar.

Después de dos horas y media de viaje, y ya en la oscuridad, todos llegan a su destino, un bosque de las costas turcas. Mohamed y Fátima encienden sus teléfonos; están en Behram y tendrán que dormir esta noche sobre el barrizal, entre los pinos, hasta que los avisen para subir a la patera. Es verano, pero por la noche corre la brisa marina. Se abrazarán para calentarse. Y esperarán.

Antes de que el sol invada el cielo, empieza de nuevo el trasiego de personas. Van saliendo guiados por los traficantes, que los tratan como ganado. Todo está coordinado con cierta minucia. Las mafias utilizan el cambio de guardia de la policía turca para sacar los botes. En ese momento, el mar se plaga de puntos rojos y negros. Enfundados en sus abrigos de cuero negro y conduciendo automóviles último modelo con los teléfonos móviles pegados al oído, los inconfundibles traficantes ahuyentan a los turistas y curiosos que intentan aproximarse al lugar donde centenares de desamparados están intentando llegar a Europa.

Parte la primera barcaza de la madrugada, que tiene problemas con el motor y empieza a girar de un lado a otro.

–Es porque quien conduce no tiene experiencia, son refugiados a los que el viaje les sale gratis. No controlan la embarcación –explica una persona que se acerca.

Es uno de ellos, uno de los traficantes. Su tarea es fotografiar las embarcaciones que son bloqueadas por la Guardia Costera turca, confiesa.

–Ellos son los verdaderos mafiosos. ¿Detienen las embarcaciones? No. Sólo quieren que se hundan –añade.

En ese instante, el hombre recibe una llamada de teléfono y, acto seguido, se sube a su todoterreno Mercedes. A lo lejos, se oye un disparo.

Seis de la mañana. Finalmente, le toca a la familia de kurdos. Corren hacia la costa con los chalecos puestos y suben al barco. La escena es una barahúnda. Un traficante afgano apunta con una pistola a un joven que quiere subir a un bote. Su mujer y su hijo están allí. La barca sale, el joven corre, se tira al agua y empieza a nadar. Lo consigue. Mohamed saca una fotografía a hurtadillas, lleva todo el camino colgando instantáneas en Facebook; en muchas imágenes hasta sonrío. “Nuestra aventura en el mar”, se lee en una serie en la que aparece junto a su hijo pequeño con cara de enojado. A él le dijo que se imaginara el viaje como un videojuego en el que hay que pasar por muchas etapas y desafíos. Hay que caminar, nadar, saltar vallas y correr delante de los malos. La recompensa no será una princesa ni un castillo; será, con suerte, un hogar nuevo...

Fátima reza. El agua está inundando su barco y agarra con todas sus fuerzas a su hijo más pequeño, ninguno sabe nadar. Quiere vivir, pero prefiere no llamar a los guardacostas turcos, que los devolverían a Turquía. Por ello, se aferra a la esperanza de que los griegos los rescaten. No es la primera vez que ve la muerte cerca, pero esta vez es aterradora, lenta y dolorosa. Toda su familia, todo lo que tiene, está hundiéndose ante sus ojos. Intentan sacar agua, lanzar los flotadores para que la barca pese menos. El resto intenta comunicarse a través de los teléfonos.

Entonces, recibimos su mensaje.

–Ayuda –se lee junto a un mapa que muestra su localización.

Están en el mar ahogándose, sí. Es difícil de asimilar que al otro lado del teléfono alguien pide ayuda porque el mar lo va a engullir. Así, temblando, busco el teléfono de nuestro contacto en la guardia costera griega.

–Yáساس. Acabamos de recibir una llamada de socorro de una familia siria que está hundiéndose en el mar. Tenemos las coordenadas del barco. Están a pocas millas del pueblo de Behram, delante de la costa de Lesbos.

–¿Están en peligro? ¿Dónde los has conocido? ¿Están en aguas griegas?

–Los seguimos desde Turquía. Nos enviaron un mensaje con Help y su teléfono se apagó.

–Mándame su localización, envíame una patrulla. Dices que es delante de Behram, ¿cierto? Adjúntame tus datos, apellidos, pasaporte y tu teléfono griego, uno que funcione.

Los minutos parecen horas y la conexión se ha perdido, como tantos barcos que desaparecen en el mar, como tantas vidas que se ha tragado el Egeo sin que se sepa. Un cementerio a las puertas de Europa.

La familia de Mohamed también ha desaparecido, la última localización los situaba a tan solo tres kilómetros de la costa griega, pero hace más de una hora que su hermano, con el que mantenemos contacto, no sabe nada de ellos (...) Entre el desconcierto, Mohamed logra pisar tierra. Y enseguida manda una fotografía de Aisha empapada, dormida pero a salvo. Han tardado dos horas en cruzar los 10 kilómetros que separan Behram, en la costa turca, de la isla griega de Lesbos. Para los turistas, el mismo trayecto en ferry desde Ayvalik tan solo cuesta 20 euros y dura media hora de viaje; sin necesidad de pasaporte, es suficiente el DNI. Para la familia Kurdi, pisar Grecia es como llegar al “paraíso”. Todos están vivos.

Fue entonces cuando nos acordamos de Fátima. No sabíamos nada de ella desde que nos escribió un mensaje de texto pidiendo ayuda, se estaba ahogando con su familia en el mar Egeo. En los días posteriores buscamos información en medios locales turcos y griegos, ni rastro de naufragios en la costa de Lesbos. La guardia costera griega pidió a la turca efectuar el rescate, sin embargo, no figuraban en las listas de rescatados.

Al anochecer, ocurre el milagro. Fátima da señales de vida. Entre lágrimas, explica que el motor de su barco se detuvo y que los guardacostas turcos los rescataron y los llevaron de vuelta a Turquía. Lo intentará de nuevo, afirma encomendándose a Alá.

A finales de octubre, Fátima escribe:

–Ya estoy en Grecia. Tenemos un café pendiente.

En el segundo intento, Fátima desembarca en Grecia. Le toca recorrer la ruta de los Balcanes. Y debe darse prisa, porque Europa se está convirtiendo en una fortaleza.

## **El equipo de Trump: ricos, generales e insurrectos (Tercera parte)**

### **Rafael Fernández de Castro M.**

Él se sentará aquí [en la Oficina Oval], y él ordenará  
hágase esto, hágase aquello, y no pasará nada.

Presidente Harry Truman, refiriéndose al general Eisenhower después  
de que éste ganó la elección de 1952.

La cita precedente, muy conocida en el ambiente político estadounidense, hace referencia a las dificultades que tiene el Ejecutivo en turno para que la burocracia federal lo obedezca e instrumente sus promesas de campaña. El general victorioso de la Segunda Guerra Mundial, Dwight D. Eisenhower, acostumbrado literalmente a tronar los dedos para que sus órdenes fueran acatadas de inmediato, tuvo enormes problemas, como bien predijo su antecesor, para familiarizarse con la cultura de Washington y lograr que la burocracia federal ejecutara sus decisiones.

Donald Trump, el presidente número 45, tendrá tantas o mayores dificultades que Eisenhower, presidente número 34, para instrumentar su agenda de gobierno. No se trata de gritar o de exigir, sino de “persuadir”, insistía Richard Neustadt, uno de los grandes académicos estudiosos del Poder Ejecutivo.

No obstante que el sistema político mexicano formalmente es una copia del estadounidense, en la práctica Washington opera con tres grandes particularidades que son clave para la efectividad del Ejecutivo en turno. Primero, el presidente cuenta con dos instrumentos para gobernar –el gabinete y la Oficina Ejecutiva de la Casa Blanca–. Segundo, hay una amplia descentralización en la toma de decisiones, explicada en parte por la existencia de un servicio civil de carrera –una meritocracia– que no cambia de un gobierno a otro. Finalmente, la existencia de la reelección –una para el Ejecutivo federal y los gobernadores e ilimitada en el Congreso– crea un juego político en el que los electores, no los partidos políticos, son los protagonistas.

A diferencia de los miembros del gabinete, los altos mandos de la Oficina Ejecutiva de la Casa Blanca, como el jefe de la Oficina (Chief of Staff), el consejero de Seguridad Nacional y el representante Comercial de Estados Unidos, entre otros, no tienen que ser ratificados por el Senado. Es decir, son nombrados directamente por el presidente para lidiar con el gabinete y asegurar que sus directivas sean puestas en práctica.

El gabinete en Estados Unidos tiene matices diferentes al mexicano. Por lo general los candidatos a la presidencia no emanan de allí, sino de los puestos de elección popular, ya sea el Congreso o las gubernaturas. El secretario de Estado, en jerarquía, es el número uno del gabinete. Esto se explica por la enorme responsabilidad que tiene el jefe de la diplomacia ante todos los intereses globales de su país. Le siguen el secretario de Tesoro, el secretario de Defensa y el procurador general de Justicia. Por tradición, los miembros del gabinete se convierten en guardianes de los intereses de sus propias secretarías y burocracias, de manera que se requiere de los buenos oficios de los titulares de la Oficina Ejecutiva de la Casa Blanca para reivindicar, en la agenda diaria de gobierno, los intereses del mandatario.

La burocracia federal de Estados Unidos es un servicio civil de carrera bien establecido y regulado, el cual no cambia con el presidente en turno (en México sólo el servicio diplomático, el electoral y el militar son meritocracias.). Sólo los puestos directivos, aproximadamente 4 mil de un total de 2.1 millones, son nombrados por el Ejecutivo. De estos, mil 200 requieren confirmación del Senado.

La existencia de un servicio civil de carrera consolidado explica, en parte, la importante descentralización en la toma de decisiones en el vecino país. Por ejemplo, la Agencia para el Control de Drogas (DEA por sus siglas en inglés), adscrita al Departamento de Justicia, tiene una bien ganada reputación de irse por la suya en los temas de narcotráfico.

Finalmente, la reelección en todos los puestos de elección popular implica prácticas particulares. El Ejecutivo federal, por ejemplo, suele ser más cuidadoso en su primer cuatrienio que en su segundo, pues está buscando la reelección. Obama, quien cederá el poder a Trump el próximo 20 de enero, fue un presidente cauteloso en su primer cuatrienio y audaz y asertivo en su segundo.

¿Buscará Trump un segundo cuatrienio? En una lectura optimista, el magnate de los bienes raíces podría hartarse pronto de la cultura del establishment de Washington y regresar a sus negocios. En una lectura pesimista –que parece más probable–, Trump, finalmente narcisista, sucumbirá a las mieles del poder e intentará gobernar ocho años.

En cualquier escenario, lo que posibilitará o no que Trump cumpla sus promesas de campaña será la conformación de su equipo, el cual está prácticamente nombrado antes de acabar el año.

#### Equipo de ricos, generales e insurrectos

Trump ha seleccionado a un conjunto de colaboradores con tres perfiles bien definidos: empresarios (seis), militares (cuatro) e insurrectos (tres). Estos últimos fueron seleccionados justamente por su crítica a las agencias que dirigirán. Una sorpresa ha sido que, de estos tres perfiles, la mitad tiene experiencia de gobierno y la mitad llega como el propio Trump: literalmente en blanco.

Los empresarios son el mayor pelotón, pues claramente Trump les profesa afinidad y respeto. No sólo éste será el presidente más acaudalado en la historia de Estados Unidos; también lo será su equipo. Por ejemplo, los nominados para secretarios del Tesoro, Steven Mnuchin; de Comercio, Wilbur Ross, y de Educación, Betsy DeVos, tienen respectivamente fortunas calculadas en 40 millones de dólares, 3 mil millones de dólares y 5 mil millones de dólares.

DeVos, acaudalada filántropa de Michigan, donde dirigía al Partido Republicano, está en las filas de los millonarios e insurrectos. Encabeza una agenda revolucionaria contra lo que ha sido la norma de la administración Obama: nivelar los estándares de educación para todos, sin importar raza o código postal. La nominada insistirá en impulsar las escuelas autónomas financiadas con fondos públicos y en evitar que sean reguladas federalmente.

Ahora bien, dentro del grupo de insurrectos, el nominado para dirigir la Agencia de Protección Ambiental (EPA por sus siglas en inglés), Scott Pruitt, es quien más ha acaparado los reflectores. Este celoso conservador considera que el calentamiento global es un cuento de los científicos progresistas e hizo fama nacional como procurador general de Oklahoma, justamente anteponiendo demandas judiciales a las regulaciones

ambientales de la EPA. También en esta categoría destaca Tom Price, quien ha sido nominado para dirigir el Departamento de Salud. De extrema derecha, este seis veces representante federal de Georgia se dio a conocer por su celo para descarrilar la reforma de salud de Obama, conocida como la Ley de Salud Asequible (Affordable Care Act).

Invitar a cuatro generales a su equipo ha sido una de las grandes sorpresas del presidente electo. Una explicación de ello es que se trata de una estrategia para ganarse el respeto del electorado y arrancar su gobierno con un nivel aceptable de confianza. Una de sus promesas de campaña más celebradas fue que “drenaría el pantano” de corrupción llamado Washington. Según la encuestadora Gallup, la institución castrense es la más valorada entre los estadounidenses: 73% del público le tiene un alto respeto, por encima de empresas e iglesias.

“Perro loco” es el mote de quien ha sido propuesto para encabezar el Pentágono, James Mattis, general de cuatro estrellas retirado de la Marina que hasta 2013 encabezó el Comando Central. Dirigió las tropas después de los atentados terroristas de 2001, tanto en la invasión a Afganistán como a Irak. Se ha distinguido por ser un fuerte crítico del “débil” posicionamiento de Obama en Medio Oriente y se asemeja a su futuro jefe en saltarse las trabas del decoro.

Otro general que tendrá una gran incidencia en el equipo de Trump es Michael Flynn, quien ha sido nombrado consejero de Seguridad Nacional. Bajo ciertos presidentes, quien ha ocupado este cargo ha sido un actor de enorme relevancia que puede incluso opacar o rivalizar con el Secretario de Estado. Flynn presidirá el Consejo de Seguridad, organismo en el que participan los grandes actores de la guerra y la paz.

Ese puesto, reservado generalmente para personajes con la solvencia estratégica de Henry Kissinger, Brent Scowcroft o Condoleezza Rice, recayó en un furibundo enemigo del Islam radical. Flynn, exgeneral de tres estrellas de la armada, se hizo notar en la Convención Nacional Republicana al corear “¡enciérrenla!”, refiriéndose a Hillary Clinton. El futuro consejero insiste en que el Islam es una ideología política que busca destruir la civilización judeocristiana. También, como su futuro jefe, da rienda suelta a sus pasionales reflexiones a través de las redes sociales.

### Los más relevantes para México

La relación con Estados Unidos es tan compleja e interdependiente que prácticamente todas las instancias de gobierno de ese país son importantes. Sin embargo, en la presente coyuntura, podría sostenerse que son cuatro los nombramientos de Trump con mayor relevancia para México: Departamento de Estado, Departamento de Seguridad Interna, procurador general de Justicia y, del ámbito de la oficina de la presidencia, el representante Comercial.

Rex Tillerson ha sido nominado para encabezar la diplomacia del vecino. Desde que se graduó de ingeniero, este empresario texano ha trabajado en la mayor empresa petrolera de los Estados Unidos, Exxon Mobil, y la ha presidido durante una década. Al nominarlo, Trump tuiteó: “Lo que más me gusta de Rex Tillerson es que tiene una vasta experiencia en negociar exitosamente con todo tipo de gobiernos”.

Lo más destacado y peligroso para la confirmación senatorial de Tillerson es su relación con el líder ruso, Vladimir Putin, quien lo condecoró con la “orden de la amistad” en 2012.

Destaca que Exxon Mobil ganó en diciembre de 2016 una licitación en México para el desarrollo de un bloque petrolero. Como texano y empresario de la industria petrolera, Tillerson muy probablemente tendrá una actitud positiva y pragmática hacia México. De ser así, podría ser una importante voz de moderación hacia nuestro país en el Washington de Trump.

A raíz de los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001, se constituyó una enorme secretaría para defender las fronteras: el Departamento de Seguridad Interna (Homeland Security). Con más de 240 mil burócratas, esta compleja agencia será dirigida por el exgeneral de cuatro estrellas de la marina John Kelly. Éste se retiró en febrero pasado como director del Comando Sur, que vigila Sudamérica, Centroamérica y el Caribe. Es un halcón de la seguridad fronteriza pero, como bien apunta Dara Lind, de Vox.com, también entiende las causas de la emigración centroamericana.

En su testimonio al congreso, Kelly señaló: “Si los países de donde proceden estos inmigrantes tuvieran niveles razonables de violencia y de oportunidad económica, entonces esas personas no tendrían que venir a Estados Unidos”. En Kelly, México tendrá un interlocutor complejo que seguramente presionará para que se tomen decisiones más claras sobre los flujos migratorios en tránsito y en la frontera sur.

Jeff Sessions, propuesto como procurador general, bien podría ser una pesadilla. Cuando fue promovido por Ronald Reagan para juez federal, el Senado, con mayoría republicana, lo descarrilló por su evidente racismo. Tiene una fama bien ganada en el Senado, donde ha representado a Alabama por 20 años, de intransigente con la migración y el tráfico de drogas. Se ganó la nominación al ser el primer senador que apoyó al candidato Trump y lo asesoró en temas de justicia y migración.

La más peligrosa amenaza de Trump candidato es la posible destrucción del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). El cálculo optimista es que no denunciará el TLCAN, sino que renegociará. De ser así, el actor más importante será el representante Comercial, quien es parte de la Oficina Ejecutiva de la Presidencia y aún no ha sido designado. En la negociación del TLCAN, México atestiguó la importancia de Carla Hills, representante Comercial del presidente número 41, George W. Bush. En un principio, Hills no tenía disposición y el tratado se atoró; eventualmente se convertiría en la artífice del más importante acuerdo en la historia de la relación México-Estados Unidos.

El presidente electo tiene prácticamente listo a su equipo de ricos, militares e insurrectos. El sentimiento para muchos es que será una horrenda presidencia. Lo será, seguramente, a medias. Ni Obama logró la sociedad inclusiva ni el mundo en paz en que insistió en ocho años de gobierno; ni Trump derrumbará por completo la sociedad plural en el vecino país. En el tema de la guerra y la paz soy más pesimista. Trump, por mandato constitucional, será el comandante en jefe del ejército más poderoso del orbe. Veremos si su equipo lo contiene.

## **Desmantela la UNAM el Seminario del Taller Coreográfico**

### **Columba Vértiz de la Fuente**

Con profundo desconcierto los integrantes del Seminario del Taller Coreográfico de la UNAM –fundado hace más de 40 años por Gloria Contreras– recibieron la orden de desalojar las instalaciones que ocupaban, decisión tomada por la maestra Teresa Uriarte cuando era coordinadora de Difusión Cultural. Cifras en mano, los hijos de la coreógrafa, Lorena y Gregorio Luke, exaltan los beneficios del seminario para la Universidad y confían en que Jorge Volpi, relevo de Uriarte, deshaga el entuerto.

Los mil 100 alumnos de diferentes edades, 19 maestros y dos coordinadores del Seminario del taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México (STCUNAM) deben desalojar el próximo 31 de diciembre los cinco salones (donde han laborado por más de 40 años) que se ubican sobre la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Esa indicación tajante se las informó Teresa Uriarte en una carta, con fecha del 17 de noviembre pasado, antes de que la historiadora dejara la dirección de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, lo cual sucedió en los primeros días de diciembre.

La coreógrafa y bailarina Gloria Contreras creó en 1970 la compañía de danza Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM), y en 1974 fundó el STCUNAM, “porque el público, la mayoría profesores, estudiantes y trabajadores universitarios que asistía a las funciones del taller en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, quería ser parte del fenómeno dancístico”, recuerda en entrevista Gregorio Luke, hijo de la Premio Nacional de Ciencias y Artes 2005 en el área de Bellas Artes.

Cuenta que entonces las autoridades universitarias accedieron a que se usaran esos espacios para los cursos del seminario, sin que la Máxima Casa de Estudios asumiera el pago de los profesores o algún otro costo, por lo que se acordó, resalta Gregorio, que se creara una asociación civil sin fines de lucro para la administración de los recursos del STCUNAM, obtenidos con las cuotas de los estudiantes.

“Estos recursos han servido para el pago de los profesores y para apoyar a la compañía de danza, el taller”, enfatiza el también conferencista.

Enseguida, preocupado, enuncia:

“Me parece injusto que los estudiantes y maestros del seminario ya no puedan usar esos salones, porque fueron creados para la danza, y de esos cinco salones dos los hicieron por mi madre cuando recibió el Premio Universidad Nacional en el área de Creación Artística y Extensión de la Cultura en 1995. El entonces rector José Sarukhán le preguntó qué podía hacer por ella, y le solicitó la construcción de dos salones más.

“Los pisos son especiales. La escuela los ha usado de manera ejemplar. Son las instalaciones más limpias de la universidad, se compra el papel para los sanitarios, en fin. Ojalá y haya una reflexión sobre la situación.”

Su hermana, Lorena Luke, señala a Proceso que la decisión de no permitir a los alumnos del seminario usar los salones, “fue tomada por las autoridades anteriores de la Coordinación de Difusión Cultural”:

“Tenemos esperanza en que el nuevo coordinador, el escritor Jorge Volpi, permita que el

seminario continúe operando de manera normal, como lo ha hecho desde hace 42 años.”  
Proceso intentó entrevistar a Volpi, quien el 8 de diciembre tomó posición de la Coordinación de Difusión Cultural, pero su respuesta, a través de su oficina de prensa, fue que “aún no tenía nada que decir porque estaba estudiando el caso y al terminar el año tendría un comunicado”.

## La desacreditación

Gloria Contreras falleció el 25 de noviembre del 2015 y se le rindió un homenaje de cuerpo presente en la Sala Covarrubias. Ahí Gregorio, acompañado de su hermana Lorena, pidió que para dirigir el Taller Coreográfico “no se traiga a una persona de afuera”, y “ojalá que se consoliden las personas que ya están en la cabeza, y que logremos por primera vez en la historia de México la continuidad de un proyecto cultural”.

Nueve meses después, el pasado 25 de agosto, en una conferencia de prensa Uriarte mencionó la reestructuración del TCUNAM. Ángel Rosas y Alejandra Llorente fueron nombrados director artístico y responsable de la producción escénica, respectivamente. Además, presentó el nuevo diseño de imagen del taller y anunció que en el 2017 comenzarán las actividades de la Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras “como espacio de transmisión de conocimientos, discusión y análisis para favorecer la excelencia en la danza”.

Informó que organizarían audiciones para que ingresara un nuevo bailarín al taller, que una nueva sala de danza se nombraría Gloria Contreras –ubicada en el Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente–, y que el Teatro Arquitecto Carlo Lazo, donde se presenta la compañía de danza, sería remodelado.

La cátedra convocará a especialistas nacionales e internacionales para participar en cursos, talleres, seminarios, conferencias, clases magistrales, exposiciones y ensayos abiertos. Además anunció que la Medalla Gloria Contreras se entregaba en septiembre a la maestra Nellie Happee.

Pero ahí mismo la funcionaria reprobó que una asociación civil operara el seminario y no reportara sus ganancias a la Casa de Estudios, describió al STCUNAM como un “coto” y “una zona de penumbra”, y declaró (diario Reforma, 31 de octubre) que reconocía como legado de Gloria Conteras al Taller Coreográfico, pero no las clases impartidas en el Seminario.

Acentuó, categórica:

“Las clases de ballet no son el legado de Contreras: es un privilegio que tuvo la maestra y que estamos tratando de inscribir en la normatividad.”

## Sin consultar a los maestros

Miriam Pacheco, coordinadora del STCUNAM, relata a este medio que todo comenzó el primero de agosto:

“Como íbamos a iniciar el curso el 10 de agosto, citaron a la asociación civil, Lorena estuvo presente, y el día 2 de agosto nos avisaron a los coordinadores de los cambios que se efectuarían para el 16 de agosto. La UNAM empezó a cobrar las suscripciones. Los papás no hicieron el depósito en el banco Santander, sino en BBVA Bancomer utilizando una ficha



con el nombre del Patronato de la UNAM.”

En el reporte del ejercicio 2016 del seminario, que muestra Gregorio a esta reportera, se advierte que la UNAM cobró 279 mil 850 mil pesos:

“Primero nos habían dicho que la UNAM iba a administrar el seminario, lo cual nos pareció bien, por eso les cobraron a los alumnos, luego regresaron el dinero, pero lo depositaron en un juzgado.”

Pacheco cuenta que ella se reunió con la directora de Danza de la UNAM, Angélica Kleen, en agosto:

“Me dijo que el Seminario cambiaba de barco o el barco cambiaba de jefe, y el jefe era ella. Le di toda la información de los grupos, horarios, maestros, cómo nos pagaban, qué hacía el otro coordinador, Alfredo García, qué hacía yo, en fin, todos los detalles. La siguiente reunión la programamos para el domingo 21 porque era cuando todos los maestros podían, y me la canceló. Después ya no hubo ningún encuentro. Luego, Uriarte empezó a hablar mal del seminario.”

Lorena detalla que los alumnos realizan un pago único semestral. Se hace 50% de descuento a universitarios e hijos de trabajadores y a todos a partir del segundo semestre. Se aceptan desde niños de 4cuatro años hasta adultos mayores.

“A los hijos de los técnicos de la sala Miguel Covarrubias, miembros del TCUNAM y en casos de pobreza extrema se otorgan becas completas.”

Detalla las cuotas de clases:

1 clase a la semana , \$1,700 = 50% \$ 850.

2 clases a la semana 2,200 = 50% \$1,100.

3 clases a la semana 2,800 = 50% \$1,400.

3 veces a la semana (clase de puntas) \$2,200

–¿Sabe cómo asignaron a Ángel Rosas como director artístico del Taller? –se le pregunta a Pacheco.

–Kleen mencionó que a través de un consejo colegiado, que es lo que se usa en la universidad, pero no sé francamente.

–A ustedes, ¿no les pidieron su opinión?

–No, y somos los afectados. Ni fuimos invitados en septiembre a la entrega de la medalla Gloria Contreras. Nos han relegado mucho. Nos evitan lo más que pueden.

Rememora que Difusión Cultural pidió a los hijos de Gloria Contreras una renta de 200 mil pesos mensuales para usar los salones:

“Con las cooperaciones que dan nuestros alumnos no alcanza para eso. Para pagar cinco meses serían un millón de pesos, ¿de dónde saldría el pago para los maestros?”

–¿No se reunieron con Teresa Uriarte?

–No, nunca. Cómo nos pudo descalificar de esa manera si nunca vio una clase de nosotros o una presentación de nuestros alumnos en foro, no conoció nuestro trabajo. Ni Kleen.

En busca de diálogo

El 13 de octubre los estudiantes, padres de familia y maestros del STCUNAM marcharon dentro de Ciudad Universitaria “para pedir alto a los agravios”. El 3 de noviembre, los profesores del seminario le enviaron una carta al rector Enrique Graue, donde le piden dialogar acerca del futuro de la escuela creada por Gloria Contreras y cómo será la relación

laboral con los docentes. Les respondió el director general de Asuntos Jurídicos de la universidad Raúl Arcenio Aguilar Tamayo con otra carta, publicada el 18 de noviembre en la página de la Dirección General de Comunicación Social.

Primero aclara que “esta casa de estudios valora el legado artístico de la maestra Gloria Contreras”, por lo que apoya el trabajo del Taller Coreográfico de la UNAM, pero en cuanto al seminario “cabe señalar que éste funcionó con base en un convenio de colaboración celebrado entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la persona moral Seminario del Taller Coreográfico Universitario, Asociación Civil. Con base en este convenio, la Asociación Civil utilizó las instalaciones universitarias para impartir diversos cursos de danza y controlología”.

Después se lee:

“Tal como ustedes mencionan en su carta, fue la persona moral Seminario del Taller Coreográfico Universitario, A.C., quien los contrató para los fines de dicha Asociación Civil.

“En virtud de lo anterior, la UNAM no cuenta con los medios ni con las facultades para garantizar los derechos laborales derivados de su relación con dicha Asociación Civil.”

Así, la misiva finaliza:

“La UNAM está en la mejor disposición de abrir, en el futuro cercano, un centro de extensión universitaria para actividades de iniciación artística, en donde se contempla la impartición de cursos de danza. El proyecto se dará a conocer a la comunidad universitaria en cuanto esté definido.

“Les solicitamos se mantengan en contacto con la Universidad para que, en su debido momento, puedan postularse como posibles candidatos a la docencia de dicho centro de extensión universitaria.”

Pacheco opina que “por supuesto que la UNAM si tiene obligaciones con el STCUNAM ya que realizó un convenio con una asociación civil. Lo que más les preocupa es que los maestros exijamos derechos laborales. La UNAM despidió al fotógrafo con diez años en el taller y además decidieron modificar el logotipo y no aparece el nombre de Gloria Contreras. Y nadie nos recibe para dialogar, a lo cual estamos dispuestos.”

Gregorio Luke muestra a Proceso los estados financieros del 2011 a octubre 2016, “porque toda la papelería de los 42 años es demasiado”, dice. Enseña que el seminario ha funcionado de manera eficiente:

“Paga bien a sus maestros, mantiene cuotas accesibles a los estudiantes. No sólo se ha desarrollado toda esta actividad sin costos para la UNAM, sino que se han hecho aportaciones significativas sin las cuales no hubiera sido posible la actividad del taller.”

Exhibe los documentos donde parte de los recursos del seminario han sido destinados para programas de mano, libros de texto, videograbaciones de ballets, fotografía en funciones, apoyos técnicos en teatros, limpieza y mantenimiento de los salones, boletos de avión, visas, viáticos para giras, botiquín y emergencias médicas, vestuarios, iluminación y escenografías, compra de equipo teatral y grabación de la música, en fin.

“En una compañía como el Taller que ha estrenado 300 obras, siempre hay focos que se funden, mallas que se rompen, zapatos que no hay, etcétera. El seminario y el taller siempre han sido un todo integrado”, manifiesta.

Recuerda que muchos egresados del Seminario después fueron pilares del Taller, como los coreógrafos Marco Antonio Silva e Isabel Beteta, solistas como Óscar Leyva, Manuel Morales, Francisco Rosas, Domingo Rubio (primer bailarín del Joffrey Ballet) y Pablo von

Sternfels (del Ballet de Stuttgart en Alemania).

En cuanto a que la escuela es un “coto”, expresa:

“¡Hasta ese grado han llegado! Me tocó ver a mi madre empeñar el coche para enfrentar los gastos, a veces no alcanzaba. Y ya se están empezando a sentir los efectos de la crisis del seminario en el taller. La temporada que acaba de terminar del taller el 11 de diciembre, la 96, por primera vez en la historia no tuvo un programa general y es la primera vez en la historia que no se filmaron las funciones.”

Alza la voz:

“El seminario no es una escuela más, es una escuela única en el mundo. Es decir, lo que se pretende acabar es un fenómeno único en el mundo. Mi madre desarrolló una serie de ejercicios que se hacen en el piso, llamados controlología. Tengo mucha esperanza en Jorge Volpi.”

También informa que 131 padres del Seminario ya presentaron un amparo “por violar su derecho humano de bailar”.

El Seminario organizó un campamento en la Rectoría de la UNAM, pidiendo “diálogo y apoyo”, del miércoles 14 de diciembre a las siete de la mañana hasta el viernes 16, con una posada a partir de las cinco de la tarde.

Ahí, Mariana Aranda, de la Facultad de Ciencias Políticas, exclama:

“La razón por la cual entré al Seminario fueron los costos de los cursos, por ser económico, y lo único que mis papás podían pagarme. El seminario ha sido una de las mejores cosas de mi vida.”

Por su parte, otra alumna, América de Lourdes, ortodontista, declara:

“Soy egresada de la UNAM división de posgrado de odontología. Esta es mi casa. He venido a estos talleres por lesiones en mi espalda. Ingresé para salvar mi actividad profesional y encontré otra forma de vida. Sería invaluable perder este espacio por todo lo que representa para cada uno de nosotros.” L

## **Canadá, balanza para México frente a EU: José Luis Martínez**

**Judith Amador Tello**

El director general de Asuntos Internacionales de la Secretaría de Cultura, José Luis Martínez, hizo una evaluación de su dependencia en 2016, asentó que para enero habrá nuevos nombramientos, y esbozó algunas ideas en torno a la postura de México frente a la modificación del TLC que prometió el presidente Donald Trump de Estados Unidos. “Yo creo que deberemos estar muy pendientes... Es un tema en el que veremos cuál es la estrategia de México... debemos estar con los ojos muy, muy al sol porque va a ser difícil.”

Al hacer un breve balance de las acciones que la Secretaría de Cultura (SC) desarrolló durante su primer año de existencia, el director general de Asuntos Internacionales de la dependencia, José Luis Martínez Hernández, anticipa que en los años por venir Canadá se convertirá en un socio estratégico de México, por lo cual será importante ahí la presencia cultural del país:

“La cultura debe reposar en todos los ámbitos canadienses y volver a los tiempos –que a mí me tocó iniciar– cuando llevábamos a los artistas mexicanos al Centro Banff para las Artes y la Creatividad... Esa relación es fundamental, estar no sólo en Montreal, Provincia de Quebec, sino en Toronto, Vancouver, es primordial como estrategia. Una estrategia cultural que va a incidir en lo político y lo económico porque un gran aliado para equilibrar a nuestro gran vecino será Canadá.”

Menciona que recientemente el primer ministro Justin Trudeau, “que es un gran innovador”, apareció en la portada de un medio donde lo consideraban como el equilibrador, la balanza en la relación de las tres naciones, Estados Unidos, México y Canadá.

La presencia cultural internacional conforma, junto con la llamada Agenda Digital y el trabajo transversal con otras secretarías de Estado, las tres líneas que el miembro del Servicio Exterior Mexicano, exembajador de México ante Hungría, destaca vía telefónica acerca del trabajo de la SC durante 2016.

Pone en relieve las diversas exposiciones que nuestro país recibió del extranjero y las que presentó en otros países:

“Ha sido impresionante la cantidad y calidad de las que están ahora.”

Y menciona entre ellas Mexique 1900-1950, Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco et les avant-gardes, abierta desde el pasado mes de octubre en el Grand Palais, de París, Francia.

Recuerda, como consignó este semanario en septiembre pasado, que es la primera de esa magnitud desde la que organizó el museógrafo mexicano Fernando Gamboa, El arte mexicano, del precolombino a nuestros días, en 1952 en el Musée National d'Art Moderne de dicha ciudad.

Añade la exhibición de Picasso y Rivera. Conversaciones a través del tiempo, recién -inaugurada por María Cristina García Cepeda en el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, California, Estados Unidos, donde estará hasta el próximo 7 de mayo. Luego visitará el Museo del Palacio de Bellas Artes de junio a septiembre de 2017.

Asimismo, en el mismo país, *Paint the Revolution: Mexican Modernism 1910-1950*, abierta en noviembre por Rafael Tovar y de Teresa, que da cuenta de la relación entre artistas mexicanos y estadounidenses en el Museo de Arte de Filadelfia.

De las exposiciones que vinieron a México, Martínez Hernández menciona: *Yo, el Rey. La monarquía hispánica en el arte*, en el Museo Nacional de Arte; *Vanguardia rusa*, en el Museo del Palacio de Bellas Artes; *Obsesión infinita*, de la japonesa Yayoi Kusama, en el Museo Tamayo; *Río Congo. Artes de África Central*, en el Museo Nacional de Antropología, proveniente del Museo del Quai Branly de París.

Se remonta unos años atrás, al inicio de esta administración, cuando el entonces Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) llevó al extranjero muestras como *El arte mexicano en Francia 1920-1960*, curada por el etnólogo Sergio Raúl Arroyo, y vino unos meses después a México *Obras maestras del Musée de l'Orangerie*.

En Italia se exhibió *Frida Kahlo y Diego Rivera; Under the Mexican Sky: Gabriel Figueroa-Art and Film*, en Los Ángeles, y posteriormente en el Museo del Barrio de Nueva York; y *Los mayas revelación de un tiempo sin fin*, presentada en México, Brasil y Francia, entre otras.

Las actividades internacionales incluyen la participación de México en ferias como el Salón del Libro en Ginebra y en eventos similares en América Latina que incluyen festivales culturales con muestras de música, teatro, artes plásticas.

#### Posible oportunidad

Pone en relieve el Salón del Libro de Montreal, realizado en noviembre pasado, en el cual estuvo como invitado México y asistieron, entre otros autores Jorge Volpi, Alberto Ruy Sánchez, Claudia Hernández de Valle Arizpe, Francisco Hinojosa, Enrique Serna y David Toscana. Proceso consignó en su momento que varios poetas mexicanos han sido traducidos al francés por Marco Antonio Campos debido al interés en Quebec por su obra.

Es por eso, dice Martínez, Canadá será estratégico en la relación entre los tres socios: México, Estados Unidos y Canadá, y la cultura debe reposar en todos los ámbitos de aquel país del norte.

Se le comenta que viene un tema muy importante tanto para México en general como para el ámbito cultural, que es la posible revisión del Tratado de Libre Comercio con América del Norte (TLCAN), propuesta por el presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, que puede representar la oportunidad de conseguir mejores condiciones para las industrias creativas.

–Usted está en un área importante para el caso, que es Asuntos Internacionales. ¿Cuál será el papel de la Secretaría de Cultura?

–Lo tenemos muy presente. El tema de las industrias culturales en el TLCAN es muy claro: es la posición de que no puede haber ninguna limitación al flujo internacional de los productos culturales, sobre todo el referente al cine y las cuotas de exhibición.

“Hay países como Francia que se reserva el 10%. El 10% de su exhibición debe ser cine francés o de la Unión Europea. Obviamente eso no ocurre en México. Lo que ha pasado y lo hemos platicado mucho con el director de Imcine (Instituto Mexicano de Cinematografía), Jorge Sánchez, es la búsqueda de nuevas formas de distribución del cine mexicano, quizá

no sean las ideales, pero está funcionando.

“Es un tema que se puede volver a discutir, estoy consciente. Los canadienses, por ejemplo, están muy cercanos a la posición de Francia con la excepción cultural. Platiqué con ellos en la reunión sobre Diversidad Cultural de 2014, cuando se empezó a trabajar el Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica (TTP). Pidieron que México no interfiriera en la posición de los canadienses.”

La política de Canadá sobre sus industrias culturales y el cine ha sido la exención cultural de los TLC, como lo explicó a esta reportera el especialista Charles Vallerand en marzo de 2014 (Proceso, 1951).

Los canadienses, dice Martínez, no quieren que sus industrias culturales queden en el TTP, “desconozco el porqué, pues todavía no se conocen los contenidos del acuerdo, pero es un tema que también le afectaría a México para bien y para mal, según se vea.

“Yo creo que deberemos estar muy pendientes. Es un tema en el que veremos cuál es la estrategia de México después del 20 de enero, cuando asuma Trump, debemos estar con los ojos muy, muy al sol porque va a ser difícil, no sólo para las industrias culturales –que quizá será de lo menos complicado para defender– para el tema de la agricultura, las manufacturas que sí le pegan en serio a la economía, habrá que estar muy pendientes. Nosotros lo estaremos.”

Cabe recordar que la actriz María Rojo, como diputada, quiso imponer en la Ley de Cinematografía una protección al cine nacional con el 30% de tiempo en pantalla; los senadores determinaron que fuera sólo el 10. Se logró en cambio el Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine), que tuvo un férreo opositor en Herminio Blanco porque según él afectaba el espíritu del TLCAN, de acuerdo a un relato que en su momento hizo el dramaturgo y abogado Víctor Hugo Rascón Banda.

En una entrevista con el reportero Armando Ponce para el libro México, su apuesta por la cultura (Proceso-Grijalbo-UNAM, 2003), Víctor Flores Olea, presidente fundador del Conaculta, contó que en el proceso de adhesión al TLCAN advirtió de los peligros para la cultura y la necesidad de plantear límites, pero no fue escuchado. Los funcionarios del sector económico y aun algunos intelectuales aseguraban que la cultura de México era muy fuerte y no había necesidad de ninguna reserva.

–Recuerdo que fue una declaración del presidente Salinas de Gortari –dice el embajador.

–Pero hay trabajos que muestran que el impacto del TLCAN ha sido devastador...

–El de Néstor (García Canclini)... Yo he estado en foros con ellos, es un tema importantísimo y qué bueno que estemos abiertos a todo esto.

–¿Cree en la posibilidad de que México pueda aplicar esta vez medidas de protección?

–Va a depender de cuáles toman del otro lado.

–¿Pero se abre una posibilidad para dejar mejor colocada a la cultura?

–A ver qué puertas se abren para poder meternos, pero sí es fundamental tener una estrategia, estoy de acuerdo.

## Avances y pendientes

Respecto de la Agenda Digital, el funcionario habla de diferentes grados de avance: “Se ha creado una plataforma para cine con Imcine, acervos sonoros con la Fonoteca Nacional, también para los acervos de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia”.

Según cifras enviadas por correo electrónico por el área de Comunicación Social de la SC, hay ahora 1 millón de objetos digitales culturales, entre ellos mil 716 títulos de FilminLatino (sic), 400 títulos en Cinema México, 250 mil registros bibliográficos en LibrosMéxico (sic), en Wikiméxico 4 mil 500 artículos y 13 mil imágenes, 13 mil 500 descargas gratuitas en Radio, entre otras.

Recuerda el funcionario que en la XVIII Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, Rafael Tovar propuso la reproducción de un modelo similar a la Enciclopedia de la Literatura en México ([www.elem.mx](http://www.elem.mx)) para la literatura iberoamericana.

“Ahora toca, con la Secretaría Iberoamericana, hacer un mecanismo para establecerlo en otros países; algunos no tienen un modelo para su literatura, entonces esto va a ser muy innovador porque permite generar una plataforma digital.”

Además de la biblioteca de Antropología, dice que se han incorporado a la agenda visitas virtuales a las zonas arqueológicas, así como a los museos tanto de los institutos nacionales de Antropología e Historia (INAH) como de Bellas Artes (INBA).

En lo que toca al tema de la transversalidad, Martínez asegura que se ha buscado una mayor colaboración en el trabajo con otras secretarías de Estado, en temas comunes. Dijo que durante el funeral de Tovar, el titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Aurelio Nuño, informó que se está trabajando en un proyecto para que la cultura se integre en la currícula escolar.

Entrevistado por Proceso en marzo pasado, Tovar anunció dicho programa al negar que la creación de la SC rompiera el histórico vínculo entre educación y cultura, forjado en el proyecto vasconcelista. Se anunciaría hacia mediados de 2016 un plan de 50 acciones para el cual se estaban preparando los promotores culturales. Del porqué del retraso, explica José Luis Martínez:

“Se ha ido ajustando, lo importante es establecer este trabajo conjunto. Recuerdo un proyecto muy bonito, Aprendiendo a través del arte, de la Fundación Guggenheim, donde artistas iban a las escuelas a enseñar matemáticas a través de la pintura o de juegos. Es el tipo de cosas que se van a hacer en esta fórmula SEP-SC.”

Menciona que con la Secretaría del Medio Ambiente se han trabajado proyectos de biodiversidad y diversidad cultural, pues son dos fenómenos interrelacionados que no se entienden de manera separada. Igual en el Museo Nacional de Culturas Populares se presenta ahora una exposición sobre la milpa, organizada conjuntamente con el INAH y la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio).

Con la Secretaría de la Defensa, adelanta, se trabajará en el rescate de un mural realizado en San Francisco, California, por Miguel Covarrubias, que ahora se encuentra en una bodega.

En el número anterior de este semanario, la observación de algunos críticos es que más allá de proyectos conjuntos, como las exposiciones, hace falta una política pública global interinstitucional referida a temas como los derechos culturales, las telecomunicaciones, la economía cultural, la reforma fiscal para las empresas creativas, o el turismo.

No se vio, por ejemplo, la capacidad de la SC para negociar con la de Hacienda y Crédito Público su presupuesto para 2017, y el recorte al sector alcanzó los mil 149 millones de pesos con respecto al monto de 2016.

Admite el diplomático:

“No es un tema del cual conozca bien, pero sí ha habido acercamientos con la Secretaría

de Economía y sobre todo con el Instituto Nacional del Emprendedor para vincular los temas de industrias creativas y culturales, por supuesto.”

Cuenta que durante el Salón del Libro en Montreal estuvo con la directora del “único banco que yo conozca en el mundo” dedicado exclusivamente a otorgar financiamiento a las industrias culturales. Es la Soddec: Société de Développement des Entreprises Culturelles (Sociedad de desarrollo de empresas culturales). E indica que se le ha invitado para que venga a hablar a México de esos asuntos.

Afirma que a la SC sí le interesan los temas de las industrias culturales, el futuro de la economía creativa, el turismo cultural, la gastronomía, en el cual han incluido transgénicos y certificación de origen:

“Son líneas de trabajo en las que está trabajando la SC y las que usted apuntó son muy buenas sugerencias de la comunidad... Un buen tema con Hacienda es seguir desarrollando mecanismos fiscales para las donaciones, sistemas como el Eficine y el Efitatro, que son fuente de alimentación. Ya recuperamos los viejos niveles de producción cinematográfica.”

–Están pendientes varios nombramientos, incluido el del nuevo titular de la SC (hasta el cierre de esta edición no ha sido dado a conocer).

–La vacante principal... En los primeros días de enero yo creo que se darán a conocer, e imagino que también se conocerá qué va a pasar con las áreas creadas a partir del reglamento.

–Un reglamento por cierto muy polémico, que no soluciona las duplicidades.

–Siempre será polémico. La comunidad más discutidora es la cultural, y qué bueno. No es el reglamento ideal y habrá ajustes, tampoco las cosas se quedan estables y ya sobre la marcha se verá si hay inconsistencias. Se pueden ir arreglando, la ventaja es que sí dialogamos mucho.

En su resumen la SC menciona entre algunos de los logros de la administración de Tovar y de Teresa en los últimos tres años, un apoyo a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados 210% superior al total de la administración anterior. Se otorgaron de enero a diciembre de 2016 mil 427 estímulos.

En cine se reportan en este año 80 películas apoyadas por el Estado y 29 cortometrajes.

Hubo 85 estrenos y una asistencia de 29.5 millones de personas.



## De conchas y caracoles

### Francisco Toledo

En 1963, en París, me alojé en un cuarto de servicio de la galería Flinker en la Rue du Bac, muy cerca de Le Maison Deyrolle, una tienda muy famosa donde vendían minerales, conchas, animales disecados y fósiles. Me recuerdo viendo maravillado las docenas de conchas en las vitrinas donde se exponían. Esas conchas venían de todas partes del mundo. Así que empecé a coleccionarlas en mis idas y vueltas, pero al final regalé todas.

El hombre y el caracol  
Paul Valéry

Como un sonido puro o un sistema melódico de sonidos puros en medio de los ruidos, así un cristal, una flor, un caracol, se destacan en el desorden ordinario del conjunto de las cosas sensibles. Son para nosotros objetos privilegiados, más inteligibles para la vista, aunque más misteriosos para la reflexión, que todos los otros que vemos indistintamente.

• • •

Este caracol que tengo y que hago girar en mis dedos, y que me ofrece un desarrollo combinado de temas simples de la hélice y el espiral, me sume, por otra parte, en un asombro y una intención que producen lo que pueden: observaciones y precisiones exteriores, preguntas ingenuas, comparaciones poéticas, imprudentes “teorías” en estado naciente... Y siento que mi espíritu presiente con vaguedad todo el tesoro infuso de las respuestas que se esbozan en mí ante una cosa que me detiene y me interroga.

• • •

Si cada caracol es disimétrico, cabría esperar que, en un millar de ejemplares, el número de los que desarrollan sus espirales “en el sentido de las agujas del reloj”, fuera aproximadamente igual al número de los que giran en sentido opuesto. Nada de eso. Así como hay pocos “zurdos” entre los hombres, hay pocos caracoles que, vistos desde la cúspide, muestren una espiral que se aparte de este punto procediendo de derecha a izquierda.

• • •

Está claro que el personaje bastante secreto, entregado a la simetría y a la torsión, que se forma una concha, ha renunciado hace largo tiempo a los ídolos postulatorios de Euclides. Euclides creía que una vara conserva su longitud en toda circunstancia; que era posible lanzarla hasta la luna o hacerle escribir un molinete sin que el alejamiento, el movimiento o el cambio de orientación alterasen su tranquila conciencia de unidad de medida irreprochable. Euclides trabajaba sobre un papiro donde podía trazar figuras que le parecían parecidas; y no veía al crecimiento de esos triángulos otro obstáculo que la extensión de su hoja. Estaba muy lejos –a veinte siglos luz– de imaginar que llegaría el día

en que un tal señor Einstein amaestraría un pulpo para que capturase y devorase toda geometría; y no sólo ésta, sino el tiempo, la materia y la pesantez, y muchas otras cosas más, insospechadas para los griegos, que, trituradas y digeridas juntas, hacen las delicias del todopoderoso Molusco de referencia. Basta ese monstruoso cefalópodo contar sus tentáculos y en cada una de sus ventosas succionadoras para sentirse “dueño de sí como del universo”.

• • •

Voy a tirar mi hallazgo como se tira un cigarrillo consumido. Este caracol me ha servido, excitando sucesivamente lo que soy, lo que sé, lo que ignoro... Así como Hamlet, recogiendo un cráneo de la tierra fértil y acercándolo a su cara viviente, se mira atrozmente, en cierta manera, como cae en una meditación sin salida que un círculo de estupor limita por todas partes, así, bajo la mirada humana, ese pequeño cuerpo calcáreo hueco y espiral concita a su alrededor numerosos pensamientos, ninguno de los cuales concluye...

La poética del espacio  
Gaston Bachelard

L

a naturaleza tiene un modo muy sencillo de asombrarnos: la de hacer en grande. Con la concha que llamamos comúnmente la Gran Pila, vemos a la naturaleza realizar un inmenso sueño de protección, un delirio de protección y obtener, a fin de cuentas, una monstruosidad de la protección. El molusco “sólo pesa 14 libras, pero el peso de cada una de sus valvas es de 250 a 300 kilos, y tiene de un metro a un metro y medio de longitud”. El autor de ese libro que forma parte de la célebre Biblioteca de las Maravillas, añade: “en China... algunos ricos mandarines poseen bañeras hechas con una de esas conchas”. ¡Qué baño reblandecedor debe tomarse en la vivienda de un tal molusco! ¡Qué poder de relajamiento podía sentir un animal de 14 libras ocupando tanto espacio! Yo no sé nada de las realidades biológicas. No soy más que un soñador de libros. Pero con la lectura de la página de Armand Landrin [Les monstres marins] hago un gran sueño de cosmicidad. ¿Quién no se sentiría cósmicamente reconfortado imaginando que se baña en la concha de la Gran Pila?

Su fuerza va a la par con el tamaño de la masa de sus murallas. Un autor dice que es preciso enganchar dos caballos a cada valva para obligar a la Gran Pila “a bostezar a la fuerza”.

Me gustaría mucho ver un grabado que inmortalizara esa proeza. Me lo imagino sirviéndose de la vieja figura, que contemplé tantas veces, de los caballos enganchados a los dos hemisferios entre los cuales se había hecho el vacío, en “la experiencia de Magdeburgo”. Esta imagen legendaria en la cultura científica elemental tendría una ilustración biológica. Cuatro caballos para dominar siete kilos de carne blanda.

La trata de esclavos  
Hugh Thomas

A

comienzos del XVI a veces se vendían esclavos a cambio de conchas únicamente. El precio corriente de un esclavo varón destinado a Santo Tomé era, en el río Forcados, de 6 mil conchas. Y aunque después los mercaderes pedían muchas más cosas, las conchas siempre fueron parte del comercio de esa región, a veces como un tercio, a veces como la mitad del precio. A menudo el precio de un esclavo se calculaba en conchas, que alrededor de 1760 era de 160 mil por cabeza.

En el siglo XVIII, cuando todavía se empleaban las conchas como moneda en la India, ya desempeñaban el mismo papel en gran parte del África occidental, especialmente en Ouidah, que en dicho siglo fue el mayor importador africano de conchas. Parece que entre 1700 y 1800, los tratantes europeos importaron a África más de 25 millones de libras en conchas. El año de mayor cantidad fue probablemente el de 1722, cuando solamente los capitanes ingleses y holandeses llevaron a África más de 700 mil libras de conchas. La RAC descubrió que en algunos lugares las conchas eran indispensables para comerciar, particularmente en Ouidah y en el estuario del Benin. Los mercaderes africanos insistían en que una cuarta parte, a veces hasta la mitad del precio de un esclavo, se pagara en conchas.

En el África occidental las conchas se enfilaban por cuarentenas, y entonces se llamaban toque. Cinco toques formaban una galhina y 125 toques formaban una cabeça. A mediados del siglo XVII, igual que un siglo más tarde, una cabeça, o sea, 5 mil conchas, parece que tenía el mismo valor que un lingote de hierro.

Las conchas tenían muchas virtudes en su calidad de moneda. Hacían posible una moneda internacional que circulaba por los mercados de grandes y pequeños Estados, en tanto que una sola concha tenía la virtud de poseer escaso valor. Y, así, la moneda de menos valor de la Gran Bretaña, el farthing, equivalía, en 1780 y en el delta del Níger, entre 25 y 32 conchas. Además, son agradables a la vista y fáciles de manejar, son duras, de modo que no se rompen fácilmente, y no se gastan ni decoloran. No pueden falsificarse, como le dijo el rey Gezo al explorador Richard Burton, son difíciles de atesorar y no tienen ninguna otra utilidad. Su única desventaja, comunidad de cuenta, era que resultaban molestas para el transporte, aunque a lo largo de los siglos los camellos, los asnos y los esclavos africanos se acostumbraron a acarrearlas.

The Shell. Five Hundred Million Years of Inspired Design  
AA.VV. 1991

El murex recientemente acaparó la atención del público cuando, en octubre de 1957, la Compañía Shell de Transporte y Comercio (Shell Transport and Trading Company) publicó, en conmemoración de su sexagésimo aniversario, La Venera (The Scallop). A pesar de que esta publicación estaba dedicada a la concha que se había vuelto la imagen de la compañía –la concha de venera estilizada–, el trasfondo de la historia involucra otras familias de conchas y tuvo su inicio en la época victoriana. Marcus Samuel, fundador de la compañía original que atendía las necesidades de las embarcaciones y sus marineros, inició sus operaciones en Londres, en un distrito frecuentado por marinos que arribaban en

sus navíos. Simultáneamente comenzó a coleccionar conchas, en especial aquellas provenientes del Lejano Oriente. Estas eran guardadas en cajas y vendidas. Con el tiempo el negocio de transporte y comercio se volvió tan exitoso bajo su gestión y la de su hermano que, al momento de su muerte y la liquidación de sus bienes, sus herederos pudieron construir el primer buque petrolero de la compañía, que fue bautizado como Murex en honor al patriarca Samuel y su apego a las conchas, y fue el primero de una flota de buques que llevarían nombres de distintos géneros de caracoles. La concha de la vieira que ahora usa la compañía como emblema le pertenece, por supuesto, a otra familia, sin embargo fue elegida por la misma razón: para honrar al fundador amante de conchas.

Colores. Historia de su significado y fabricación

Anne Varichon. Gustavo Gili, 2009

En Colombia, durante la cremación de un difunto de la etnia Kogui, se colocan pequeñas conchas sobre su cuerpo. Hay tantas conchas como hijos tuviera el difunto. Los hijos se representaban por medio de bivalvos, y las hijas como gastrópodos, pero todos azules, el color de la muerte. Este ritual tenía la finalidad de evitar que el difunto reclamara a unos de sus descendientes para que lo sirviera en el más allá.

## **La UNAM y el saldo de 2016**

### **Blanca González Rosas**

Aunque no lo parezca, 2016 podría dejar un saldo positivo para las artes visuales. No por los éxitos creativos –que no los hubo–, sino porque el deterioro de las instancias encargadas de promoverlas fue tan evidente que ni los elogios políticos ni el silencio de los artistas ni el conformismo del público cultural pueden disimularlo.

Cínica en algunos proyectos comerciales, decadente en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y vergonzosa en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la gestión y valoración de las artes visuales demanda un cambio que merecemos todos los consumidores-espectadores que, de manera obligatoria, financiamos gran parte del engaño.

Opacada mediáticamente por la muerte del secretario de Cultura, Rafael Tovar, la salida de Teresa Uriarte al frente de la Coordinación Cultural de la UNAM, en lo que concierne a las artes visuales, merece una severa evaluación. Encargada de la coordinación desde marzo de 2012 hasta el 18 de diciembre de 2016 –el jueves 8 el rector Enrique Graue nombró como su sustituto al escritor Jorge Volpi–, la especialista en arte prehispánico no logró imponer un proyecto universitario de carácter público para la promoción del arte contemporáneo. Complaciente ante la gestión de Graciela de la Torre al frente, tanto de la Dirección de Artes Visuales como del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Uriarte apoyó no sólo el elitismo en éste, sino también sus vínculos con la empresa Televisa.

Cuestionable desde su diseño arquitectónico (obra del recién fallecido Teodoro González de León) por las obvias referencias visuales con el Museo de Arte Contemporáneo del Siglo XXI en Kanazawa, Japón (Proceso, 1677, 1678, 1679), el MUAC, además de ser el único museo en la Ciudad de México que, a pesar de ser financiado con dinero público, no ofrece un solo día de entrada gratuita y sólo abre cinco días a la semana, ha destacado negativamente por compartir su valor simbólico con la desprestigiada empresa mediática. Utilizado como escenografía para representar las instalaciones de Televisa en la película de 2014, el MUAC, sin tomar en cuenta el prestigio y valor simbólico de la UNAM, se prestó en 2016 como escenario para los cortes a publicidad del programa del comunicador Joaquín López Dóriga, .

Privilegiado en junio de 2016 con un presupuesto institucional inicial de 5 millones, 132 mil 349.92 pesos –además de las donaciones y financiamiento privado– para operar la exposición de Anish Kapoor, el MUAC no logró potenciar una asistencia relevante en sus instalaciones. Utilizado para celebraciones particulares –como la realizada el martes 13 a partir del mediodía y sin tomar en cuenta la molestia que la música ocasionaba a los comensales del restaurante privado Nube 7 que se encuentra en sus instalaciones–, el MUAC, operado por el exagerado número de 32 funcionarios y 38 empleados de confianza –además de los 126 empleados sindicalizados–, requiere una severa evaluación.

Con un curador en jefe, Cuauhtémoc Medina –quien destacó en 2016 por defender el cuestionable proyecto comercial y pseudoartístico a través del cual la artista Jill Magid exhumó y transmutó una parte de las cenizas del arquitecto Luis Barragán en un diamante artificial–, el recinto, al igual que el desempeño de Teresa Uriarte, deben evaluarse a través

de un puntual y público proceso de rendición de cuentas.

## **“El Mesías” de Bellas Artes**

### **Mauricio Rábago Palafox**

Realmente El Mesías (1742) de Georg Friederich Händel (1685-1759) no es una obra navideña, pero en México y otros países se acostumbra tocar en esta época. A Händel le gustaba dirigirla en época de Pascua. Es una obra que habla de Jesús, de su redención y toca el tema del nacimiento, pero no es un oratorio de Navidad.

Compuesta en apenas tres semanas, no sólo es el más famoso oratorio de su autor, sino el más interpretado del mundo. Escrito para coro, cuatro solistas y orquesta sinfónica, la segunda parte termina con el grandioso coro “Hallelujah”.

Cuenta la historia que Jorge II, rey de Gran Bretaña e Irlanda, al escuchar los primeros compases del “Hallelujah” se puso de pie; con él, todos los presentes. Desde entonces es tradición escuchar este coro así.

Al momento de acometer la composición de The Messiah, Händel se encontraba desahuciado por los médicos, era deudor moroso con peligro de ir a la cárcel, débil, mal alimentado, deprimido y casi derrotado a los 56 años. Pero el clamoroso éxito de El Mesías le dio un segundo aire a la etapa final de su vida. Tras la muerte del compositor, la obra fue cayendo gradualmente en el olvido, pero en 1789 el barón Gottfried van Swieten (1733-1803) quiso montar el oratorio en Viena y solicitó a Mozart revisar y reorquestar ésta y otras tres obras de Händel para que las dirigiera cantadas en alemán.

El Mesías fue brillantemente interpretado por la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes bajo la dirección de James Burton, idóneo para este tipo de repertorio. El coro, muy ágil, con estupendo sonido y actitud, buena afinación y matices. La soprano Lucía Salas nos obsequió excelentes recitativos y arias, en especial un Rejoice- greatly escalofriantemente bello.-

Muy seria, Lydia Rendón cantó especialmente bien; voz oscura de mezzosoprano, magníficos recitativos y con gran legato y elegancia en su aria “Then shall the eyes of the blind be opened”. La mezzo comentó para este semanario:

“No importa qué tanto se conozca una obra, siempre puede ser distinta y un reto total. El Mesías de Händel siempre será una obra emblemática que sanará los corazones, y ¡vaya que lo necesitamos más que nunca en estas épocas!”

Otro sobresaliente, el tenor Enrique Guzmán, dijo para Proceso:-

“Händel compuso música preciosa para el tenor y creo que nos toca cantar algunos de los momentos más significativos de la obra. El hecho de abrir el oratorio rompiendo con la atmósfera en tonalidad menor de la obertura con un mensaje de esperanza, ¡es para quedarse sin aliento!”

El bajo Arturo López Castillo se encontraba visiblemente indispuerto de voz y no tuvo su mejor desempeño; contribuyó a eso la velocidad vertiginosa a la que James Burton le dirigió el aria “Why do the nations”. Sin embargo, en sus demás participaciones estuvo más que bien.

Actualmente se acostumbran cada vez más las versiones historicistas, en donde para empezar habría que cantar toda esta obra medio tono más abajo, afinación que utilizaba Händel, y restituir su orquestación original prescindiendo de la hermosa de Mozart y sobre

todo con instrumentos de la época barroca, pues interpretar música de esa época es actualmente una especialización.



## **María Luisa Tamez, 36 años de mover el abanico**

### **Raúl Díaz**

María Luisa Tamez es, sin duda, una de las cantantes de ópera mexicanas más sólidas de su generación, si no es que la más sólida. Soprano con voz de color oscuro pero transparente, ha transcurrido un camino de 36 años fructífero y cambiante pero pleno de profesionalismo y entrega.

Por esa trayectoria fue que, el viernes 2, el Instituto Politécnico Nacional le ofreció un homenaje en el marco de celebraciones del aniversario número 80 del propio IPN. Aniversario que entre otras cosas sirvió para, generosamente, efectuar reconocimientos a varias celebridades del arte y la cultura sin importar si eran egresadas o no de sus aulas, o si por lo menos las habían transitado alguna vez.

El reconocimiento consistió –o por lo menos se convirtió– en una reunión de amigos, acto que, con toda la formalidad, devino informal porque si bien es cierto que hubo un panel con tres exponentes y un moderador, y contó con la presencia del mismísimo director del Poli y la responsable cultural, y, como se estila en estos casos, se entregó a la homenajeadada un diploma especial, también una chamarra –que de inmediato se colocó– con los clásicos guinda y blanco y, desde luego, el burrito simbólico. Abajo, en las butacas, también puros cuates que igualmente intervenían sin programación previa.

Se exhibió un video que repasa parte de la trayectoria de la mezzosoprano, pero en terminándose los sentimientos afloraron; y aunque los ponentes (el barítono Jesús Suaste, el contratenedor y promotor cultural Héctor Sosa, el director de orquesta Enrique Diemecke y el moderador, el presidente del Concurso Carlo Morelli del que surgió la Tamez) trataron, poquito, de mantener las formas, el sentimiento ganó a todos, y entonces los discursos escritos dieron paso a la espontaneidad. Y como de parca no tiene nada la cantante, se permitía interrumpir cuando quería lo que, en vez de contraproducente, resultó enriquecedor para la charla.

Pasada esta parte, Tamez, ahora transformada en mezzo como producto de los cambios hormonales y el transcurrir del tiempo, acompañada al piano por Ángel Rodríguez, ofreció un pequeño recital que hizo lucir sus cualidades, su buena condición de mezzo y ya no soprano, y el porqué de la longevidad de su carrera, su apreciación de los críticos y el cariño del público.

Merecido, pues, este homenaje a la muy buena intérprete que ganó el Morelli en 1981, y a partir de allí otros tantos como el Francisco Viñas de Barcelona, España, y el que, posiblemente, por lo que implica, pueda ser el más significativo, el Concurso Mundial de Tokio, Japón, interpretando nada menos que el rol nipón por excelencia, compitiendo con cantantes provenientes de muchas partes del orbe.

## **“Best of Antinavideños”**

**Estela Leñero Franco**

Dese hace 13 años, el Teatro la Capilla organiza, durante las fiestas decembrinas, funciones diarias para hablar de la Navidad desde un punto de vista crítico y humorístico, y contrarrestar la cantidad de pastorelas tradicionales, los mensajes sobre el bien y el mal, el amor y el sacrificio; pero sobre todo para combatir el espíritu derrochador de las fiestas, que sirven a las empresas y su mercadotecnia como pretexto para saturarnos con el imperativo de comprar, comprar y comprar.

Los Antinavideños iniciaron en 2004 a partir de la propuesta creada por el dramaturgo quebequense Yvan Bienvenue, consistente en contar historias vergonzosas, ridículas o absurdas que suceden durante las fiestas navideñas o los días de fin de año, y donde el sarcasmo y el humor negro son los ingredientes fundamentales. Es una lluvia fresca de risas y una manera de solidarizarse con todos los que odian la Navidad, y los que creen que ya poco tiene que ver con la tradición original.

Con los Antinavideños de 2016, el Teatro la Capilla celebra 13 años, y para ello se lanzó una convocatoria invitando a algunas personas a votar por algunos monólogos que se presentaron en años anteriores. De 16 monólogos se seleccionaron cuatro, los que se escenifican bajo el título de Best of Antinavideños. Aunque se anuncian como lo mejor de, descubrimos que poco o casi nada tienen que ver con lo más destacado que se ha visto en todo ese tiempo. La calidad de los textos y el descuido de la dirección están muy por debajo de los Antinavideños del año pasado; por ejemplo, ahí donde la mayoría tuvo una propuesta sólida desde la dramaturgia.

Los Antinavideños del 2016, aun con el buen desempeño de los actores, no consiguen un buen espectáculo. La dispersión de contenidos, las ideas vagas en el tratamiento y las pocas risas que nos provocaron, hacen que se quedan cortos para ser los best.

El monólogo destaca El orgullo de la familia de Itzel Lara, interpretado con gracia por Mario Alberto Monroy, donde un pavo cuenta cómo su madre ha decidido que él sea la cena de Navidad. Se queja de haber nacido humano por fuera y pavo por dentro; de cómo su mamá lo crió y por lo que no debe fallarle. Intenta prepararse él mismo, guiado por una revista de recetas, y prefiere tomarse la cerveza en vez de inyectársela.

Batman Claus de Luis Guerrero, interpretado por Miguel Conde, narra cómo de pronto Batman ha decidido ser, por una noche, Santa Claus y llevarle los juguetes a los niños. Emprende la aventura, habla del Guasón, de los secretos de Robin, con desafortunados chistes homofóbicos, y revisa la lista de las cartas que recibió e increpa a los espectadores. El personaje es serio y con eso quiere provocarnos, sin éxito, la risa.

En Twinkle, twinkle little star de Isaac Velasco vemos a una estrella de árbol de Navidad o una actriz disfrazada de estrella con una botarga para darnos una lección de su funcionamiento. A pesar de la energía de Carmen Ramos, quien la interpreta, la obra salta de la queja y la rebeldía de la condición del personaje a temas varios que son interrumpidos por las constantes conversaciones que tiene en su celular.

Por último, Dios de porcelana fría, de Mario Alberto Monroy, es interpretado con vitalidad por Ginés Cruz, y en el que entre los temas mencionados el personaje se queja de tener que ayudarlo a su madre a poner el nacimiento y cómo se siente perseguido por un pitufo.

Best of Antinavideños se presentan de lunes a domingo del 19 al 30 de diciembre (a

excepción del 24) en el Teatro la Capilla de la calle de Madrid en Coyoacán.

## **Cartografía de la videodanza**

**Karina Terán**

Como cierre de año 2016 hubo un conjunto de festivales de videodanza en la capital del país y en su periferia:

Movimiento en Movimiento, en la Sala de Arte Público Siqueiros; Primer Festival Internacional de Videodanza de la Ciudad de México, en las sedes Centro Cultural del México Contemporáneo y la Casa del Tiempo de la UAM; y Agite y Sirva, en el Centro Cultural San Pablo y la Biblioteca Henestrosa en la ciudad de Oaxaca.

Es digno de atención por la especificidad artística de este género híbrido (resultante de la combinación de los lenguajes de la danza, la coreografía, el video y el cine), así como por su programación sucesiva en un periodo concreto entre el 24 de noviembre y el 18 de diciembre, que intensificó su actividad de presentaciones.

Dicho conjunto de festivales se hermanó a su vez con Eject, Festival Internacional de Videoperformance, ocurrido en el Laboratorio Arte Alameda, que lo precedió entre el 17 y el 18 de noviembre.

La historia del género comienza en el campo del performance, donde se realizaron las primeras experimentaciones entre cuerpo y video (Laura Ríos, La videodanza: género transmutante del arte noventero).

Luego la danza contemporánea, influida por el performance, se involucró en las indagaciones interdisciplinarias, planteando propiamente ya la videodanza, donde existen cuerpo y lenguajes dancísticos tratados diferenciadamente a través del video y el cine.

Movimiento en Movimiento comprendió un abanico amplio de propuestas actuales: desde un extremo de tratamiento poroso y pálido de la imagen del video, en la cual el personaje se borraba sustrayendo su figura humana instalada en una terraza, obra del coreógrafo Benito González, hasta el extremo opuesto de tratamiento pulcro y contrastado de la imagen del cine que recreaba una pesadilla en la que los cuerpos se petrificaban con sal, de la artista María Lloyd.

Un matiz interesante de este festival fue incluir una propuesta de videodanza en tiempo real sobre la gestualidad de la sonrisa, transmitida por la aplicación de skype, de la bailarina Emilie Morin.

Sin embargo, en el centro de dicho abanico la mayoría de las propuestas proyectadas recurrieron a la providencia de la tecnología de la imagen, y así poder potenciar tipos de cuerpo que, en condiciones reales, no se apreciarían: el cuerpo anatómico, el cuerpo doméstico, el cuerpo ciudadano, el cuerpo narrativo, el cuerpo dancístico, el cuerpo cinemático y el cuerpo fotográfico. Estas propuestas destacaban a la vez por sus efectos de postproducción en las imágenes y el montaje coreo-cinematográfico.

Por estas características, el festival en su quinta edición se orientó más hacia una tendencia fílmica del género de la videodanza.

Y, en esa misma tendencia, se perfiló el Primer Festival Internacional de Videodanza de la Ciudad de México, aunque algunos trabajos funcionaron más como registros en video de obras coreográficas que videodanzas propiamente dichas.

Finalmente, el festival itinerante Agite y Sirva, ocurrido del 13 al 18 de diciembre en Oaxaca, se definió por proyecciones con equilibrio entre la tecnología audiovisual, el cuerpo y el entorno. Sobresalieron las propuestas que utilizaron la imagen del video como recurso

para amplificar un cuerpo sensible afectado por el ambiente, entre ellas las de Pierre Larauza, Gabriela Ruvalcaba y Aimée Duchamp.

Este festival en su octava edición encerró una preocupación filosófica del género de la videodanza sobre la dialéctica del cuerpo con tipos de urbes, arquitecturas e interiores, lo que lo colocó como el más maduro de todos los festivales presentados en esta cartografía.

## **El placer es mío**

### **Javier Betancourt**

El idilio dura poco: Rita (Flor Edwarda Gurrola) y Mateo (Fausto Alzati) llegaron a esa casa de campo, enorme y descuidada, con la idea de comenzar una nueva vida en común que incluye relación, criar pollos y arreglar carros destartalados para después venderlos; la falta de comunicación y de intereses comunes, así como el hastío sexual enfangan a la pareja hasta dejarla varada por completo.

El título de este primer largometraje de Elisa Miller, *El placer es mío* (México, 2015), un tanto misterioso, oscila entre la ironía de “qué gusto habernos conocido”, hasta la referencia bíblica de “la venganza es mía”. El machismo que termina por imponerse en este romance comprado a base de fantasía, y que apoya la imagen del gallo que anda suelto, sostendría la tesis de un señalamiento contra la postura patriarcal disfrazada de igualdad de derechos; como si en el fondo el varón creyera que sólo a él le corresponde dirigir el placer.

Elisa Miller (ganadora ya de una Palma de oro en Cannes- por un corto en 2006) y su coguionista, Gabriela Vidal, no facilitan el trabajo del espectador; en el transcurso de la película habrá que ir deduciendo las razones del espejismo de esta pareja; por alusiones directas e indirectas se entiende que la propiedad es herencia del padre de Mateo, que Rita trasgrede un pacto cuando expresa la ilusión de tener un hijo con este machín que no quiere repetir la historia del padre ausente, o que ella dejó trabajo y tesis doctoral en la ciudad apostando a la felicidad campirana con el bueno de Mateo. En tanto que resorte dramático, el método del coitus interruptus que practican, dicho sea de paso, es poco verosímil en una pareja moderna, a menos que hayan olvidado abastecerse de condones antes de exiliarse y que no los vendan en el pueblo cercano.

Rita busca conectar afecto con entendimiento intelectual, por algo su tesis es sobre el romanticismo, pero a Mateo el tema le importa un comino, lo mismo que a ella el gusto de él por la mecánica automotriz. El vínculo, que podría ser complementario, se hace imposible por la actitud fálica, literal, de él, y la necedad de ella; y aunque su deseo de maternidad, demanda de afecto y respeto sean legítimos, en el contexto de la relación resultan un disparate. Como tampoco se puede caer en un feminismo fácil acusando a Mateo de un simple miedo al compromiso: en la habitación prohibida, Rita descubre la historia de un niño que no comparte con el público. La directora muestra la desarticulación entre corazón, cabeza y sexo de manera muy carnal; las escenas de intimidad, más crudas que explícitas, involucran por completo a los actores en su trabajo.

Además del gallo en su gallinero, la ratas se hacen cada vez más presentes, y el armado y desarmado del automóvil, con su enorme cantidad de piezas, subrayan la truculencia de esta relación. *El placer es mío* escatima diálogos y antecedentes del contrato de esta relación, y prodiga, en cambio, una serie de metáforas visuales que la buena fotografía y la dirección de arte rinden de manera explícita, a la manera del arte conceptual, al grado de dirigir la lectura del drama. |

## **Punto de vista y contraseñas**

### **Florence Toussaint**

Dos emisiones recientemente estrenadas en Canal 22 se refieren al cine, P.O.V., Punto de vista, y a la literatura, Contraseñas. Están programadas en horario nocturno, 20:30 y 20:00 horas. En los dos casos la conducción se encuentra en manos de quienes son a la vez creadores: críticos de cine y novelistas. Este rasgo les proporciona de inicio una ventaja, saben de lo que hablan, no requieren ni leer ni memorizar parlamentos.

Punto de vista centra la mirada en el séptimo arte para relacionarlo con múltiples temas, como el periodismo, los diversos géneros, el trabajo de directores, las tendencias en el uso de tecnologías innovadoras, entre otros. Tal variedad hace a cada uno distinto. Fernanda Solórzano y Leonardo García Tsao son guías del programa, comentan, envían a corte e introducen al invitado de ese momento: especialista en la rama a la cual está dedicada la emisión, agrega datos, critica o va más a fondo en las reflexiones.

Los productores buscaron darle a P.O.V. un aspecto contemporáneo, de vanguardia. Utilizan para ello escenografía poco común, tres grandes letras pintadas de rojo abren el set. Solórzano se recarga en alguna de ellas en el momento de introducirnos a la plática. Proyecciones de fragmentos de películas, dibujos virtuales complementan el trabajo. Sin embargo, Punto de vista es muy similar en su contenido a otro programa de cine de los mismos autores. Se llamaba Plano Abierto y fue difundido por el entonces Canal 30 dependiente de OPMA. En materia visual aquel era mejor por su originalidad.

El caso de Contraseñas es mucho más convencional. Carece de búsqueda formal, miramos el clásico set con tres sillones, dos conductoras y un invitado. Las escritoras Rosa Beltrán y Mónica Lavín lanzan preguntas a un colega para que responda a la inquietud central: ¿Qué influye en el proceso de la escritura? Pueden salir a la luz desde anécdotas de infancia, relaciones con los padres o hermanos, lecturas, maestros, escuelas, hasta simples manías o rutinas. Todo es válido y todo influye, porque el escritor está inmerso en una sociedad con características específicas.

Una cualidad que distingue al programa son los entrevistados, casi todos jóvenes, cuya obra aún no ha sido sancionada por el paso del tiempo, aunque tampoco se elige a los noveles desconocidos. Como suele suceder en este formato, mucho del éxito de la conversación proviene de la habilidad de las interrogadoras para hacer hablar al personaje y llevarlo por el rumbo planeado. De otro modo la emisión puede convertirse en una plática en la cual se olviden de darle espacio adecuado al motivo mismo de sus afanes televisivos: el propio entrevistado, quien dará agilidad al programa o puede convertirlo en una soporífera cantinela sobre el preciso arte que cultiva. También volverlo un fascinante relato sobre sus amores y fobias.

## **Bicentenario de Manuel Tolsá**

### **Joaquín BÉrchez (\*)**

Este sábado 24 se cumplieron 200 años de la muerte de Manuel Tolsá, “valenciano universal”, arquitecto y escultor que a fines del siglo XVIII “firmó una obra inigualable que ha marcado para siempre la fisonomía moderna mexicana”. Joaquín BÉrchez, historiador del arte de la arquitectura, publicó en el suplemento cultural del periódico Levante el texto “Un clasicismo vivido: Tolsá en México”, que el propio autor envió también a Proceso.

La figura de Manuel Tolsá Sarrió (Enguera, Valencia, 1757–México, 1816), de quien se cumple el 200 aniversario de su fallecimiento, apenas si necesita presentación. Su nombre está sólidamente unido a la escultura y arquitectura del momento académico mexicano de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Si como nos recuerda Antonio Muñoz Molina a propósito de las vindicaciones póstumas de artistas y escritores, éstas suelen estar atravesadas por esa suerte melancólica de gloria que no llega a conocer quien ha muerto, en el caso de Tolsá hemos de convenir que tuvo la ventura de conocerla con creces en vida, por más que sospechemos que no debió de vislumbrar esa posteridad casi sin límites en la que se asienta su legado -artístico.

Autor de la estatua ecuestre de Carlos IV, el famoso “Caballito”, el Colegio de Minería, los palacios del Apartado y el de Buenavista, todos en la Ciudad de México, el Ciprés de la Catedral de Puebla, el Hospicio Cabañas en Guadalajara, o la remodelación exterior de la Catedral Metropolitana, pocos artistas de la época virreinal han gozado de su fortuna histórica. Y si Tolsá fue ya celebrado por sus contemporáneos como el Fidiás valenciano o como el Padre de las Artes en América, también hay que decir que la imagen moderna e ilustrada de la Ciudad de México, debida a su versátil actividad artística, tuvo el raro privilegio de ser disfrutada, vivida por todo tipo de públicos y, lo que es más aún decisivo, en todos los momentos históricos.

La persistencia en el tiempo de su obra sobrepasó sin fisuras el tránsito de la época virreinal a la del México independiente. A quienes en la actualidad nos acercamos a sus obras (en especial al Colegio de Minería y la Catedral), nos sorprende cómo dota a sus edificios de una poética de arquitecto que fragua en un distintivo sello de ciudad, el “estilo Tolsá”.

Formado artísticamente en España, primero en los aledaños de la Real Academia de San Carlos de Valencia y después en Madrid, en la de San Fernando, Tolsá fue nombrado en 1790 director de la sección de escultura de la Academia de Bellas Artes de San Carlos de México. La aventura americana de Tolsá fue seguida por el pintor Rafael Ximeno y el grabador José Joaquín Fabregat, lo que se tradujo en la instalación, casi simultánea, de tres valencianos en la dirección de la Academia de San Carlos de la Nueva España.

Nada más arribar a tierras mexicanas, en 1791, desplegó una intensa actividad artística que le llevaría a encargarse de las empresas artísticas más notables del último arte virreinal en México. Valenciano dispuesto, de talante emprendedor y resolutivo, sorprendió a la sociedad novohispana con la estatua ecuestre de Carlos IV, alabada en su inauguración por el cosmopolita Alexander von Humboldt, quien al verla evocó la de Marco



Aurelio en el Capitolio de Roma, por el paralelismo de su composición escultórica, al tiempo que destacó la importancia y complejidad de su fundición en bronce.

En el Colegio o palacio de Minería (1797-1811) –“primer establecimiento del mundo consagrado a la ciencia de las minas” (Serge Gruzinski)–, Tolsá dejaría toda una lección del particular consumo de la arquitectura y del lenguaje clásico que podía alcanzar el profesional que era, avezado en las artes del diseño, con su distintiva síntesis de escultura y arquitectura. De grandioso volumen exento y fachadas articuladas en tres cuerpos, transitan por este edificio modos compositivos de un rotundo porte miguelangelesco, vitalizados en el lejano ámbito virreinal con una contundencia clásica insólita. En un día soleado vale la pena detenerse ante el espectáculo que depara la cambiante atmósfera de esta fachada principal, con sus exhibicionistas columnas. Y nos asombramos ante la capacidad de Tolsá para aportar rostros a una misma arquitectura con el concurso de las sombras arrojadas sobre el orden arquitectónico clásico.

Nada más acceder al patio se impone la disciplinada monumentalidad de sus lienzos, auténticas fachadas balconadas volcadas al patio, con la rutilante presencia de las columnas jónicas de volutas angulares por las que Tolsá sintió una particular atracción, extraídas de Sébastien Leclerc, con sus protagonistas festones que cuelgan, rectos –como bucles– del capitel. Coda del conjunto del Colegio de Minería, la escalera principal, al fondo, transforma el patio en una majestuosa antesala. Sus múltiples mesetas pobladas por columnas que fugan ópticamente con las del patio, con su dramatismo escénico, hace que por instantes nos sintamos habitantes de una estancia piranesiana.

#### Arquitectura para solemnidades sin domicilio

Con la remodelación compositiva de la imagen externa de la Catedral Metropolitana, Tolsá daría un salto decisivo en sus cualidades de escultor y experto en el adorno arquitectónico. Entre 1797 y 1813 desplegó una nueva concepción compositiva de la catedral que, sin alterar lo realizado, dio un nuevo giro a su fisonomía general. Confirió una mayor visualización de la catedral desde la inmensa Plaza Mayor, para lo que resaltó el frente de la nave principal con una vigorosa plataforma a modo de atalaya, con ristras de balaustres y gigantescos pebeteros clásicos que extendió por todo el templo. En el centro dispuso un macizo cuerpo cúbico, en realidad caja del reloj, coronado por esculturas de las Virtudes Teologales. La cúpula fue objeto de una nueva composición. Elevó el bajo cuerpo de luces de la antigua cúpula del siglo XVIII y pobló su superficie con estiradas ventanas, resaltados frontones, columnas, balcones y balaustres, y en el cénit, una espigada, casi ingrátida, linterna.

Arquitectura, pues, de voluntad extrovertida, la compostura de la catedral de México no fue sólo una obra pasiva apta para ser mirada desde una complaciente perspectiva arquitectónica. También estuvo pensada como una activa atalaya desde la que se puede gozar el paisaje circundante, la transitada Plaza Mayor, el Valle de México.

Aún hoy, con la recuperación monumental del Centro Histórico de la Ciudad de México, la catedral remodelada mantiene los cometidos para la que fue concebida, por más que haya cambiado la mentalidad artística que acompañó su construcción o los valores afectivos de la mirada sobre la ciudad y sus contornos. Como en un juego de espejos, seguimos sorprendiéndonos al contemplar –ahora también desde las elevadas terrazas de hoteles y restaurantes que perfilan el perímetro del Zócalo– la vigencia de este balcón cívico que es

la catedral y su fachada. El espectáculo de la actual escenografía de la catedral adornada por Tolsá, con sus bóvedas y balcones frecuentados por curiosos turistas poseídos por una gestualidad alborozada, sigue suscitando en nosotros una singular emoción, acaso la de testificar una vez más esa eterna e inconsciente liturgia humana, ávida, bulliciosa o reflexiva, ante el placer, vértigo, de la mirada volcada al paisaje, miradas que Tolsá supo fabricar y escenificar desde un educado y jovial clasicismo.

Es casi seguro que para el propio Tolsá ese poderoso porvenir de su obra fue invisible. Aunque se nos antoja imaginar que para quien llegó a concebir la arquitectura con tan humano proceder (“Da consuelo al triste, alivio al enfermo, al sano recreo y al afligido hace olvidar sus cuidados”, comentaría en su proyecto para la Alameda de la Ciudad de México del año 1802), la mudanza perpetua de sus usos y modos de vivirla, tan propia del lugar, del natural mexicano, habría sido recibida con singular satisfacción. Incluido el jocoso comentario que hizo de su obra más famosa, el Colegio de Minería, el escritor y cronista de sociedad Manuel Gutiérrez Nájera. En 1886, con motivo de la fiesta que se organizó al presidente de la República Porfirio Díaz, escribía: “Si los españoles habían decidido que la única industria posible en México era la minería..., nosotros hemos resuelto que Minería es el único edificio en el que se puede bailar, comer, repartir premio. Minería –concluía– está condenada por el cielo a ser como un hospicio sempiterno de todas las solemnidades que no tienen domicilio”.

(\*) Nacido en 1950, catedrático de la Universidad de Valencia entre 1992 y 2010, exhibió una selección de sus imágenes en La obra de Manuel Tolsá vista desde el lente de Joaquín Bérchez (junio de 2013), en el Palacio de Minería de la UNAM.

## **Los pormenores de la caída de Lozano**

### **Beatriz Pereyra**

El sexenio de Enrique Peña Nieto comenzó entre promesas de limpiar el deporte nacional, y cuando Alfredo Castillo llegó a la Conade se multiplicaron. Ahora, a cuatro años de que arrancara el sexenio, fue detenido el primer federativo acusado de malversar recursos públicos. Al presidente de la Federación de Atletismo, Antonio Lozano, se le hace responsable de un peculado por casi 5 millones de pesos.

El presidente de la Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo (FMAA), Antonio Lozano, fue detenido el lunes 19 por agentes de la Procuraduría General de la República (PGR) y trasladado al Reclusorio Sur, en la Ciudad de México. Se le investiga por peculado: supuestamente desvió 4.8 millones de pesos en agravio de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade).

La detención es la primera que se ejecuta desde que el director de la Conade, Alfredo Castillo, advirtió a los presidentes de las federaciones que perseguiría por la vía penal las irregularidades en el ejercicio de los recursos públicos que la dependencia federal ha otorgado a esos organismos.

En 2015 Castillo informó que la Conade había denunciado ante la PGR a Lozano por peculado. Durante meses el caso estuvo empantanado, hasta que la semana pasada un juez giró la orden de aprehensión. El federativo fue capturado cuando regresaba de Mexicali a la capital del país.

En el expediente judicial se asienta que Lozano recibió de la Conade, a través de los fideicomisos Fondo Nacional para el Deporte (Fonade, ya desaparecido) y Fondo Nacional para el Deporte de Alto Rendimiento (Fodepar), 4 millones 831 mil 197 pesos, entregados en tres tandas entre 2011 y 2012.

El 24 de marzo de 2011, la Conade transfirió de forma electrónica a la entonces Federación Mexicana de Atletismo, A.C., (FMA) 568 mil 36 pesos para la adquisición de insumos médicos y complementos alimenticios.

“De manera inmediata Antonio Lozano Pineda retira esta cantidad de dicha cuenta y realiza el traspaso por la cantidad de 567 mil 536 pesos a la FMAA. Se acredita con el informe del director general adjunto de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores que es desde este momento que Lozano distrae el recurso que se destinó a la Federación Mexicana de Atletismo y lo envía a otra, la Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo. En consecuencia, nunca realizó la compra de los complementos alimenticios e insumos médicos”, se lee en el documento del cual posee copia Proceso.

### **El origen**

Lozano creó la FMAA para dejar de lado los problemas financieros que agobiaban a la FMA cuando él se convirtió en presidente —en junio de 2009— por un periodo de tres años.

El 16 de octubre de 2010, en Dolores Hidalgo, Guanajuato, Lozano realizó el Congreso Técnico de la FMA, en el cual informó a los presidentes de las asociaciones de un adeudo

de 800 mil pesos con la Secretaría de Hacienda ocasionado por los malos manejos de los expresidentes Antonio Villanueva, Mariano Lara y Eduardo Jiménez. Les dijo que por los recargos, multas y requerimientos el monto había subido hasta alrededor de 7 millones de pesos (Proceso 1858).

Las autoridades fiscales ya habían congelado las cuentas bancarias Banamex 09476630255, Scotiabank 00105881102 y Santander 92001625220 que manejaba la FMA. Cada que le congelaban una cuenta, Lozano abría otra.

Les aseguró que no estaba dispuesto a atender las notificaciones de Hacienda en las que solicitaba que la FMA regularizara su situación fiscal y pagara los adeudos, porque él no se haría cargo de los problemas provocados por administraciones anteriores.

Es por ello que las dos federaciones han coexistido. Lozano no desapareció la FMA, simplemente dejó de operarla con el permiso de la Federación Internacional de Asociaciones de Atletismo (IAAF).

En la causa penal 56/2016 –mediante la cual el juez Séptimo de Distrito de Procedimientos Penales, Julio Veredín Sena Velázquez, concedió el viernes 16 la orden de aprehensión contra Lozano– quedó asentado que el presidente de la FMAA comprobó el dinero otorgado con la factura 1097 del 22 de marzo de 2011, expedida por Grupo Comercial Maxprise, S.A de C.V., a favor de la Federación Mexicana de Atletismo, A.C., por 568 mil 36 pesos con 92 centavos.

“Sin embargo se ha acreditado que dicha federación nunca realizó pago alguno a la empresa y, por consecuencia, en ningún momento realizó la compra de insumos médicos y complementos alimenticios.”

Según los alegatos presentados, Grupo Comercial Maxprise, S.A. de C.V., no existe: no se localizó en el domicilio fiscal que supuestamente tiene, “lugar donde el agente del Ministerio Público federal realizó la inspección. Se acredita con la testimonial a cargo de José Ignacio Guevara Martínez, en su calidad de socio de la empresa, mismo que manifestó que dicha empresa desapareció a finales del año 2010 y nunca tuvo trato con Antonio Lozano Pineda ni las federaciones”.

Además, un grupo de atletas mexicanos también declaró ante el Ministerio Público: la vallista Zudikey Rodríguez Núñez, de Chihuahua; la lanzadora de jabalina Abigail Gómez Hernández, de Veracruz; el corredor de campo traviesa Said Díaz Cerón, del Estado de México, y el mediodfondista Aldo Saúl Vega Escobedo, de Quintana Roo, “mismos que al rendir su declaración en similares términos refieren que nunca recibieron apoyo alguno ni insumos médicos por parte de la Federación Mexicana de Atletismo, A.C., y mucho menos por parte de su presidente, Antonio Lozano Pineda”.

En la demanda por peculado también se acusa a Lozano de haber comprobado con una factura falsa 1 millón 931 mil 563 pesos con 80 centavos. La Conade transfirió este dinero a la FMAA el 22 de septiembre de 2011 para la adquisición de complementos e insumos para deportistas en su proceso de preparación rumbo a los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011, que se realizaron en octubre de ese año.

De acuerdo con la información presentada al juez, Lozano comprobó ese dinero con la factura 2509 de fecha 21 de septiembre de 2011, expedida por Comercializadora Empresarial y Abastecedora Cadena, S.A. de C.V.

“Nunca se realizó pago alguno a la referida empresa, como se desprende de los movimientos bancarios de la federación, y sí se aprecia depósito a favor de otra empresa

que sólo le había hecho un presupuesto. La empresa Sighetercomercial e Industrial, S.A. de C.V.”

Para reforzar los señalamientos en contra de Lozano fueron citados los siguientes atletas: el mediodfondista Juan Luis Barrios Nieves y los marchistas Yanelli Caballero García, Heraclio Éder Sánchez Terán y Giovanni Torres Flores, quienes “refieren que nunca recibieron apoyo alguno ni insumos médicos por parte de la Federación Mexicana de Atletismo, A.C., y mucho menos por parte de su presidente, Antonio Lozano Pineda”.

El tercer agravio que el presidente de la FMAA supuestamente cometió en contra de la Conade es por 2 millones 331 mil 600 pesos, empleados en la compra de suplementos alimenticios.

Lozano presentó la factura número 821 de fecha 7 de febrero de 2012 de Hecgue Comercializadora de México, S.A. de C.V. De las investigaciones se desprende que dicha empresa no tiene su domicilio fiscal en ninguna de las dos direcciones que se exhiben, una en Nuevo León y la otra en la Ciudad de México. “En estos domicilios no existe ninguna empresa con esa denominación ni existió anteriormente”.

Estos datos, manifestó el Ministerio Público al juez, fueron obtenidos del Registro Público de la Propiedad y del Comercio de la Ciudad de México y del Instituto Registral y Catastral del Estado de Nuevo León el 12 de noviembre de 2015.

## Paso a paso

Proceso publicó en noviembre de 2012 un par de reportajes en los que dio cuenta de cómo –a través de una triangulación– Antonio Lozano, Alejandro Cárdenas (entonces subdirector de Calidad para el Deporte de la Conade) y el compadre de éste, Jorge Tienda, supuestamente adquirieron suplementos alimenticios, bebidas hidratantes e insumos médicos.

Las adquisiciones fueron comprobadas con facturas que Lozano presentó ante la Conade. Alejandro Cárdenas avaló esa comprobación. El entonces director de Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte, Juan Manuel Herrera, fue el responsable de recibir los productos y supuestamente entregarlos a los atletas.

Este semanario publicó el 17 de noviembre de 2012 que el 2 de marzo de ese año Fodepar aprobó un presupuesto de 2 millones 331 mil 600 pesos para que la FMAA comprara 3 mil 900 botes de suplementos alimenticios: 2 mil 400 unidades de la bebida hidratante Endura lima-limón naranja de 1.5 libras y mil 500 unidades de Perfect Protein de 920 gramos, a razón de 435 pesos (1 millón 44 mil pesos totales) y 848 (1 millón 287 mil pesos totales) por unidad, respectivamente.

Esos productos fueron solicitados para que en un periodo de 122 días –de marzo a junio– lo consumieran 16 atletas: Juan Luis Barrios, Yanelli Caballero, Diego del Real, Edwin González, Giovanni Lanaro, Gabriela Medina, Horacio Nava, José Leyver Ojeda, Alejandra Ortega, Éver Palma, Madaí Pérez, Romary Rifka, Juan Carlos Romero, Marisol Romero, Éder Sánchez y Jesús Vega.

De acuerdo con la factura de comprobación presentada ante la Conade, de la cual tiene copia este semanario, los productos fueron adquiridos en la Comercializadora Hecgue de México, S.A. de C.V.

En el documento aparecen dos domicilios: Insurgentes Sur 800 piso 8, colonia Del Valle, en

la Ciudad de México, con teléfono 3300-5631, y José San Martín 5049, colonia San Martín, Monterrey, Nuevo León, teléfono 01811648-1417.

El número telefónico de la oficina de la Ciudad de México corresponde a Centros Corporativos Regus, S.A. de C.V., y el de Monterrey es de un celular que siempre está apagado y manda de inmediato al buzón de voz.

El corresponsal de esta revista Luciano Campos acudió a la dirección de esa firma ubicada en Monterrey. En el local se encuentra la hierbería La Divina Providencia, negocio donde se expenden lociones, jabones y sustancias para la buena suerte. Su propietario, Francisco Hernández Flores, dijo al reportero que el negocio opera ahí desde el 8 de mayo de 2006 y aclaró que no conoce ni sabe nada del consorcio arriba citado.

La factura 821 entregada por Lozano en el área de Comprobaciones de la Subdirección de Calidad para el Deporte de la Conade está fechada el 7 de febrero de 2012. Esto significa que, un mes antes de que quienes administran Fodepar autorizaran los recursos, éstos ya habían sido usados y comprobados.

En entrevista, Cárdenas comentó entonces que le parecía “muy raro” que las facturas fueran falsas.

Una semana después, este semanario descubrió que, además, los productos comprados fueron contrabandeados, pues no se adquirieron en la única tienda que cuenta con la licencia de distribución en México y tenían etiquetas en inglés, lo cual viola la normatividad mexicana.

La Conade compró –vía FMAA– suplementos alimenticios de la marca estadounidense Metagenics a la empresa Best Performance All Sports (BP Sports), propiedad del exatleta Jorge Tienda Martínez, compadre de Cárdenas.

Tanto Lozano como Cárdenas aseguraron a esta reportera que la factura no es falsa y que esa empresa les vendió la bebida hidratante en polvo, así como los productos Perfect Protein.

No obstante, esta revista publicó una copia de la guía de carga aérea nacional número AQ01 1916423, de Aeroméxico, que demuestra que las sustancias fueron enviadas por BP Sports desde Monterrey a la Conade el 12 de marzo de 2012.

En el documento se consigna que el encargado de enviar los productos fue Estuardo Tienda Gálvez, a nombre de la empresa BP Sports, ubicada en 15A Ave. 4864 Col. Cumbres, primera sección, código postal 64100, en Monterrey, Nuevo León, teléfono 8801-1556. El embarque iba dirigido a Lozano. En esa dirección vive Tienda con su esposa, Magdalena Flores.

La guía también delinea que se enviaron 19 cajas con un peso de 260 kilogramos; es decir, ni siquiera fueron los 3 mil 900 botes de suplementos alimenticios adquiridos con recursos del erario.

Esta reportera solicitó a Cárdenas que le mostrara un comprobante de que los suplementos alimenticios fueron entregados a los 16 atletas.

El funcionario de la Conade designado por Cárdenas para demostrar que los suplementos se entregaron fue el doctor Juan Manuel Herrera, quien mostró a la reportera fotografías de los productos, dentro y fuera de sus cajas. También exhibió un listado con nombres de atletas de múltiples disciplinas y las firmas de que recibieron los botes.

Sin embargo, según esos documentos no llegaron a la Conade los 3 mil 900 botes de suplementos. Según los registros había 880 botes de Endura, 170 de Perfect Protein y 200

cajas con 12 barras de Protein Fusion cada una. En la solicitud de los recursos federales, así como en la factura apócrifa no aparecen consignadas esas barras.

Un día después de haber sido puesto a disposición, el juez le concedió a Lozano la libertad bajo caución. Fijó una fianza de poco más de 5 millones de pesos: como posible reparación del daño, tres cantidades (568 mil 36 pesos, 1 millón 931 mil 560 pesos y 2 millones 331 mil 600 pesos); por concepto de garantías procesales, tres pagos de 60 mil pesos cada uno si las cubre en efectivo o mediante fideicomiso; pero si las paga en fianza o hipoteca ascenderían los montos a 80 mil cada uno.

Por sanción pecuniaria, Lozano deberá pagar dos montos de 17 mil 946 pesos y uno de 18 mil 699.

A las seis de la mañana del jueves 22 de diciembre el juez Serna dictó auto de formal prisión a Antonio Lozano. Hasta el cierre de esta edición, el federativo no había salido del Reclusorio Sur. |

## **Bartlett “carece de estatura moral” para criticar al Ejército Mexicano**

Señor director:

En la portada del número 2094 de Proceso se publicó: México, la amenaza militar, con una foto que soporta el reportaje firmado por el periodista Jenaro Villamil, quien en su texto da voz al senador Manuel Bartlett. El legislador hace un “análisis” que concluye que “la militarización del país es un hecho decretado desde Washington. Y va para más”.

En su perorata menciona que fue secretario de Gobernación y que conoce el país y sus reglas, lo que hoy no ocurre con Miguel Ángel Osorio Chong. Dice también que él hizo el Programa Nacional de Protección Civil para desmilitarizar esa dependencia. Autodefinido como el máximo conocedor de la geopolítica nacional, critica al gobierno (Ejecutivo y Congreso) por “su ignorancia supina” en el tema y se define como “seguidor de la información que se genera en los círculos militares y políticos en Washington”.

El señor Bartlett es un político que con el tiempo ha cambiado sus enfoques ideológicos. En 1981 el mandatario José López Portillo lo nombró secretario general del PRI para coordinar la campaña presidencial de Miguel de la Madrid, quien después lo nombró secretario de Gobernación. Fungiendo como tal, Bartlett recomendó a José Antonio Zorrilla para la Dirección Federal de Seguridad, que estaba metida en narcóticos, secuestros y robos, y ahí lo dejó hasta que les explotó el caso del asesinato del agente antidrogas estadounidense Enrique Camarena y, posteriormente, el del periodista Manuel Buendía.

Fue también el responsable de la manipulación de las cifras de la elección presidencial de 1988 y formó parte de la “pasarela” en la que seis “distinguidos priistas” compitieron por la candidatura presidencial, en la que el resentimiento invadió el ánimo de los perdedores.

Con el tiempo Bartlett se pasó a la oposición y, a la sombra de Andrés Manuel López Obrador, llegó a su cargo actual de senador.

Dado su historial, el senador Bartlett carece de la estatura moral para confrontar al gobierno mexicano y en particular a las Fuerzas Armadas.

Como oficial del Ejército en retiro manifiesto por este conducto mi más profunda indignación por lo expresado en las páginas de Proceso. El pueblo de México conoce y reconoce a sus Fuerzas Armadas y pondrá a cada uno en su lugar.

Atentamente:

Capitán primero Ing. (en retiro)

Agustín Núñez Fernández



## Más de tres meses de burocracia para un trámite en el Registro Civil

Señor director:

A continuación describo la manera en que la oficina principal del Registro Civil en la Ciudad de México no tiene el mínimo respeto por el tiempo y las ocupaciones de las personas a quienes atiende.

Debido al ingreso de mi hija al bachillerato y al hecho de que el CECyT 9 del Instituto Politécnico Nacional le pide una copia certificada no mayor de dos años de antigüedad de su acta de nacimiento, me dirigí a las oficinas del Registro Civil localizadas en Arcos de Belén 19 en la colonia Doctores, sin imaginar el calvario y la ineficiencia a los que me enfrentaría por más de tres meses.

En primer lugar debí formarme atrás de 600 personas para solicitar la mencionada copia. Y en el momento de verla constaté que al apellido de mi marido le habían agregado una letra “a”, o sea que en lugar de apellidarse Sydykov, se leía “Sydykova”. En ese momento quise que lo rectificaran, pero me dijeron que ellos no tienen esa posibilidad.

Todos los países que alguna vez pertenecieron a la Unión Soviética incluyen el sufijo “ova” en los apellidos para las mujeres y “ov” para los hombres, que significan “hija de” o “hijo de”, respectivamente. Como mi hija nació en Alemania, país en donde el Registro Civil sí tiene la sensibilidad para respetar la identidad y la nomenclatura extranjeras (contrario a lo que ocurre en México), su apellido es Sydykova y fue registrada como mexicana en la embajada de México en Fráncfort porque no tiene ascendencia alemana.

Con el fin de que hicieran la corrección correspondiente en dicha oficina del Registro Civil me dijeron que debía ir al otro día a las cinco de la mañana para formarme, ya que sólo reparten 150 fichas a las ocho de la mañana. Llevé todo tipo de documentos que muestran el apellido Sydykov de mi marido y me dieron cita para 15 días después. Al acudir, me dijeron que el documento era procedente y ya estaba en proceso de firma... pero debía esperar otros 15 días. En la tercera ocasión me dijeron que necesitaban todas las copias certificadas del apéndice de nacimiento y un oficio de usos y costumbres de la embajada de Kirguizistán (país de donde es originario el padre y del cual no hay ninguna embajada en México).

Sacar esas copias fue otra muestra de su -ineficiencia, porque primero deben localizarlas, uno debe ir dos veces, después debe pagarlas en otra oficina de Tesorería –que se localiza a dos kilómetros del lugar– y ya después se obtienen, en un horario que no concuerda con los demás trámites a realizar. Una vez entregadas dichas copias, me hicieron regresar dos veces más (con 15 días de por medio) porque aún no habían firmado dicho documento.

En estos tiempos de alta tecnología en las comunicaciones uno no se explica cómo sobreviven estos procedimientos del siglo antepasado. Cualquiera me daría la razón de que el tipo de correcciones que realiza esta oficina del Registro Civil las podría realizar cualquier avezado alumno de quinto de primaria y, sin embargo, ellos las realizan con la mayor ineficiencia. Adornan su falta de sentido común con múltiples términos jurídicos que las personas prácticas desdeñamos porque no les vemos ninguna utilidad. Gracias a esto acuñé la frase siguiente: “Si los ingenieros trabajáramos con la misma eficiencia que los abogados (en especial los del Registro Civil), la tecnología todavía estaría como en la

época de las cavernas”.

Mi escrito también está dirigido a abogar por la comunidad rusa y exsoviética en México, que ha debido soportar esta falta de sensibilidad por parte de las autoridades mexicanas del Registro Civil. He visto cómo sufren la impotencia de que a sus hijas las nombren como varones y a sus hijos como mujeres (el más célebre caso es el “Ivanova” del hijo de Mario Moreno Cantinflas, que es un nombre para mujer). ¿Qué sentiría un varón mexicano si, por nacer en otro país, siempre le dijeran “señora”?

Saludos fraternos a su revista, que es mi favorita.

Atentamente:

Dra. Ing. Graciela Méndez Bernal

